SONY®

4-433-534-**43**(1)

Multi Channel AV Receiver

Bitte lesen Sie zuerst die mit dem Receiver mitgelieferte Setup-Kurzanleitung. Sie verstehen dann die Anschlüsse und Funktionsabläufe des Receivers leichter.

Lees eerst de Beknopte Installatiegids die bij de receiver is geleverd. Daarin staat duidelijk beschreven hoe de receiver moet worden aangesloten en bediend.

http://www.sony.net/

 Printed in Malaysia

* 4 4 3 3 5 3 4 4 3 * (1)

STR-DA5800ES

VORSICHT

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Schützen Sie das Gerät vor offenen Flammen, wie z. B. brennenden Kerzen.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem engen Raum, wie z.B. einem Bücherregal oder Einbauschrank auf.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Da der Netzstecker verwendet wird, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen, schließen Sie das Gerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose an. Falls Sie eine Unregelmäßigkeit im Gerät feststellen, ziehen Sie den Netzstecker sofort von der Netzsteckdose ab.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht und Feuer.

Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der AC-Steckdose verbunden ist.

Übermäßiger Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann Gehörverlust verursachen.

Dieses Symbol weist den Benutzer auf eine heiße Oberfläche hin, die sich im normalen Betrieb erhitzen kann und nicht berührt werden darf.

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht bei Verwendung eines Anschlusskabels von weniger als 3 Metern Länge den Grenzwerten in der EMC-Richtlinie.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Dieses Produkt wurde von oder für Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan hergestellt. Bei Fragen zur Produktkonformität auf Grundlage der Gesetzgebung der Europäischen Union kontaktieren Sie bitte den Bevollmächtigten Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in den Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das STR-DA5800ES (den Receiver). Sie können die Modellbezeichnung mit einem Blick auf die untere rechte Ecke der Frontplatte feststellen.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beschreiben primär die Bedienung des Receivers über die mitgelieferte Fernbedienung. Wenn die Tasten oder Regler am Receiver die gleiche oder eine ähnliche Bezeichnung wie auf der Fernbedienung haben, können Sie sie ebenfalls verwenden.

Über Copyrights

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic, Surround EX und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

** Hergestellt unter Lizenz unter den U.S. Patentnummern: 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535, 6.226.616, 7.212.872, 7.003.467, 7.272.567, 7.668.723, 7.392.195, 7.333.929, 7.548.853 und anderen erteilten oder angemeldeten U.S.-Patenten oder weltweiten Patenten. DTS-HD, das Symbol und DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Markenzeichen und DTS-HD Master Audio ist ein Markenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt beinhaltet Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

HDMI

Dieser Receiver arbeitet mit der High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie.

Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC in den USA und/oder anderen Ländern.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Der in diesem Receiver installierte Schrifttyp (Shin Go R) wird von MORISAWA & COMPANY LTD. bereitgestellt.
Diese Namen sind Warenzeichen von MORISAWA & COMPANY LTD., und das Urheberrecht des Schrifttyps befindet sich ebenfalls im Besitz von MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind in den USA und in anderen Ländern ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc.

Alle anderen Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer. In dieser Anleitung sind die Markenzeichen nicht mit dem Zeichen ™ bzw. ® gekennzeichnet.

Made for iPod iPhone

„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod bzw. ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend den Leistungsstandards von Apple getestet wurde. Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. der Einhaltung von Sicherheitsstandards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod oder iPhone die Qualität der Funkverbindung beeinträchtigen kann.

dlna CERTIFIED™

DLNA™, das DLNA-Logo und DLNA CERTIFIED™ sind Markenzeichen, Dienstleistungsmarken oder Zertifizierungszeichen der Digital Living Network Alliance.

MPEG Layer-3-Audiocodiertechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.

„BRAVIA“ Sync ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

„x.v.Colour“ und das „x.v.Colour“-Logo sind Warenzeichen von Sony Corporation.

„PlayStation®“ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista, und Windows Media sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
Dieses Produkt enthält Technologie, die bestimmten Schutz- und Urheberrechten von Microsoft unterliegt. Die Benutzung oder Verteilung dieser Technologie außerhalb dieses Produktes ohne entsprechende Lizenz(en) von Microsoft ist verboten.
Content-Eigentümer verwenden Microsoft PlayReady™ Content-Zugriffstechnologie, um ihr geistiges Eigentum, einschließlich urheberrechtlich geschützter Inhalte, zu schützen. Dieses Gerät benutzt PlayReady-Technologie, um auf PlayReady-geschützte Inhalte und/oder WMDRM-geschützte Inhalte zuzugreifen. Falls das Gerät Inhaltnutzungsbeschränkungen nicht ordnungsgemäß durchsetzt, können Content-Eigentümer von Microsoft verlangen, die Fähigkeit des Gerätes zum Verbrauch von PlayReady-geschützten Inhalten aufzuheben. Die Aufhebung sollte keine ungeschützten Inhalte oder von anderen Content-Zugriffstechnologien geschützten Inhalte beeinträchtigen. Content-Eigentümer können von Ihnen verlangen, PlayReady für den Zugriff auf ihre Inhalte zu aktualisieren. Falls Sie einen Upgrade ablehnen, sind Sie nicht in der Lage, auf Inhalte zuzugreifen, die den Upgrade erfordern.

„WALKMAN“ und das „WALKMAN“-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Sony Corporation.

„Android“ ist ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen von Google Inc.

InstaPrevue™ ist ein Markenzeichen oder ein eingetragenes Markenzeichen der Silicon Image, Inc. in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.

Dieses Produkt enthält Software, die der GNU General Public License („GPL“) oder GNU Lesser General Public License („LGPL“) unterliegt. In diesen Lizenzen ist festgelegt, dass die Kunden berechtigt sind, den Quellcode besagter Software zu beziehen, zu modifizieren und weiterzugeben gemäß den Bestimmungen der GPL oder der LGPL.

Einzelheiten zu der GPL, LGPL und anderen Softwarelizenzen finden Sie unter „System Settings“ → „Software License“ im Menü „Settings“ des Receivers.

Der für die Software dieses Produkts verwendete Quellcode unterliegt der GPL und LGPL und ist im Internet erhältlich. Greifen Sie zum Herunterladen auf Folgendes zu:

URL: http://www.sony.net/Products/Linux

Beachten Sie, dass Sony nicht auf Anfragen zum Inhalt dieses Quellcodes eingehen oder sie beantworten kann.

Hauptfunktionen des Receivers

Kompatibel mit einer Vielzahl von Anschlüssen und Formaten

Funktion	Beschreibung	Seite
9.2-Kanal	Der Receiver kann bis zu 9.2 Kanäle ausgeben. Der Receiver unterstützt einen Bi-Verstärker-Anschluss eines Frontlautsprechers.	26, 28
Kompatibel mit zahlreichen Standards	Der Receiver ist mit zahlreichen Audioformaten kompatibel, wie Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, Mehrkanal-Linear-PCM, FLAC usw.	24
HDMI (9 In 2 Out + 1 Zone Out)	Der Receiver besitzt 8 HDMI-Eingangsbuchsen an der Rückseite (von denen zwei, HDMI IN 2 und IN 3, die „for AUDIO“-Buchsen sind, welche die Tonqualität berücksichtigen) und 1 HDMI-Buchse an der Vorderseite. Sie können verschiedene Geräte über einen HDMI-Anschluss anschließen.	30, 32, 34, 35, 37, 39
	Der Receiver ist mit verschiedenen HDMI-Standards kompatibel, wie z.B. Deep Colour, „x.v.Colour“ oder 4K* und 3D-Übertragung, Audio Return Channel (ARC), usw. * Die HDMI IN 1-, IN 2- und IN 9-Buchsen unterstützen 4K-Übertragung.	38, 83
	4K Der Receiver kann 4K-Signale über seine HDMI-Ausgangsbuchsen ausgeben.	23, 38
	Fast View Sie können eine HDMI-Eingabemethode wählen, die schneller als die normale Auswahl ist (Fast View). HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3-, IN 4- und IN 9-Buchsen unterstützen die Fast View-Funktion.	114
	Control for HDMI Sie können den Receiver und andere Geräte über die Funktion Steuerung für HDMI in Verbindung miteinander bedienen.	78, 113
Vorschau für HDMI	Mit dem Receiver können Sie eine Bild-im-Bild-Vorschau von einem HDMI-Eingang, der an diesen Receiver angeschlossen ist, live anzeigen. Das Vorschaufenster wird nur für HDMI IN 1-/IN 2-/IN 3-/IN 4-Eingang angezeigt. Sie können jeden Vorschau-HDMI-Eingang mit der Fernbedienung wählen. (Diese Funktion wird ermöglicht durch Silicon Image InstaPrevue™-Technologie.)	86
Netzwerk	Der Receiver ist mit vier LAN-Anschlüssen ausgestattet, die über Switch-Funktionen verfügen.	45
	Der Receiver ist mit Internet-Videostreaming kompatibel.	59
	Der Receiver ermöglicht Ihnen die Wiedergabe von Inhalten über ein Heimnetzwerk über die DLNA-konforme Heimnetzwerkfunktion.	57

Funktion	Beschreibung	Seite
USB	**Für iPod/iPhone verwendbarer USB-Anschluss** Sie können ganz einfach über einen USB-Anschluss iPod/iPhone-Inhalte über den Receiver wiedergeben.	55
	Sie können ganz einfach über einen USB-Anschluss Inhalte auf einem USB-Gerät/WALKMAN über den Receiver wiedergeben.	54
	USB-DAC-Funktion Der Receiver ist mit einem Computer-Eingangsanschluss (USB vom Typ B) auf der Rückseite ausgestattet. Wenn Sie den Computer über einen USB-Anschluss an den Receiver anschließen und einen entsprechenden Treiber auf Ihrem Computer installieren, können Sie die Receiver als Audio-Player für Ihren Computer verwenden. Sie können „iTunes“, „Windows Media® Player“ oder eine andere Player-Anwendung für die Wiedergabe der verschiedenen Musikdateien, die auf Ihrem Computer gespeichert sind, über das hochwertige Audiosystem des Receivers verwenden.	42, 54
Mehrzonen	Neben dem Hauptraum können Sie Musik und Videos auch in anderen Räumen wiedergeben, wobei andere Inhalte als im Hauptraum gewählt werden können.	71
	Sie können HDMI-Signale über die HDMI IN-Buchsen an die HDMI ZONE 2 OUT-Buchse ausgeben.	23, 71, 74

Bessere Bild- und Tonqualität

Funktion	Beschreibung	Seite
Bild-Aufwärtsumwandlung	Der Receiver kann analoge Videosignale auf- oder abwärtsskalieren. Die Signale können über einen HDMI-Ausgang auf 4k aufwärtsskaliert werden. Der Receiver kann auch analoge Videosignale für Zone 2 auf- oder abwärtsskalieren.	23
Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)-Funktion	Der Receiver ist mit der Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)-Funktion ausgestattet. Mit dieser Funktion können Sie eine automatische Kalibrierung und Einstellungen der Audioparameter vornehmen, um einen optimalen Klang zu erzeugen.	97, 99
Klangfelder	Sie können entsprechend den Lautsprecheranschlüssen und Eingangsquellen aus einer Vielzahl von Klangfeldern auswählen. Der Receiver verfügt darüber hinaus über die folgenden Klangoptionen: – Drei Modi zur Reproduktion der Klangmerkmale berühmter Konzertsäle: „Berlin Philharmonic Hall“, „Concertgebouw Amsterdam“ oder „Musikverein Vienna“. – Zwei Modi zur Anpassung der Position der Klangquelle auf dem Bildschirm: „Movie Height“ und „Vocal Height“.	65, 67
Anheben des Klangs des Centerlautsprechers auf eine geeignete Höhe (Center Speaker Lift Up)	Mithilfe der Front-High-Lautsprecher können Sie den Klang des Centerlautsprechers auf eine geeignete Höhe auf dem Bildschirm erhöhen. Mit dieser Funktion (Center Speaker Lift Up) können Sie eine unbeschwerte, naturgetreue Darstellung erzielen.	100

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Funktion	Beschreibung	Seite
Virtuelles Reproduzieren von Front-High-Lautsprechern (Virtual Front High)	Der Receiver kann Front-High-Lautsprecher virtuell reproduzieren, auch wenn tatsächlich gar keine Front-High-Lautsprecher angeschlossen sind. Mit dieser Funktion können Sie über die Front-High-Kanäle, mit denen der Receiver ausgestattet ist, den Effekt Center Speaker Lift Up reproduzieren, der ansonsten mit den Front-High-Lautsprechern erzeugt wird, sowie verschiedene Klangfeldmerkmale.	100
Qualitativ hochwertige Wiedergabe komprimierter Audiodateien	Sie können komprimierte Audiodateien in hoher Qualität mit der Funktion D.L.L. (Digital Legato Linear) wiedergeben.	104
High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)-Funktion	Die High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)-Funktion überträgt Signale von einem Super Audio CD-Player, der über einen HDMI-Anschluss angeschlossen ist, in hoher Qualität.	113

Praktische Funktionen

Funktion	Beschreibung	Seite
Einfache und leicht zugängliche Bedienvorgänge	Der Receiver ist mit einer GUI (Graphical User Interface) ausgestattet. Sie können den Receiver intuitiv über ein Menü bedienen, das auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird.	51
	Sie können die Grundeinstellungen des Receivers ganz einfach über Easy Setup festlegen.	48
	Eine Multifunktions-Fernbedienung für die Bedienung der angeschlossenen Geräte und der Multizonenfunktion sowie eine einfache Fernbedienung für die Durchführung normaler Bedienvorgänge sind im Lieferumfang des Receivers enthalten.	17
	Sie können zahlreiche Einstellungen des Receivers gleichzeitig über das Betätigen der Taste EASY AUTOMATION aufrufen.	87
Flexible Funktionen	Die Funktion Sound Optimizer optimiert die Tonausgabe in Einklang mit dem Lautstärkepegel.	69
	Die Funktion A/V Sync passt die Zeitverzögerung zwischen Audioausgabe und dem visuellen Bild an.	106
	Die Funktion Pass Through gibt HDMI-Signale an das Fernsehgerät aus, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.	82

Sonstiges

Funktion	Beschreibung	Seite
Umweltfreundliche Funktion	Die Funktion Auto Standby schaltet den Receiver automatisch in den Standby-Modus, wenn der Receiver eine bestimmte Zeit lang nicht bedient wird oder wenn kein Signal in den Receiver eingespeist wird.	119
Weitere praktische Funktionen	Sie können den Receiver über ein Smartphone bedienen, das mit der Anwendungssoftware „ES Remote“ ausgestattet ist.* * Kompatibel mit iPod touch/iPhone und Android-Smartphones.	87

Inhalt

Vorbereitungen

Wiedergeben von Bildern/ Ton

Wiedergabe mit Toneffekten

Verwenden von Mehrzonen-Merkmalen

Verwendung anderer Merkmale

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Anpassen der Einstellungen

Verwenden der Fernbedienung

Zusatzinformationen

Beschreibung und Lage der Teile

Vorderseite

Abnehmen des Deckels

Drücken Sie PUSH.
Halten Sie den Deckel von Kindern fern, während sie ihn abnehmen.

Öffnen des Deckels

Schieben Sie den Deckel nach links.

1 I/⏻ ON/STANDBY

Schaltet den Receiver ein oder aus.
Die Anzeige über der Taste leuchtet wie folgt auf:
Grün: Der Receiver ist eingeschaltet.
Bernsteinfarben: Der Receiver befindet sich im Standby-Modus und

- „Control for HDMI“ (Seite 113) oder „Network Standby“ (Seite 116) ist auf „On“ gesetzt.
- „Pass Through“ (Seite 113) ist auf „On“ oder „Auto“ gesetzt.
- Der Receiver in Zone 2 oder Zone 3 ist eingeschaltet.

Die Anzeige leuchtet nicht, wenn der Receiver sich im Standby-Modus befindet und die Einstellungen oben ausgeschaltet sind.

2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (Seite 49)

3 SOUND OPTIMIZER (Seite 69)

4 MEMORY/ENTER, TUNING +/–

5 Fernbedienungssensor

Empfängt die Signale der Fernbedienung.

6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S., MUSIC (Seite 64, 65)

7 Display (Seite 13)

Fortsetzung auf der nächsten Seite

8 DIMMER

Drücken Sie wiederholt DIMMER, um die Helligkeit des Displays einzustellen.

9 DISPLAY MODE (Seite 128)

10 INPUT MODE (Seite 83)

11 HD-D.C.S. -Anzeige (Seite 65)

Leuchtet, wenn das HD-D.C.S.-Klangfeld ausgewählt ist.

CONCERT HALL MODE -Anzeige (Seite 67)

Leuchtet, wenn eines der Klangfelder Berlin Philharmonic Hall, Concertgebouw Amsterdam oder Musikverein Vienna ausgewählt ist.

12 EASY AUTOMATION 1, 2 (Seite 87)

13 HDMI OUT (A/B/OFF) (Seite 81)

14 PHONES-Buchse

Dient zum Anschließen eines Kopfhörers.

15 TONE +/–

Drücken Sie TONE mehrmals, um den Lautsprecher und den Bereich auszuwählen. Drehen Sie dann am Regler, um den Bass-/Mitten-/Höhenpegel des Lautsprechers anzupassen.

16 AUTO CAL MIC -Buchse (Seite 97)

Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon für „Auto Calibration" an diese Buchse an.

17 iPod/iPhone (USB)-Anschluss und VIDEO IN-Buchse) (Seite 37, 54, 55)

18 VIDEO 2 IN -Buchsen (Seite 37)

19 MULTI CHANNEL DECODING-Anzeige

Leuchtet während der Decodierung von Mehrkanal-Audiosignalen auf.

20 ZONE SELECT, POWER (Seite 77)

21 INPUT SELECTOR (Seite 53)

22 HDMI IN 9 (VIDEO 2) -Buchse (Seite 38)

23 MASTER VOLUME (Seite 53)

Anzeigen auf dem Display

1 **SW**

Leuchtet, wenn der (die) Subwoofer angeschlossen ist (sind) und das Audiosignal über die PRE OUT SUBWOOFER-Buchse(n) ausgegeben wird.

2 **Wiedergabekanal-Anzeigen**

Zeigt den Lautsprecher an, der für die Tonausgabe eingestellt ist. Zeigt, wie der Receiver den Quellenton herunter- oder heraufmischt, basierend auf den Lautsprechereinstellungen.

L
Linker Frontkanal

R
Rechter Frontkanal

C
Center

LH
Links High

RH
Rechts High

SL
Linker Surroundkanal

SR
Rechter Surroundkanal

SBL
Linker Surround-Back-Kanal

SBR
Rechter Surround-Back-Kanal

SB
Surround Back

Beispiel:
Aufnahmeformat: 5.1
Lautsprecherschema: 3/0.1
Klangfeld: A.F.D. Auto

SW L C R

3 **INPUT-Anzeige**

Leuchtet zur Anzeige des aktuellen Eingangs.

AUTO
Der INPUT MODE ist auf „AUTO“ gesetzt.

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (Seite 83)

4 **HDMI OUT A/B (Seite 81)**

5 **SLEEP (Seite 90)**

6 **MEM**

Leuchtet auf, wenn die Speicher-Funktion aktiviert ist.

7 **ZONE 2/ZONE 3 (Seite 71)**

Fortsetzung auf der nächsten Seite

8 **L.F.E.**

Leuchtet auf, wenn die Eingabesignale, die gerade wiedergegeben werden, einen L.F.E. (Low Frequency Effects)-Kanal beinhalten. Das Signal des L.F.E.-Kanals wird gerade wiedergegeben und die Balken darunter leuchten zur Anzeige des Pegels. Da das L.F.E.-Signal nicht in allen Bereichen des Eingangssignals aufgezeichnet wird, schwankt die Balkenanzeige während der Wiedergabe (und kann sogar ganz entfallen).

9 **Lautsprechersystemanzeige (Seite 49)**

10 **BI-AMP (Seite 92)**

11 **D.C.A.C. (Seite 97)**

Leuchtet, wenn die Messergebnisse der Funktion „Auto Calibration“ angewandt werden.

12 **D.L.L. (Seite 104)**

13 **H.A.T.S. (Seite 113)**

14 **S.OPT.**

Leuchtet auf, wenn die Optimierungsfunktion für den Ton aktiviert ist (Seite 69).

15 **Abstimmanzeige**

Leuchtet, wenn der Receiver einen Radiosender einstellt.

ST
Stereoempfang

MONO
Der FM-Modus ist auf den monauralen Modus eingestellt.

RDS (Seite 63)
Empfang von Radiosenderdaten

PRESET
Der Abstimmmodus wird auf den voreingestellten Modus eingestellt.

16 **VOLUME**

Zeigt die aktuelle Lautstärke an.

17 **D.RANGE**

Leuchtet auf, wenn die Dynamikbereich-Komprimierung aktiviert wird.

18 **Dolby Digital Surround-Anzeige**

Leuchtet mit einer der entsprechenden Anzeigen auf, wenn der Receiver die entsprechenden Dolby Digital-Formatsignale decodiert.

□□D
Dolby Digital

□□D+
Dolby Digital Plus

□□D EX
Dolby Digital Surround EX

19 **DTS-HD-Anzeige**

Leuchtet auf, wenn der Receiver DTS-HD-Signale decodiert.

DTS-HD
Leuchtet mit einer der folgenden Anzeigen im Dauerlicht.

MSTR
DTS-HD Master Audio

HI RES
DTS-HD High Resolution Audio

20 **□□TrueHD**

Leuchtet auf, wenn der Receiver Dolby TrueHD-Signale decodiert.

21 **Dolby Pro Logic-Anzeige**

Leuchtet mit einer der entsprechenden Anzeigen, wenn der Receiver die Dolby Pro Logic-Verarbeitung durchführt. Diese Matrix-Surround-Decodierungstechnik kann die Eingangssignale verbessern.

□□PL
Dolby Pro Logic

□□PLII
Dolby Pro Logic II

□□PLIIx
Dolby Pro Logic IIx

□□PLIIz
Dolby Pro Logic IIz

22 **A.P.M. (Seite 99)**

Leuchtet auf, wenn die A.P.M. (Automatic Phase Matching)-Funktion aktiviert ist.

23 **EQ**

Leuchtet auf, wenn der Equalizer aktiviert wird.

24 **L-PCM**

Leuchtet auf, wenn lineare PCM (Pulse Code Modulation)-Signale eingegeben werden.

25 **DSD**

Leuchtet auf, wenn der Receiver DSD-Signale (Direct Stream Digital) empfängt.

26 **DTS(-ES)-Anzeige**

Leuchtet auf, wenn DTS oder DTS-ES-Signale eingegeben werden.

DTS

Leuchtet auf, wenn der Receiver DTS-Signale decodiert.

DTS-ES

Leuchtet mit einer der folgenden Anzeigen auf, je nach Decodierformat des Eingangssignals.

96/24

DTS 96/24 (96 kHz/24 Bit) Dekodierung

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

MTX

DTS-ES Matrix 6.1

27 **NEO:X**

Leuchtet auf, wenn die DTS Neo:X Cinema/Music/Game-Decodierung aktiviert ist.

28 **V.FH**

Leuchtet, wenn die Virtual Front High-Funktion aktiviert ist, so dass die Tonausgabe der Front-Lautsprecher virtuell reproduziert werden kann, auch in einer Umgebung ohne Front-Lautsprecher L/R.

Rückseite

1 (USB)-Anschluss (Seite 42)

PC

2 **RS232C-Anschluss**

Für die Instandhaltung und Wartung.

3 **ANTENNA-Bereich**

AM ANTENNA -Buchse (Seite 43)

FM ANTENNA -Buchse (Seite 43)

4 **LAN -Anschlüsse (Switch) (Seite 45)**

5 **DIGITAL INPUT/OUTPUT-Bereich**

OPTICAL IN-Buchsen (Seite 30, 34, 35)

COAXIAL IN-Buchsen (Seite 33, 40)

HDMI IN/OUT*-Buchsen (Seite 30, 32, 34, 35)

6 **COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-Bereich (Seite 30, 33, 35)**

Y, P_B, P_R IN/OUT*-Buchsen

7 **SPEAKERS-Bereich (Seite 28)**

8 **Steuerbuchsen für Sony- und andere externe Geräte**

IR REMOTE IN/OUT - Buchsen (Seite 71)

Schließen Sie einen IR-Repeater (nicht mitgeliefert) an IN an, um die Multizonenfunktion zu nutzen. Schließen Sie einen IR blaster (nicht mitgeliefert) an OUT an. Über IN eingehende Signale werden von OUT ausgegeben.

TRIGGER OUT - Buchsen (Seite 118)

Diese Buchsen werden mit Interlock ON/OFF der Stromversorgung von anderen mit 12V TRIGGER kompatiblen Geräten verbunden.

9 **VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-Bereich (Seite 30, 33, 34, 35, 36)**

L
R

AUDIO IN/OUT-Buchsen

VIDEO IN/OUT*-Buchsen

VIDEO OUT
AUDIO OUT
VARIABLE
ZONE 2
AUDIO OUT
ZONE 3

AUDIO OUT-Buchsen VIDEO OUT -Buchse (Seite 71)

10 **AUDIO INPUT/OUTPUT-Bereich**

L
R

AUDIO IN/OUT-Buchsen (Seite 40, 44)

FRONT SURROUND SUR BACK SUBWOOFER CENTER
MULTI CHANNEL INPUT

MULTI CHANNEL INPUT -Buchsen (Seite 40)

FRONT SURROUND SUR BACK FRONT HIGH SUBWOOFER CENTER
PRE OUT

PRE OUT-Buchsen

Hier können Sie einen externen Endverstärker anschließen.

* Sie müssen die Buchse HDMI OUT oder MONITOR OUT mit Ihrem Fernsehgerät verbinden, um das ausgewählte Eingangsbild zu sehen (Seite 30).

Fernbedienung

Verwenden Sie die mitgelieferte Fernbedienung, um diesen Receiver und andere Geräte zu bedienen. Die Fernbedienung ist anfangs vorprogrammiert, um Sony-Video-/Audiogeräte zu bedienen.

Hinweis

Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht oder anderen Lichtquellen aus. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.

Tipp

Wenn der Receiver nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, wechseln Sie alle Batterien gegen neue aus.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Multifunktions-Fernbedienung (RM-AAL042)

1 **I/⏻ (Ein/Standby)**

Schaltet den Receiver ein oder aus.

2 **AV I/⏻ (Ein/Standby)**

Schaltet die Video-/Audio-Geräte, für deren Steuerung die Fernbedienung programmiert worden ist, ein oder aus.

3 **ZONE (Seite 71)**

4 **AMP**

Aktiviert die Bedienung des Receivers für die Hauptzone.

5 **(Eingangsauswahl)**

Drücken Sie TV (22) und dann (Eingangsauswahl), um das Eingangssignal (Fernsehgerät oder Video) auszuwählen.

(Text halten)

Im Textmodus: Hält die aktuelle Seite.

6 **(Anleitung)**

Drücken Sie SHIFT (23) und dann (Anleitung), um die Bildschirmführung anzuzeigen.

7 **D.TUNING (Seite 61)**

Drücken Sie SHIFT (23) und dann D.TUNING, um in den direkten Abstimmmodus zu gelangen.

8 **ENT/MEM**

Drücken Sie SHIFT (23) und dann ENT/MEM, um den Wert oder den Titel über die Zifferntasten (25) einzugeben, oder drücken Sie ENT/MEM und dann die Zifferntasten (25), um eine Speichernummer auszuwählen, unter der ein Sender im Tunerbetrieb gespeichert wird.

9 **SEN**

Greift auf die Homepage von Sony Entertainment Network (SEN) zu, einem von Sony angebotenen Netzdienst.

10 **WATCH, LISTEN (Seite 53)**

11 **SOUND FIELD +/– (Seite 64, 65, 67)**

12 **Farbtasten**

Funktioniert entsprechend der Anleitung auf dem Fernsehbildschirm.

13 **AMP MENU (Seite 121)**

14 **⊕ ↑/↓/←/→**

Drücken Sie ↑/↓/←/→, um die Menüpunkte auszuwählen. Drücken Sie dann ⊕, um die Auswahl zu übernehmen.

15 **TOOLS/OPTIONS (Seite 51, 60, 63)**

Zeigt Elemente in den Optionenmenüs an und wählt sie aus.

16 **HOME (Seite 51)**

Zeigt das Startmenü auf dem Fernsehbildschirm an.

17 **◄◄/►► 1), ■ 1), ❚❚ 1), ► 1) 2), ❙◄◄/►►❙ 1)**

Drücken Sie die Tasten, um den DVD-Player, den Blu-ray Disc-Player, den CD-Player, das MD-Deck, das Kassettendeck, ein Gerät, das an den ⭠ (USB)-Anschluss oder das Netzwerk angeschlossen ist, oder Internetvideos usw. zu bedienen.

TUNING +/–

Drücken Sie SHIFT (23), und drücken Sie dann TUNING +/– zum Auswählen eines Senders.

PREVIEW (HDMI) (Seite 86)

Öffnet Bild-in-Bild-Bildschirme, um eine Vorschau des Eingangs von vier HDMI IN-Buchsen anzuzeigen.

◄·/·►

Kurze Wiedergabe oder schneller Vorlauf der aktuellen Szenen.

18 **PRESET + 2)/–**

Wählt Festsender aus.

PROG + 2)/–

Drücken Sie TV (22) und dann PROG +/–, um ein Fernsehgerät, einen Satellitentuner usw. zu bedienen.

▲ 2)/▼

Im Textmodus: Auswahl der nächsten oder der vorigen Seite.

19 **EASY AUTOMATION 1, 2 (Seite 87)**

(Text)

Drücken Sie TV (22) und dann (Text), um Textinformationen anzuzeigen.

SLEEP (Seite 90)

20 **RM SET UP (Seite 91)**

21 **FAVORITES (Seite 59)**

22 **TV**

Ändert die Fernbedienungstasten-Funktion in die in gelb dargestellte, um den TV-Betrieb zu aktivieren.

23 **SHIFT**

Ändert die Fernbedienungstasten-Funktion zur Aktivierung der in rosa dargestellten Tasten.

24 **Eingangswahltasten**

Drücken Sie eine der Tasten zur Wahl des gewünschten Geräts. Durch Drücken einer der Eingangswahltasten wird der Receiver eingeschaltet.

25 **Zifferntasten**

Drücken Sie SHIFT (23), und dann die Zifferntasten, um Zahlen einzugeben.
Drücken Sie die Zifferntasten, um die Kanalnummern des Fernsehgeräts auszuwählen.

26 **-/--**

Drücken Sie SHIFT (23), und drücken Sie dann -/-- zum

- Auswählen von Titelnummern über 10 eines CD-Players, DVD-Players, Blu-ray Disc-Players oder MD-Decks.
- Auswählen von Kanalnummern über 10 eines Fernsehgerätes, Satellitentuners oder Videorecorders.

27 **SOUND OPTIMIZER (Seite 69)**

28 **HDMI OUTPUT (Seite 81)**

29 **DISPLAY**

Zeigt das Bedienfeld auf dem Fernsehbildschirm an, wenn Inhalt über Internetvideo oder ein Heimnetzwerk wiedergegeben wird.

(i+), (?) (Info, Text zeigen)

Anzeige von Informationen wie aktuelle Kanalnummer und Bildschirmmodus.
Im Textmodus: Zeigt versteckte Informationen (z.B. Antworten für ein Quiz).

30 **RETURN/EXIT**

Kehrt zum vorherigen Menü zurück oder verlässt das Menü.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

[31] **◿ (Lautstärke) +/– (Seite 53)**

🔇 (Stummschaltung) (Seite 53)

Nach Drücken von TV ([22]) können Sie auch die Lautstärke des Fernsehgeräts einstellen und den Ton des Fernsehgeräts vorübergehend ausschalten.

[32] **MACRO 1, MACRO 2 (Seite 134)**

[33] **TOP MENU**

Öffnet oder schließt das Hauptmenü der BD-ROM oder DVD.

AUDIO

Drücken Sie SHIFT ([23]), und drücken Sie dann AUDIO, um das Audioformat/den Titel auszuwählen.

[34] **POP UP/MENU**

Öffnet oder schließt das Popup-Menü der BD-ROM oder das Menü der DVD.

SUBTITLE

Drücken Sie SHIFT ([23]) und dann SUBTITLE, um die Untertitelsprache auszuwählen, wenn mehrsprachige Untertitel auf einer BD-ROM/DVD VIDEO aufgezeichnet sind.

1) Informationen zu den Tasten, die zur Steuerung der einzelnen Geräte verwendet werden können, finden Sie in der Tabelle auf Seite 129.

2) Auf diesen Tasten befindet sich ein fühlbarer Punkt (5/VIDEO 2, ▶, PRESET +). Benutzen Sie diesen als Anhaltspunkt bei der Bedienung.

Hinweis

Die obigen Beschreibungen sollen als Beispiele dienen.

Einfache Fernbedienung (RM-AAU124)

Diese Fernbedienung kann nur für die Bedienung des Receivers verwendet werden. Sie können die Hauptfunktionen des Receivers mit einfachen Bedienvorgängen über diese Fernbedienung steuern.

HDMI OUT
I/⏻
2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC
DISPLAY AMP MENU
RETURN/EXIT OPTIONS
HOME
MASTER VOLUME INPUT SELECTOR
MUTING

1 **I/⏻ (Ein/Standby)**
Schaltet den Receiver ein oder aus.

2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (Seite 64, 65, 67)**

3 **AMP MENU (Seite 121)**

4 **⊕ ↑/↓/←/→**
Drücken Sie ↑/↓/←/→, um den Menüpunkt auszuwählen. Drücken Sie dann ⊕, um die Auswahl zu übernehmen/bestätigen.

5 **OPTIONS (Seite 51, 60, 63)**

6 **HOME (Seite 51)**

7 **►, ■, ⏮/⏭**
Bedient ein Gerät, das an den ⭠ (USB)-Anschluss oder das Netzwerk angeschlossen ist, oder Internetvideos usw.

8 **INPUT SELECTOR**

9 **MASTER VOLUME +/– (Seite 53)**
MUTING (Seite 53)

10 **RETURN/EXIT ↶ (Seite 51)**

11 **DISPLAY**
Zeigt das Bedienfeld auf dem Fernsehbildschirm an, wenn Inhalt über Internetvideo oder ein Heimnetzwerk wiedergegeben wird.

12 **HDMI OUT (Seite 81)**

Lesen Sie Folgendes vor dem Anschluss eines Geräts

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht in einer Netzsteckdose steckt, bevor Sie die Kabel anschließen.

Installieren der Lautsprecher

Siehe „1: Installation der Lautsprecher“ (Seite 26).

Anschließen des Monitors

Siehe „2: Anschließen des Monitors“ (Seite 30).

Anschließen der Videogeräte

Die Bildqualität hängt von den Anschlussbuchsen ab. Siehe Abbildung rechts. Wählen Sie eine Anschlussart, die den an Ihren Geräten vorhandenen Buchsen entspricht.
Der Receiver besitzt eine Videokonvertierungs-Funktion. Für Details siehe „Funktion für Videosignal-Umwandlung“ (Seite 23).
Siehe „3: Anschließen des Videogeräts“ (Seite 32).

Anschließen der Audiogeräte

Siehe „4: Anschließen der Audiogeräte“ (Seite 39).

Vorbereiten von Receiver und Fernbedienung

Siehe „6: Vorbereiten von Receiver und Fernbedienung“ (Seite 46).

Einstellen des Receivers

Siehe „7: Einrichten des Receivers mit Easy Setup“ (Seite 48).

Einstellen der Audioausgangs-Einstellungen an den angeschlossenen Geräten

Siehe „8: Konfigurieren angeschlossener Geräte“ (Seite 50).

Einzelheiten zu einem Multizonenanschluss finden Sie unter Seite 71.
Einzelheiten zu einem Bi-Verstärker-Anschluss finden Sie unter Seite 92.

Funktion für Videosignal-Umwandlung

Dieser Receiver ist mit einer Funktion zur Umwandlung von Videosignalen ausgestattet.
- Gemischte Videosignale können als HDMI-Video- und Komponenten-Videosignale ausgegeben werden.
- Komponenten-Videosignale können als HDMI-Video- und Videosignale ausgegeben werden.

Als werkseitige Einstellung werden vom angeschlossenen Gerät eingespeiste Videosignale an die HDMI OUT- oder MONITOR OUT-Buchsen ausgegeben, wie in der Tabelle unten dargestellt.
Wir empfehlen, die Videokonvertierungsfunktion passend zur Auflösung des verwendeten Monitors einzustellen.
Einzelheiten zur Videokonvertierungsfunktion finden Sie unter „Video Settings“ (Seite 108).

OUTPUT-Buchse / INPUT-Buchse	HDMI OUT A/B (bis zu 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (bis zu 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Videosignale werden ausgegeben.
– : Videosignale werden nicht ausgegeben.
* Wenn „Auto“ unter „Resolution“ ausgewählt ist, wird eine Aufwärtsskalierung bis zu 4K aktiviert. Für die Wiedergabe von 4K-Signalen muss ein 4K-kompatibler Monitor angeschlossen sein.
** Videosignale werden, abhängig von der Einstellung unter „Resolution“, möglicherweise nicht ausgegeben (Seite 108).

Hinweis zur Konvertierung von Videosignalen

Videosignale, deren Auflösung konvertiert worden ist, können nicht gleichzeitig über die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen oder die HDMI OUT-Buchsen ausgegeben werden. Wenn Sie Geräte sowohl an die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen als auch an die HDMI OUT-Buchsen anschließen, hat die Ausgabe der HDMI OUT-Buchsen Priorität.

Hinweis zum HDMI-Videoausgang in Zone 2

Nur HDMI IN-Eingangssignale können über die HDMI ZONE 2 OUT-Buchse ausgegeben werden.

Anzeige geschlossener Untertitel

Stellen Sie bei Empfang eines Signals, das geschlossene Untertitel unterstützt, im Video Settings-Menü „Resolution“ auf „Direct“. Verwenden Sie dieselben Kabel wie für die Eingangs-/Ausgangssignale.

So schließen Sie ein Aufnahmegerät an

Schließen Sie bei der Aufnahme das Aufnahmegerät an die VIDEO OUT-Buchsen des Receivers an. Schließen Sie die Kabel für die Ein- und Ausgangssignale an den gleichen Buchsentyp an, da die VIDEO OUT-Buchsen keine Aufwärtskonvertierungsfunktion besitzen. Die HDMI OUT- und MONITOR OUT-Buchsen können nicht für die Aufnahme genutzt werden.

Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate

Die digitalen Audioformate, die dieser Receiver decodieren kann, hängen von den digitalen Audioeingangsbuchsen des angeschlossenen Geräts ab.
Dieser Receiver unterstützt die folgenden Audioformate.

Anschluss zwischen dem Wiedergabegerät und dem Receiver

Audioformat	Maximale Anzahl der Kanäle	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1-Kanal	○	○
Dolby Digital EX	6.1-Kanal	○	○
Dolby Digital Plus*	7.1-Kanal	–	○
Dolby TrueHD*	7.1-Kanal	–	○
DTS	5.1-Kanal	○	○
DTS-ES	6.1-Kanal	○	○
DTS 96/24	5.1-Kanal	○	○
DTS-HD High Resolution Audio*	7.1-Kanal	–	○
DTS-HD Master Audio*	7.1-Kanal	–	○
DSD*	5.1-Kanal	–	○
Mehrkanal Linear PCM*	7.1-Kanal	–	○

* Wenn das Wiedergabegerät dem Format nicht entspricht, werden die Audiosignale in einem anderen Format ausgegeben. Sie finden ausführliche Informationen hierzu in der Bedienungsanleitung des Wiedergabegeräts.

Netzwerk/USB

Inhaltstyp	Dateiformat	Erweiterungen
Musik	WAV[6]	„.wav“
	WMA[1) 2) 5)]	„.wma“
	MP3	„.mp3“
	AAC[1) 2) 5)]	„.m4a“
	FLAC[6]	„.flac“
Video	MPEG-1 Video/PS[1) 2)] MPEG-2 Video/PS, TS[1) 3)]	„.mpg“, „.mpeg“, „.m2ts“, „.mts“
	MPEG-4 AVC[1) 2)]	„.mkv“, „.mp4“, „.m4v“, „.m2ts“, „.mts“
	WMV9[1) 2)]	„.wmv“, „.asf“
	AVCHD[2]	[4]
	Xvid	„.avi“
Foto	JPEG	„.jpg“, „.jpeg“, „.mpo“
	PNG	„.png“
	GIF	„.gif“

1) Der Receiver spielt keine codierten Dateien, wie z.B. DRM ab.
2) Der Receiver spielt eventuell keine Datei dieses Formats ab, die sich auf einem DLNA-Server befindet.
3) Der Receiver kann auf einem DLNA-Server nur Videos mit Standarddefinition abspielen.
4) Der Receiver spielt Dateien im AVCHD-Format ab, die mit einer digitalen Videokamera usw. aufgezeichnet wurden.
5) Der Receiver kann keine verschlüsselten Dateien, wie zum Beispiel eine Lossless-Datei, abspielen.
6) Kompatible Abtastfrequenz/Bittiefe: Maximal 192 kHz/24 Bit

Hinweise

- Einige Dateien werden abhängig vom Dateiformat, der Datencodierung, den Aufnahmebedingungen oder dem Zustand des DLNA-Servers möglicherweise nicht wiedergegeben.
- Einige Dateien, die mit einem Computer bearbeitet wurden, werden möglicherweise nicht wiedergegeben.
- Der Receiver kann die folgenden Dateien und Ordner auf USB-Geräten erkennen:
  – Ordner bis zur dritten Verzweigung
  – bis zu 500 Dateien in einer einzigen Verzweigung
- Der Receiver kann die folgenden Dateien und Ordner auf dem DLNA-Server erkennen:
  – Ordner bis zur 18. Verzweigung
  – bis zu 999 Dateien in einer einzigen Verzweigung
- In Bezug auf die in den DLNA-Richtlinien festgelegten Formate, muss der Server die Inhalte anbieten, zu denen die in den DLNA-Richtlinien festgelegten Formatinformationen richtig hinzugefügt wurden.

1: Installation der Lautsprecher

Mit diesem Receiver können Sie ein bis zu 9.2-Kanal-System verwenden (9 Lautsprecher und zwei Subwoofer).

Beispiele einer Lautsprecherkonfiguration

J H A C I B

D F G E

9.1-Kanal-Lautsprechersystem

Sie können hochwertigen Mehrkanal-Surroundsound im 9.1-Kanal- oder 9.2-Kanal-Format optimal genießen, wie es in einem idealen Kino der Fall wäre.

A Linker Frontlautsprecher
B Rechter Frontlautsprecher
C Centerlautsprecher
D Linker Surroundlautsprecher
E Rechter Surroundlautsprecher
F Linker Surround-Back-Lautsprecher
G Rechter Surround-Back-Lautsprecher
H High-Lautsprecher links
I High-Lautsprecher rechts
J Subwoofer

7.1-Kanal-Lautsprechersystem mit Surround-Back-Lautsprechern

Sie können die Hifi-Wiedergabe des auf einer DVD oder Blu-ray Disc aufgezeichneten Tons im 6.1- oder 7.1-Kanalformat genießen.

A Linker Frontlautsprecher
B Rechter Frontlautsprecher
C Centerlautsprecher
D Linker Surroundlautsprecher
E Rechter Surroundlautsprecher
F Linker Surround-Back-Lautsprecher
G Rechter Surround-Back-Lautsprecher
J Subwoofer

7.1-Kanal-Lautsprechersystem mit Front-High-Lautsprechern

Sie können vertikale Toneffekte genießen (z. B. Pro Logic IIz- Modus, Neo:X-Modus).

A Linker Frontlautsprecher
B Rechter Frontlautsprecher
C Centerlautsprecher
D Linker Surroundlautsprecher
E Rechter Surroundlautsprecher
H High-Lautsprecher links
I High-Lautsprecher rechts
J Subwoofer

5.1-Kanal-Lautsprechersystem

Um in den vollen Genuss des kinoähnlichen Mehrkanal-Surroundklangs zu kommen, benötigen Sie fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, einen Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie einen Subwoofer (5.1-Kanal-System).

A Linker Frontlautsprecher
B Rechter Frontlautsprecher
C Centerlautsprecher
D Linker Surroundlautsprecher
E Rechter Surroundlautsprecher
J Subwoofer

Empfohlene Lautsprecheraufstellung

9- oder 7-Kanal-Lautsprechersystem

- Der in der Abbildung dargestellte Winkel Ⓐ muss gleich groß sein.

30° 30°
115° 115°
Ⓐ Ⓐ Ⓐ

- Wenn Sie die Lautsprecher nicht in einem optimalen Winkel aufstellen können, trennen Sie die Surround-Lautsprecher und die Surround-Back-Lautsprecher entsprechend und ordnen Sie sie so symmetrisch wie möglich an.
- Sie können die Lautsprecherpositionierung mit „Speaker Relocation“ auch dann kalibrieren, wenn Sie die Lautsprecher nicht im optimalen Winkel aufstellen können (Seite 100). Ordnen Sie die Surround-Back-Lautsprecher weiter als 90 Grad nach hinten an, damit „Speaker Relocation“ effektiv bedient werden kann.
- Stellen Sie die Front-High-Lautsprecher im gleichen Winkel auf wie die Frontlautsprecher. Sie sollten auf Höhe der verlängerten Bildschirmdiagonale des Fernsehbildschirms oder Monitors stehen oder darüber.

gleicher Winkel wie der des Frontlautsprechers

6-Kanal-Lautsprechersystem

- Stellen die den Surround-Back-Lautsprecher hinter der Sitzposition auf.

30° 30°
100°-120° 100°-120°

Tipp

Da der Subwoofer keine besonders gerichteten Schallwellen abgibt, kann er beliebig platziert werden.

Anschluss der Lautsprecher

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht in einer Netzsteckdose steckt, bevor Sie die Kabel anschließen.

FRONT B Anschlüsse[1)]

A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

A Frontlautsprecher A (L)
B Frontlautsprecher A (R)
C Centerlautsprecher
D Surroundlautsprecher (L)
E Surroundlautsprecher (R)
F Surround-Back-Lautsprecher (L)[2) 4)]
G Surround-Back-Lautsprecher (R)[2) 4)]
H Front-High-Lautsprecher (L)
I Front-High-Lautsprecher (R)
J Subwoofer[3)]

[1)] Wenn Sie ein zusätzliches Frontlautsprecherpaar haben, schließen Sie es an die Anschlüsse FRONT B an. Mit dem Schalter SPEAKERS auf der Frontplatte (Seite 11) können Sie das zu verwendende Frontlautsprecherpaar auswählen.

[2)] Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie diesen an die SURROUND BACK (ZONE 2) L-Anschlüsse an.

[3)] Wenn Sie einen Subwoofer mit automatischer Bereitschaftsfunktion anschließen, schalten Sie die Funktion bei

der Wiedergabe von Filmen aus. Ist die automatische Bereitschaftsfunktion des Subwoofers aktiviert, schaltet sie den Subwoofer auf der Basis des ihm zugeführten Eingangssignalpegels automatisch auf Bereitschaft, sodass keine Tonausgabe erfolgt.
Sie können zwei Subwoofer an den Receiver anschließen. Über die PRE OUT SUBWOOFER-Buchsen werden jeweils die gleichen Signale ausgegeben.

Tipp

Sie können den SPEAKERS-Anschluss leicht mit dem mitgelieferten Anschlusswerkzeug für Lautsprecherkabel lösen oder festziehen.

Lösen
Anziehen
Anschlusswerkzeug für Lautsprecherkabel

ZONE 2-Anschluss

Nur wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher verwenden, können Sie die SURROUND BACK (ZONE 2)-Buchsen **F** und **G** den Lautsprechern der Zone 2 zuweisen. Stellen Sie die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse auf „ Zone2 Speakers“ unter „Speaker Connection“ im Speaker Settings-Menü (Seite 99).
Einzelheiten zu Anschluss und Bedienung in Zone 2 finden Sie unter „Verwenden von Mehrzonen-Merkmalen“ (Seite 71).

2: Anschließen des Monitors

Sie können das gewählte Eingangsbild sehen, wenn Sie die HDMI OUT- oder MONITOR OUT-Buchsen mit einem Fernsehgerät verbinden. Sie können diesen Receiver über eine GUI (Graphical User Interface) auf dem Bildschirm bedienen.

Fernsehschirm mit einer HDMI-Buchse

Audiosignale*

Videosignale**

* Wenn Sie den Receiver über ein HDMI-Kabel an die HDMI-Buchse eines Audio Return Channel (ARC)-kompatiblen Fernsehgeräts anschließen, ist dieser Anschluss nicht notwendig.

** Wenn Sie den Receiver an ein Audio Return Channel (ARC)-kompatibles Fernsehgerät anschließen, schließen Sie ihn an die HDMI-Buchse an, die am Fernsehgerät durch „ARC" gekennzeichnet ist.

Audiosignale

Videosignale

Fernsehschirm ohne HDMI-Buchse

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Schließen Sie die Kabel entsprechend den Buchsen Ihres Geräts an.

- Ⓐ Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓑ Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓒ Videokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓓ Komponenten-Videokabel (nicht mitgeliefert)

E HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Wir empfehlen die Verwendung eines HDMI-Kabels von Sony.

TV-Typ	Audio Return Channel (ARC)	Erforderliches Kabel	
		Video	Audio
Mit HDMI ausgestattet	Kompatibel*	E	–
	Nicht kompatibel	E	A oder B**
Nicht mit HDMI ausgestattet	–	D oder C	A oder B**

* Sie können den Ton des Fernsehgeräts (Mehrkanal-Surroundklang) nur über den Receiver ausgeben, wenn Sie das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel anschließen.

** Wenn Sie Mehrkanal-Surroundklang über den Receiver ausgeben möchten, verwenden Sie A für den Audioanschluss.

Hinweise

- Wenn Sie das Fernsehgerät über ein Videokabel an den Receiver anschließen, setzen Sie „Playback Resolution“ auf „480i/576i“ (Seite 111).
- Führen Sie die Stecker von optischen Digitalkabeln gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipp

Der Ton des Fernsehgerätes wird über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben, wenn Sie die Audioausgangsbuchsen des Fernsehgerätes mit den TV IN-Buchsen des Receivers verbinden. Stellen Sie bei dieser Konfiguration die Audioausgangsbuchse des Fernsehgerätes auf „Fixiert“ ein, wenn eine Umschaltung zwischen „Fixiert“ und „Variabel“ möglich ist.

3: Anschließen des Videogeräts

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe von auf Blu-ray Discs oder DVDs aufgezeichnetem Inhalt

So schließen Sie Geräte mit HDMI-Buchsen an

Wenn Ihr Gerät über keine HDMI-Buchse verfügt, siehe Seite 33.

DVD-Player/Blu-ray Disc-Player

Video-/Audiosignale

OUTPUT
HDMI

A

*

IN 2 (BD)

for AUDIO

HDMI

Ⓐ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Wir empfehlen die Verwendung eines HDMI-Kabels von Sony.

* Sie können Geräte mit HDMI-Ausgangsbuchsen an die HDMI IN-Buchsen des Receivers anschließen.

So schließen Sie ein Gerät mit anderen Buchsen als HDMI-Buchsen an

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Schließen Sie die Kabel entsprechend den Buchsen Ihres Geräts an.

Ⓐ Koaxial-Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Audiokabel (nicht mitgeliefert)
Ⓒ Videokabel (nicht mitgeliefert)
Ⓓ Komponenten-Videokabel (nicht mitgeliefert)

Zum Spielen von Videospielen erforderliche Anschlüsse

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Schließen Sie die Kabel entsprechend den Buchsen Ihres Geräts an.

Ⓐ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
Ⓒ Audiokabel (nicht mitgeliefert)
Ⓓ Videokabel (nicht mitgeliefert)

Spielekonsolentyp	Erforderliches Kabel	
	Video	Audio
Mit HDMI ausgestattet*	Ⓐ	–
Nicht mit HDMI ausgestattet	Ⓓ	Ⓑ oder Ⓒ**

* Sie können den Ton der Spielekonsole (Mehrkanal-Surroundklang) nur über den Receiver ausgeben, wenn Sie die Spielekonsole über ein HDMI-Kabel anschließen.

** Wenn Sie Mehrkanal-Surroundklang über den Receiver ausgeben möchten, verwenden Sie B für den Audioanschluss.

Hinweise

- Führen Sie die Stecker von optischen Digitalkabeln gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe von Programmen über Satellitenübertragung oder Kabel-TV

Satellitentuner, Kabelbox mit einer HDMI-Buchse

Video-/Audiosignale

OUTPUT HDMI

Audiosignale

OUTPUT DIGITAL OPTICAL oder OUTPUT AUDIO R L

Videosignale

OUTPUT VIDEO oder OUTPUT COMPONENT VIDEO Y PB PR

Satellitentuner, Kabelbox ohne eine HDMI-Buchse

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Schließen Sie die Kabel entsprechend den Buchsen Ihres Geräts an.

A HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
B Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
C Audiokabel (nicht mitgeliefert)
D Videokabel (nicht mitgeliefert)
E Komponenten-Video (nicht mitgeliefert)

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Satellitentuner-/ Kabelboxtyp	Erforderliches Kabel	
	Video	Audio
Mit HDMI ausgestattet*	A	–
Nicht mit HDMI ausgestattet	E oder D	B oder C**

* Sie können den Ton des Satellitentuners/der Kabelbox (Mehrkanal-Surroundklang) nur über den Receiver ausgeben, wenn Sie den Satellitentuner/die Kabelbox über ein HDMI-Kabel anschließen.

** Wenn Sie Mehrkanal-Surroundklang über den Receiver ausgeben möchten, verwenden Sie B für den Audioanschluss.

Hinweise

- Führen Sie die Stecker von optischen Digitalkabeln gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe von Inhalt auf Videobändern

Videorecorder

Audiosignale

Videosignale

A Audiokabel (nicht mitgeliefert)

B Videokabel (nicht mitgeliefert)

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe über einen Camcorder

An die VIDEO 2 IN-Buchsen

Camcorder ohne HDMI-Buchse

Video-/Audiosignale

Camcorder mit einer HDMI-Buchse

Ⓐ Video-/Audiokabel (nicht mitgeliefert)
Ⓑ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

HDMI-Merkmale

- Durch HDMI übertragene digitale Audiosignale können über die Lautsprecher und die PRE OUT-Buchsen dieses Receivers ausgegeben werden. Dieses Signal unterstützt Dolby Digital, DTS, DSD und Linear-PCM. Für Details siehe „Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate“ (Seite 24).
- Analoge Videosignale, die über die VIDEO-Buchse oder COMPONENT VIDEO-Buchsen eingespeist werden, können als HDMI-Signale ausgegeben werden. Während einer Bildumwandlung werden keine Audiosignale über die HDMI OUT-Buchsen ausgegeben.
- Analoger Videoeingang, kann jedoch nicht über die HDMI OUT-Buchsen in Zone 2 ausgegeben werden.
- Dieser Receiver unterstützt High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, „x.v.Colour“ und 3D oder 4K-Übertragungen.
- Die HDMI-Buchsen dieses Receivers unterstützen die Funktion Steuerung für HDMI. Die HDMI OUT B-Buchse und die HDMI ZONE 2 OUT-Buchsen unterstützen jedoch nicht die Steuerung für die HDMI-Funktion.
- Für die 3D-Bildwiedergabe schließen Sie ein 3D-fähiges Fernsehgerät und ein entsprechendes Videogerät (Blu-ray Disc-Player, Blu-ray Disc-Recorder, PlayStation 3 usw.) mit High Speed HDMI-Kabeln an den Receiver an, setzen eine 3D-Brille auf und lassen dann 3D-Inhalte abspielen.
- Der Receiver ist kompatibel mit 4K-Signalen, die über seine HDMI-Ausgangsbuchsen ausgegeben werden. Analoge Video-Eingangssignale können bis zu 4K aufwärtsskaliert werden. Die 4K-Eingangssignale über HDMI IN 1/IN 2 auf der Rückseite und IN 9 auf der Vorderseite von einem 4K-kompatiblen Player werden wie sie sind als 4K-Signale ausgegeben. Für die Wiedergabe von 4K-Bildern muss ein 4K-kompatibler Fernseher oder Projektor an die HDMI-Ausgangsbuchsen angeschlossen werden.
- Sie können die Eingänge HDMI IN 1/IN 2/ IN 3/IN 4 in Bild-im-Bild-Vorschaufenstern anschauen.

Hinweise zum Anschließen der Kabel

- Verwenden Sie ein High Speed HDMI-Kabel. Wenn Sie ein Standard HDMI-Kabel verwenden, werden 4K-, 1080p-, Deep Colour- oder 3D-Bilder möglicherweise nicht einwandfrei angezeigt.
- Sony empfiehlt, ein HDMI-zertifiziertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

Hinweis zur Verwendung eines HDMI-DVI-Umwandlungskabels

Die Verwendung eines HDMI-DVI-Kabels ist nicht zu empfehlen. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Umwandlungskabel an ein DVI-D-Gerät anschließen, gehen u.U. Ton- und/oder Bildsignale verloren. Schließen Sie separate Audiokabel oder digitale Verbindungskabel an, und stellen Sie dann „Video Input Assign“ und „Audio Input Assign“ im Input Settings-Menü ein, wenn der Ton nicht korrekt ausgegeben wird.

4: Anschließen der Audiogeräte

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe von Inhalt, der auf Super Audio CDs oder gewöhnlichen CDs aufgezeichnet wurde

So schließen Sie Geräte mit HDMI-Buchsen an

Wenn Ihr Gerät über keine HDMI-Buchse verfügt, siehe Seite 40.

CD-Player, Super Audio CD-Player	
Video-/Audiosignale	OUTPUT HDMI

Ⓐ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Wir empfehlen die Verwendung eines HDMI-Kabels von Sony.

* Sie können Geräte mit HDMI-Ausgangsbuchsen an die HDMI IN-Buchsen des Receivers anschließen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

So schließen Sie ein Gerät mit anderen Buchsen als HDMI-Buchsen an

Wenn Ihr Super Audio CD-Player mit Mehrkanal-Ausgangsbuchsen ausgestattet ist, können Sie ihn an die MULTI CHANNEL INPUT-Buchsen dieses Receivers anschließen, um in den Genuss von Mehrkanalton zu kommen. Wahlweise können die MULTI CHANNEL INPUT-Buchsen für den Anschluss eines externen Mehrkanal-Decoders verwendet werden.

Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Schließen Sie die Kabel entsprechend den Buchsen Ihres Geräts an.

Ⓐ Koaxial-Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

Ⓑ Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Ⓒ Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Hinweis

Audioeingangsignale von MULTI CHANNEL INPUT-Buchsen können nicht aufgezeichnet werden.

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen sind mit Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz und 96 kHz kompatibel. Die COAXIAL IN-Buchsen sind auch mit der Abtastrate 192 kHz kompatibel.

Hinweis zur Wiedergabe einer Super Audio CD auf einem Super Audio CD-Player

Bei der Wiedergabe einer Super Audio CD auf einem Super Audio CD-Player, der nur an die COAXIAL SA-CD/CD IN-Buchse an diesem Receiver angeschlossen ist, erfolgt keine Tonausgabe. Bei Wiedergabe einer Super Audio CD, schließen Sie den Player an die MULTI CHANNEL INPUT- oder SA-CD/CD IN-Buchsen an oder schließen Sie einen Player an, der DSD-Signale von der HDMI-Buchse über ein HDMI-Kabel an den Receiver ausgeben kann. Nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Super Audio CD-Players zur Hand.

Wenn Sie mehrere Digitalgeräte anschließen möchten, aber kein Eingang mehr frei ist

Siehe „Verwenden anderer Video-/ Audioeingangsbuchsen“ (Seite 83).

Erforderliche Anschlüsse für die Wiedergabe von Inhalt über einen Computer

Ⓐ USB-Kabel (nicht mitgeliefert)

Hinweis

Verwenden Sie ein USB-Kabel vom Typ A oder Typ B, um den Computer mit dem Receiver zu verbinden.

Tipps

- Wiedergabe über PC ist kompatibel mit folgendem:
  – Abtastrate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz und 192 kHz
  – Auflösung (in bit): 16 bit und 24 bit
- Die Abtastrate und die Anzahl der Quantifizierungsbits, die Sie mit Ihrem Computer abspielen oder ausgeben können, können je nach Betriebssystem oder Versionsnummer der Player-Software variieren.

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe des Radiotons

MW-Rahmenantenne (mitgeliefert)

UKW-Kabelantenne (mitgeliefert)

Hinweise

- Um Rauscheinstreuung zu vermeiden, halten Sie die MW-Rahmenantenne vom Receiver und anderen Geräten fern.
- Spannen Sie die UKW-Kabelantenne vollständig aus.
- Halten Sie die UKW-Kabelantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal.

Erforderliche Anschlüsse zur Wiedergabe von Inhalt, der auf MDs, Kassetten oder Schallplatten aufgezeichnet wurde

Zum Anschluss eines MD-Decks müssen nicht alle Kabel angeschlossen werden. Schließen Sie die Kabel entsprechend den Buchsen Ihres Geräts an.

Plattenspieler

MD/Kassettendeck

Ⓐ Audiokabel (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

Hinweise

- Wenn Sie ein MD-Deck mit Digitalkabeln anschließen, können Sie es nicht an eine beliebige Digital-IN-Buchse am Receiver anschließen. Zur Aktivierung des Anschlusses sollten Sie die Buchse im Menü einem Eingang des MD-Decks zuweisen. Siehe „Verwenden anderer Video-/ Audioeingangsbuchsen“ (Seite 83).
- Wenn Ihr Plattenspieler einen Erdleiter besitzt, schließen Sie diesen an den Anschluss (⏚) SIGNAL GND an.

5: Anschließen an das Netzwerk

Wenn Sie eine Internetverbindung haben, können Sie diesen Receiver mit dem Internet verbinden.

Konfigurationsbeispiel

Die folgende Abbildung zeigt ein Konfigurationsbeispiel eines Heimnetzwerks mit dem Receiver und einem Computer. Wir empfehlen die Verwendung einer verdrahteten Verbindung.

Hinweis

Schließen Sie mit nur einem LAN-Kabel einen Router an einen der Anschlüsse 1 bis 4 des Receivers an. Schließen Sie denselben Router nicht mit mehr als einem LAN-Kabel an den Receiver an. Dies kann eine Funktionsstörung zur Folge haben.

Systemanforderungen

Die folgende Systemumgebung ist für die Verwendung der Netzwerkfunktion des Receivers notwendig.

Ein Breitband-Leitungsanschluss

Eine Breitband-Leitungsverbindung mit dem Internet ist notwendig, um Internetvideo wiederzugeben oder die Firmwareaktualisierungsfunktion des Receivers zu nutzen.

Modem

Dies ist das Gerät, das zur Verbindung mit dem Internet an die Breitbandleitung angeschlossen wird. Einige dieser Geräte sind im Router integriert.

Router

- Zur Wiedergabe von Inhalten über das Heimnetzwerk verwenden Sie einen Router, der mit 100 Mbps kompatibel ist.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Routers mit integriertem DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) Server. Diese Funktion ordnet automatisch IP-Adressen im LAN zu.
- Der Receiver unterstützt keine Netzwerkverbindung mit Übertragungsgeschwindigkeiten von 1 Gbps oder mehr.

LAN-Kabel (CAT5)

- Für ein verdrahtetes LAN empfehlen wir die Verwendung dieses Kabels. Einige LAN-Flachkabel sind sehr störanfällig. Wir empfehlen die Verwendung von normalen Kabeln.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

• Verwenden Sie ein geschirmtes LAN-Kabel, wenn der Receiver in einer verrauschten Netzwerkumgebung oder in einer Umgebung verwendet wird, wo er Stromversorgungsrauschen von elektrischen Produkten ausgesetzt ist.

6: Vorbereiten von Receiver und Fernbedienung

Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel erst fest an den AC IN-Anschluss des Receivers und dann an eine Netzsteckdose an.

AC IN-Anschluss

An die Netzsteckdose

Netzkabel (mitgeliefert)

Ein Abstand von mehreren Millimetern bleibt zwischen dem Stecker und der Rückwand bestehen, selbst wenn das Netzkabel fest eingesteckt wird. Dieser Abstand ist absichtlich vorgesehen. Dies stellt keine Funktionsstörung dar.

Einschalten des Receivers

Drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.

Sie können den Receiver auch mit I/⏻ auf der Fernbedienung einschalten.
Wenn Sie den Receiver ausschalten, drücken Sie I/⏻ erneut. Im Display blinkt „STANDBY". Trennen Sie nicht das Netzkabel, während „STANDBY" blinkt. Andernfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.

So sparen Sie im Standby-Modus Energie

Stellen Sie „Control for HDMI" (Seite 113), „Pass Through" (Seite 113), „Network Standby" (Seite 116) und „RS232C Control" (Seite 120) auf „Off" oder „Auto" (nur für „Pass Through") und schalten Sie den Strom für Zone 2/Zone 3 aus.
Wenn „Control for HDMI" (Seite 113), „Pass Through" (Seite 113) oder „Network Standby" (Seite 116) auf „On" gesetzt ist oder die Stromzufuhr für Zone 2 oder Zone 3 eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeige über I/⏻ bernsteinfarben.

Hinweis

Die Oberseite des Receivers kann heiß werden, wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet. Das ist darauf zurückzuführen, dass in den internen Stromkreisen des Receivers Strom fließt. Dies stellt keine Funktionsstörung dar.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) in die RM-AAL042-Multifunktions-Fernbedienung und in die einfache RM-AAU124-Fernbedienung ein.
Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf korrekte Polarität.

RM-AAL042 RM-AAU124

Hinweise

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht an einem sehr heißen oder feuchten Ort liegen.
- Verwenden Sie keine neue Batterie zusammen mit alten.
- Mischen Sie keine Manganbatterien mit anderen Batterietypen.
- Wenn die Fernbedienung längere Zeit unbenutzt bleiben soll, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigungen durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.
- Beim Auswechseln oder Entfernen der Batterien werden u.U. die programmierten Fernbedienungscodes gelöscht. In diesem Fall müssen Sie die Fernbedienungscodes erneut eingeben (Seite 130, 134, 136).

7: Einrichten des Receivers mit Easy Setup

Sie können die Grundeinstellungen des Receivers ganz einfach vornehmen, indem Sie den Receiver in Einklang mit den Anweisungen auf dem Fernsehbildschirm bedienen.
Schalten Sie den Eingang des Fernsehgeräts auf den Eingang, an den der Receiver angeschlossen ist.
Wenn Sie den Receiver zum ersten Mal einschalten, wird auf dem Fernsehbildschirm der EULA-Bildschirm angezeigt. Stimmen Sie der EULA zu, um zum Easy Setup-Bildschirm zu gelangen, und richten Sie dann den Receiver entsprechend den Anweisungen auf dem Easy Setup-Bildschirm ein.
Sie können die folgenden Funktionen mit Easy Setup konfigurieren.
– Network Settings
– Input Settings
– Speaker Settings

Tipp

Es wird ein Häkchen rechts neben allen Funktionen, die Sie konfiguriert haben, angezeigt.

Hinweise zu Speaker Settings (Auto Calibration)

Stecken Sie den Stecker des Optimierungsmikrofons ganz in die AUTO CAL MIC-Buchse.

Bestätigen der Konfiguration des aktiven Subwoofers

- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, muss vor der Aktivierung des Subwoofers der Subwoofer eingeschaltet und die Lautstärke erhöht werden. Drehen Sie den Regler LEVEL auf eine Position kurz vor der Mittelstellung.
- Ist ein Subwoofer mit Frequenzweiche angeschlossen, stellen Sie den Maximalwert ein.
- Ist ein Subwoofer mit automatischer Bereitschaftsfunktion angeschlossen, setzen Sie diese Funktion auf Off (deaktiviert).

Hinweise

- Je nach den Eigenschaften des verwendeten Subwoofers kann es sein, dass der Setup-Entfernungswert von der tatsächlichen Position abweicht.
- Wenn Sie „Speaker Settings (Auto Calibration)“ mit Easy Setup ausführen, werden die Messergebnisse überschrieben und unter der aktuell ausgewählten Position gespeichert („Pos.1“ ist die werkseitige Standardeinstellung).

Tipps

- Je nach der Position des Subwoofers können die Messergebnisse für die Polarität unterschiedlich ausfallen. Es treten jedoch keine Probleme auf, selbst wenn Sie den Receiver mit diesem Wert verwenden.
- Je nach verwendeten Lautsprechern kann „Out Phase“ erscheinen, selbst wenn kein Problem mit dem Lautsprecheranschluss vorliegt. Dies liegt an den Lautsprecherdaten und wird keine Probleme verursachen, selbst wenn Sie die Lautsprecher weiter betreiben.

Wenn Sie zwei Subwoofer an den Receiver anschließen

Wenn Sie über die Funktion „Auto Calibration“ nicht ordnungsgemäß Messwerte abrufen können oder wenn Sie abhängig von der Umgebung Feineinstellungen vornehmen möchten, können Sie die Subwoofer manuell konfigurieren. Einzelheiten finden Sie unter „Speaker Setup“ im Menü Speaker Settings (Seite 101).

Hinweise zur Lautsprecherimpedanz

- Wenn Sie nicht sicher sind, welche Impedanz die Lautsprecher haben, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer

Lautsprecher nach. (Diese Information ist oft auf der Rückseite des Lautsprechers angegeben.)
- Wenn alle angeschlossenen Lautsprecher eine Nennimpedanz von 8 Ohm oder höher haben, setzen Sie „Speaker Impedance" auf „8 Ω". Wenn andere Lautsprechertypen angeschlossen sind, setzen Sie die Option auf „4 Ω".
- Wenn Sie die Frontlautsprecher an die Buchsen FRONT A und FRONT B anschließen, schließen Sie Lautsprecher mit einer Nennimpedanz von 8 Ohms oder höher an.
  – Wenn Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 16 Ohm oder höher in beiden Konfigurationen „A" und „B" anschließen:
  Setzen Sie „Speaker Impedance" auf „8 Ω" im Speaker Settings-Menü.
  – Für andere Lautsprechertypen in anderen Konfigurationen:
  Setzen Sie „Speaker Impedance" auf „4 Ω" im Speaker Settings-Menü.

So wählen Sie die Frontlautsprecher

Sie können das anzusteuernde Frontlautsprecherpaar auswählen.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)

Wählen Sie durch wiederholtes Drücken des SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)-Schalters die Frontlautsprecher aus, die Sie ansteuern wollen.

Sie können bestätigen, welcher Satz Anschlüsse (A oder B) ausgewählt wird, indem Sie die Anzeigen im Display überprüfen.

Anzeigen	Ausgewählte Lautsprecher
SP A	Die an die FRONT A-Anschlüsse angeschlossenen Lautsprecher.
SP B	Die an die FRONT B-Anschlüsse angeschlossenen Lautsprecher.
SP AB	Die an die FRONT A- und FRONT B-Anschlüsse angeschlossenen Lautsprecher (paralleler Anschluss).
	„SPEAKERS OFF" erscheint im Display. Es werden keine Audiosignale ausgegeben, weder über die Lautsprecherbuchsen noch über die PRE OUT-Buchsen.

Einsatz des Receivers als Vorverstärker

Sie können die Funktion „Auto Calibration" auch verwenden, wenn Sie den Receiver als Vorverstärker benutzen.

In diesem Fall kann der auf dem Display angezeigte Entfernungswert von der tatsächlichen Entfernung abweichen. Es treten jedoch keine Probleme auf, selbst wenn Sie den Receiver mit diesem Wert verwenden.

So brechen Sie den Messvorgang ab

Der Messvorgang wird durch folgende Schritte abgebrochen.
- – Ausschalten des Geräts
- – Ändern der Lautstärke
- – Umschalten der Eingänge
- – Ändern der Einstellung von SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- – Anschließen der Kopfhörer

Andere Bedienvorgänge als die oben aufgeführten sind während des Messvorgangs nicht zulässig.

So konfigurieren Sie den Receiver manuell

Siehe „Anpassen der Einstellungen" (Seite 94).

8: Konfigurieren angeschlossener Geräte

Um Multikanal-Digitalton auszugeben, prüfen Sie die Einstellung des digitalen Audioausgangs am angeschlossenen Gerät.
Prüfen Sie bei einem Sony Blu-ray Disc-Player, dass „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ und „DTS“ jeweils auf „Auto“, „On“, „Bitstream“, „Dolby Digital“ und „DTS“ gesetzt sind (Stand 01.08.12).
Wählen Sie bei einer PlayStation 3 nach Anschluss des Receivers über ein HDMI-Kabel „Audio Output Settings“ unter „Sound Settings“ und wählen Sie „HDMI“ und „Automatic“ (mit der Systemsoftware Version 4.21).

Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung, die mit den angeschlossenen Geräten mitgeliefert wird.

9: Vorbereitung des Computers für die Verwendung als Server

Ein Server ist ein Gerät, das Inhalte (Musik, Fotos und Videos) an ein DLNA-Gerät in einem Heimnetzwerk überträgt.
Nach dem Installieren der Anwendungssoftware*, die eine DLNA-konforme Serverfunktion besitzt, können Sie mit diesem Receiver auf einem Computer in einem Heimnetzwerk gespeicherte Inhalte über dieses Netzwerk wiedergeben.

* Wenn Sie einen Windows 7-basierten Computer verwenden, verwenden Sie Windows Media® Player 12 gebündelt mit Windows 7.
  Wenn Sie einen Windows 8-Computer verwenden, kann das neue UI-System möglicherweise den Receiver nicht erkennen. Wenn dies der Fall ist, schalten Sie die Einstellung um auf „Desktop UI“.

Hinweise zum Betrieb mit Anzeige auf dem Bildschirm

Sie können das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzeigen und die gewünschte Funktion ausführen, indem Sie ↑/↓/←/→ und ⊕ auf der Fernbedienung drücken.
Wenn Sie den Receiver in Betrieb nehmen, müssen Sie zuerst auf der Fernbedienung auf AMP drücken. Andernfalls können die folgenden Bedienvorgänge möglicherweise nicht an den Receiver gerichtet werden.

AMP

Eingangswahltasten

↑/↓/←/→, ⊕

RETURN/EXIT

TOOLS/OPTIONS

HOME

Verwendung des Menüs

1 Schalten Sie den Eingang des Fernsehgeräts auf den Eingang, an den der Receiver angeschlossen ist.

2 Drücken Sie AMP.

3 Drücken Sie HOME.

Das Startmenü erscheint auf dem Fernsehschirm.

Watch Listen Favorites Easy Automation Sound Effects Settings

Watch

Select movie, video or photo content.

4 Drücken Sie wiederholt ←/→, um das gewünschte Menü auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕, um in den Menüpunkt zu gelangen.

Die Liste der Menüpunkte erscheint auf dem Fernsehschirm.

Beispiel: Wenn Sie „Watch“ auswählen.

Watch

BD DVD GAME SAT/CATV VIDEO 1 VIDEO 2 VIDEO 3 VIDEO 4 TV My Video My Photo Internet Video Network Sony Entertainment Network

Tipp

Wenn „OPTIONS“ unten rechts im Bildschirm erscheint, können Sie die Funktionsliste aufrufen, indem Sie TOOLS/OPTIONS drücken und eine entsprechende Funktion auswählen.

So kehren Sie zur vorhergehenden Seite zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT.

So verlassen Sie das Menü

Rufen Sie das Startmenü durch Drücken von HOME auf, und drücken Sie dann erneut HOME.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Startmenü-Übersicht

Menü	Beschreibung
Watch	Wählt die Video- oder Fotoquelle, die in den Receiver eingespeist wird, oder den Video- oder Fotoinhalt, der über USB-Buchse oder ein Heimnetzwerk übertragen wird (Seite 53).
Listen	Wählt die Musikquelle, die in den Receiver eingespeist wird, oder den Musikinhalt, der über Internetvideo oder ein Heimnetzwerk übertragen wird (Seite 53). Sie können auch über den eingebauten Empfänger FM/AM-Radio hören.
Favorites	Zeigt den Internetinhalt an, der zur Favorites List hinzugefügt wurde. Sie können bis zu 18 Lieblingselemente für den Internetinhalt speichern (Seite 59).
Easy Automation	Sie können verschiedene Einstellungen beim Receiver speichern und die Einstellungen alle gleichzeitig wieder aufrufen (Seite 87).
Sound Effects	Ermöglicht Ihnen die Wiedergabe mit der durch verschiedene proprietäre Technologien oder Funktionen von Sony bereitgestellte Klangentwicklung (Seite 64).
Settings	Sie können die Einstellungen des Receivers anpassen (Seite 94).

Wiedergeben von Bildern/Ton über angeschlossene Geräte

1 Wählen Sie im Startmenü „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

Die Liste der Menüpunkte erscheint auf dem Fernsehschirm.

2 Wählen Sie das gewünschte Gerät, und drücken Sie dann ⊕.

3 Schalten Sie das Gerät ein, und starten Sie die Wiedergabe.

4 Drücken Sie ⊿ +/–, um die Lautstärke einzustellen.

Auswahl der Eingangsquelle

Sie können den Regler INPUT SELECTOR am Receiver drehen oder eine der Eingangswahltasten auf der Fernbedienung drücken, um das gewünschte Gerät auszuwählen.
Drücken Sie zur Auswahl der Eingangssignalquelle für Zone 2 oder Zone 3 ZONE SELECT am Receiver oder zuerst ZONE auf der Fernbedienung, um Zone 2 oder Zone 3 auszuwählen („ZONE 2 [Eingangsname]“ oder „ZONE 3 [Eingangsname]“ wird im Display angezeigt).

Tipps

Sie können die Lautstärke alternativ auch über den MASTER VOLUME-Regler am Receiver oder die Taste ⊿ +/– auf der Fernbedienung einstellen.

- So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell
  - Drehen Sie den MASTER VOLUME-Regler schnell.
  - Halten Sie die Taste ⊿ +/– gedrückt.
- So nehmen Sie eine Feineinstellung vor
  - Drehen Sie den MASTER VOLUME-Regler langsam.
  - Drücken Sie die Taste ⊿ +/–, und lassen Sie sie sofort wieder los.

So aktivieren Sie die Stummschaltfunktion

Drücken Sie 🔇 auf der Fernbedienung. Um die Stummschaltung aufzuheben, drücken Sie 🔇 auf der Fernbedienung erneut, oder drücken Sie ⊿ +, um die Lautstärke zu erhöhen. Wenn Sie den Receiver ausschalten, während der Ton stummgeschaltet ist, wird die Stummschaltfunktion aufgehoben.

So vermeiden Sie eine Beschädigung Ihrer Lautsprecher

Denken Sie stets daran, den Lautstärkepegel abzusenken, bevor Sie den Receiver ausschalten.

PC

Sie können ganz einfach über den Receiver hochwertigen Ton ausgeben, der auf einem Computer wiedergegeben wird.

Systemanforderungen

Betriebssystem

Windows 7 (SP1, 32 Bit/64 Bit)
Windows Vista (SP2, 32 Bit/64 Bit)
Windows XP (SP3, 32 Bit)
Mac OS X v10.6.8, 10.7.4

Geräts

USB-Anschluss (kompatibel mit USB 2.0)

Hinweise

- Zur Verwendung des PC-Anschlusses auf der Rückseite des Receivers laden Sie bitte einen entsprechenden Treiber für den Receiver von der Produktinformations-Website (http://support.sony-europe.com/) herunter, installieren Sie ihn dann auf Ihrem Computer.
- Auch bei den oben angegebenen Betriebsumgebungen funktioniert der Receiver nicht unbedingt bei allen Computern.
- Der Receiver arbeitet möglicherweise nicht mit selbst zusammengestellten Computern, Betriebssystemen, die Sie selbst aktualisiert haben, oder Rechnern, die unter mehreren Betriebssystemen laufen.
- Der Receiver ist bei allen Computern möglicherweise nicht mit Funktionen wie Standby-Modus, Energiesparmodus oder Ruhezustand kompatibel.

Wiedergeben von Inhalt auf einem Computer

1 Wählen Sie im Startmenü „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „PC“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Geben Sie eine Musikdatei auf dem Computer mit einer Anwendungssoftware wieder (z. B. Windows Media® Player).

USB -Gerät/WALKMAN

Sie können Video-/Musik-/Fotodateien auf dem angeschlossenen USB-Gerät wiedergeben.
Informationen zu den Dateiarten, die wiedergegeben werden können, finden Sie unter „Netzwerk/USB“ (Seite 25).

1 Schließen Sie das USB-Gerät an den (USB)-Anschluss des Receivers an.

Nehmen Sie die Bedienungsanleitung des USB-Geräts vor dem Anschluss zur Hand.

DC5V ⎓ 1A MAX

USB-Gerät

2 Wählen Sie im Startmenü „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „My Video“, „My Music“ oder „My Photo“ und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

Wenn kein Bild ausgegeben wird, ändern Sie die Einstellung für „Playback Resolution“ (Seite 111).

4 **Wählen Sie „USB device (front)“ und drücken Sie dann ⊕.**

Die Ordner und Video-/Musik-/Fotodateien werden auf dem Fernsehbildschirm aufgelistet.

5 **Drücken Sie ↑/↓/←/→ und ⊕, um die wiederzugebende Datei auszuwählen.**

Das Bild oder der Ton des USB-Geräts werden über den Receiver wiedergegeben.

Hinweise

- Entfernen Sie das USB-Gerät nicht, während es in Betrieb ist. Schalten Sie den Receiver aus, wenn Sie das USB-Gerät trennen, um zu verhindern, dass die Daten auf dem USB-Gerät oder das Gerät selber beschädigt werden.
- Wenn Sie einen WALKMAN an den Receiver anschließen, bedienen Sie den WALKMAN mit der Fernbedienung des Receivers auf die gleiche Art wie an den Receiver angeschlossene USB-Geräte. Sie können die Bedienelemente des WALKMAN nicht verwenden.
- Einige USB-Geräte funktionieren mit diesem Receiver möglicherweise nicht.
- Der Receiver kann Geräte der Massenspeicherklasse (MSC, wie Flashspeicher oder eine Festplatte).

iPod/iPhone

Sie können Musik/Videos/Fotos auf einem iPod/iPhone über den Receiver wiedergeben und den Akku aufladen.
Einzelheiten zu den mit dieser Funktion kompatiblen iPod/iPhone-Modellen finden Sie auf Seite 56.

Hinweis

Sie können während der Wiedergabe keine Kopfhörer verwenden.

1 **Schließen Sie das iPod/iPhone an den ⭠ (USB)-Anschluss des Receivers an.**

DC5V ⎓ 1A MAX VIDEO

iPod/iPhone
(nicht mitgeliefert)

Apple-Composite-AV-Kabel
(nicht mitgeliefert)

2 **Wählen Sie im Startmenü „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie „My Video“, „My Music“ oder „My Photo“ und drücken Sie dann ⊕.**

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweis

Wenn kein Bild ausgegeben wird, ändern Sie die Einstellung für „Playback Resolution" (Seite 111).

4 Wählen Sie „iPod (front)" und drücken Sie dann ⊕.

Die Video-/Musikdateien werden auf dem Fernsehbildschirm aufgelistet.
Wenn Sie unter „ My Photo" die Option „iPod (front)" auswählen, wählen Sie eine Fotodatei mit den Steuerelementen des iPod/iPhone aus (Sie müssen nicht mit Schritt 5 fortfahren).

5 Drücken Sie ↑/↓/←/→ und ⊕, um die wiederzugebende Datei auszuwählen.

Das Bild oder der Ton des iPod/iPhone werden über den Receiver wiedergegeben.
Sie können das iPod/iPhone mit den Tasten der Fernbedienung bedienen. Einzelheiten zur Bedienung des iPod/iPhone finden Sie auch in der Bedienungsanleitung zum iPod/iPhone.

Hergestellt für iPod/iPhone

Die kompatiblen iPod/iPhone-Modelle sind wie folgt. Aktualisieren Sie Ihr iPod/iPhone mit der aktuellen Software, bevor Sie den Receiver verwenden.

Die kompatiblen Modelle sind wie folgt:

- iPod touch
  iPod touch (4th generation)/iPod touch (3rd generation)/iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
  iPod nano (6th generation)/iPod nano (5th generation) (video camera)/iPod nano (4th generation) (video)/iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
  iPod classic
- iPhone
  iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G

So bedienen Sie das iPod/iPhone mit der Fernbedienung

Sie können das iPod/iPhone mit den Tasten der Fernbedienung bedienen. Die folgende Tabelle zeigt Beispiele für die Tasten, die verwendet werden können. (Abhängig vom iPod/iPhone-Modell kann der Bedienvorgang abweichen.)

Für „My Video"/„My Music"

Drücken Sie	Bedienvorgang
►	Startet die Wiedergabe.
❚❚	Hält die Wiedergabe an.
■	Stoppt die Wiedergabe.
◄◄ oder ►►	Schneller Rücklauf oder Vorlauf.
❙◄◄ oder ►►❙	Wechselt zur vorherigen/nächsten Datei bzw. Kapitel (wenn vorhanden).

Für „My Photo"

Drücken Sie	Bedienvorgang
►, ❚❚	Startet die Wiedergabe/hält sie an.
■	Hält die Wiedergabe an.
◄◄ oder ►►	Schneller Rücklauf oder Vorlauf.
❙◄◄ oder ►►❙	Wechselt zur vorherigen/nächsten Datei.

Hinweise

- Sie können keine Titel von diesem Receiver auf das iPod/iPhone übertragen.
- Sony übernimmt keine Verantwortung für den Fall, dass auf dem iPod/iPhone gespeicherte Daten verloren gehen oder beschädigt werden, wenn ein an diesen Receiver angeschlossenes iPod/iPhone verwendet wird.
- Dieses Produkt wurde speziell für die Verwendung mit einem iPod/iPhone entwickelt und wurde für die Erfüllung der Apple-Leistungsstandards zertifiziert.
- Entfernen Sie das iPod/iPhone nicht, während es in Betrieb ist. Schalten Sie den Receiver aus, wenn Sie das iPod/iPhone trennen, um zu verhindern, dass die Daten auf dem iPod/iPhone oder das Gerät selber beschädigt werden.

- Wenn Sie einen iPod anschließen, der nicht mit der Videoausgabefunktion kompatibel ist, und „iPod (front)“ unter „My Video“ oder „My Photo“ auswählen, wird auf dem Fernsehbildschirm eine Warnmeldung angezeigt.

Tipps

- Das iPod/iPhone wird aufgeladen, wenn es an den Receiver angeschlossen wird, während dieser eingeschaltet ist.
- Der Receiver kann bis zu 3.000 Dateien (einschließlich Ordnern) erkennen.

Home Network (DLNA)

Sie können Video-/Musik-/Fotodateien auf anderen DLNA-zertifizierten Geräten wiedergeben, indem Sie sie an Ihr Heimnetzwerk anschließen.
Dieser Receiver kann als Wiedergabegerät und Renderer verwendet werden.

- Server: Speichert und sendet Dateien.
- Player: Empfängt Dateien vom Server und gibt sie wieder.
- Renderer: Empfängt Dateien vom Server und gibt sie wieder und kann über ein anderes Gerät (Controller) bedient werden.
- Controller: Bedient die Renderer-Komponente.

Vorbereitungen zur Verwendung der DLNA-Funktion

- Schließen Sie den Receiver an Ihr Heimnetzwerk an (Seite 45).
- Bereiten Sie andere DLNA-zertifizierte Geräte vor. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts.

1 Wählen Sie im Startmenü „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „My Video“, „My Music“ oder „My Photo“ und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

Wenn kein Bild ausgegeben wird, ändern Sie die Einstellung für „Playback Resolution“ (Seite 111).

3 Wählen Sie das DLNA-Serversymbol, und drücken Sie dann ⊕.

Die Ordner und Video-/Musik-/Fotodateien werden auf dem Fernsehbildschirm aufgelistet.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

4 Drücken Sie ↑/↓/←/→ und ⊕, um die wiederzugebende Datei auszuwählen.

Das Bild oder der Ton des DLNA-Servers werden über den Receiver wiedergegeben.

So geben Sie Remotedateien durch die Bedienung des Receivers (Renderer) über einen DLNA-Controller wieder

Sie können den Receiver mit einem DLNA-zertifizierten Controller bedienen, wie Windows Media® Player 12, wenn Dateien wiedergegeben werden, die auf einem DLNA-Server gespeichert sind.

Computer
(Server, Controller)

Dieser Receiver
(Renderer)

Steuern Sie diesen Receiver mit einem DLNA-Controller.
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DLNA-Controller.

Hinweis

Bedienen Sie den Receiver nicht mit der mitgelieferten Fernbedienung und einem DLNA-Controller gleichzeitig.

Tipp

Der Receiver ist mit der Funktion „Wiedergeben auf“ des Windows Media® Player 12 kompatibel, die standardmäßig in Windows 7 enthalten ist.

Internetvideo

Sie können verschiedene Internetinhalte über den Receiver wiedergeben.

1 Schließen Sie den Receiver an ein Netzwerk an (Seite 45).

2 Wählen Sie im Startmenü „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „Internet Video“ oder „Internet Music“ und drücken Sie dann ⊕.

Der Internetinhalte-Bildschirm erscheint.

Hinweis

Wenn kein Bild ausgegeben wird, ändern Sie die Einstellung für „Playback Resolution“ (Seite 111).

4 Wählen Sie das Symbol eines Internetinhaltanbieters, und drücken Sie dann ⊕.

Wenn die Liste des Internetinhalts nicht abgerufen wurde, wird sie durch ein nicht zugewiesenes oder ein neues Symbol dargestellt.

Hinweis

Der Internetinhalt kann jederzeit ohne Vorwarnung aufgehoben oder geändert werden.

So verwenden Sie das Bedienfeld

Das Bedienfeld wird angezeigt, wenn die Videodatei wiedergegeben wird. Die angezeigten Elemente können abhängig vom Internetinhaltanbieter variieren.
Um es erneut anzuzeigen, drücken Sie DISPLAY.

1 Steuerungsanzeige
Drücken Sie ↑/↓/←/→ oder ⊕ für die Wiedergabefunktionen.

2 Wiedergabe-Statusleiste
Statusleiste, Cursor, der die aktuelle Position zeigt, Wiedergabezeit, Dauer der Videodatei

3 Anzeige für den Netzwerkstatus

4 Übertragungsgeschwindigkeit des Netzwerks

5 Der Name der nächsten Videodatei

6 Der Name der derzeit ausgewählten Videodatei

Eintragen von Favoriteninhalten

Sie können Ihren bevorzugten Internetinhalt unter „Favorites List“ registrieren.

1 Rufen Sie den Internetinhalte-Bildschirm auf.

2 Wählen Sie das Symbol des Internetinhaltanbieters, das Sie unter Favorites List registrieren möchten, und drücken Sie dann TOOLS/OPTIONS.

3 Wählen Sie „Add to Favorites“ und drücken Sie dann ⊕.

So löschen Sie Inhalt aus der Favorites List

1 Drücken Sie FAVORITES.
Die Favorites List erscheint.

2 Wählen Sie das Symbol des Internetinhaltanbieters, das Sie unter Favorites List entfernen möchten, und drücken Sie dann TOOLS/OPTIONS.

3 Wählen Sie „Remove from Favorites“ und drücken Sie dann ⊕.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Verfügbare Optionen

Punkt	Details
Favorites List	Zeigt die Favorites List an.
Add to Favorites	Fügt Internet-Inhalte zur Favorites List hinzu.
Remove from Favorites	Entfernt Internet-Inhalten von der Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Stellt die Bildqualität von Internet-Inhalten ein.

FM/AM

Sie können UKW- und MW-Sendungen über den eingebauten Tuner hören. Vergewissern Sie sich vor dem Betrieb, dass die UKW- und MW-Antennen am Receiver angeschlossen sind (Seite 43).

1 Wählen Sie im Startmenü „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „FM/AM“ und drücken Sie dann ⊕.

FM/AM-Bildschirm

Sie können jedes Element des Bildschirms auswählen und bedienen, indem Sie ↑/↓/←/→ und ⊕ drücken.

1 Bandschalter (Seite 61)
2 Frequenzanzeige (Seite 61)
3 Liste der Speichersender (Seite 62)
4 Name des Speichersenders (Seite 62)

SHIFT
Zifferntasten
RETURN/ EXIT
I/⏻
D.TUNING
↑/↓/←/→, ⊕
TOOLS/ OPTIONS
HOME

Umschalten zwischen UKW- und MW-Radio

1 Wählen Sie im Startmenü „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „FM/AM“ und drücken Sie dann ⊕.

Der FM/AM-Bildschirm erscheint.

3 Wählen Sie den Bandschalter.

4 Drücken Sie ↑/↓, um „FM“ oder „AM“ zu wählen, und drücken Sie dann ⊕.

Automatisches Einstellen eines Senders (Auto Tuning)

1 Wählen Sie im FM/AM-Bildschirm die Frequenzanzeige.

2 Drücken Sie ↑/↓.

↑ scannt von den niedrigeren zu den höheren Frequenzsendern und ↓ von den höheren zu den niedrigeren.
Sobald ein Sender empfangen wird, stoppt der Receiver den Sendersuchlauf.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

1 Stellen Sie den gewünschten Sender mit Auto Tuning, Direct Tuning ein oder wählen Sie den gewünschten Festsender (Seite 62).

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

Das Optionenmenü erscheint.

Hinweis

Sie können „FM Mode“ im Optionenmenü einstellen, wenn die Frequenzanzeige ausgewählt ist oder wenn in anderen Situationen erforderlich.

3 Wählen Sie „FM Mode“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „Monaural“ und drücken Sie dann ⊕.

Direkte Einstellung eines Senders (Direct Tuning)

Geben Sie die Frequenz eines Senders mithilfe der Zifferntasten der Fernbedienung direkt ein.

1 Drücken Sie SHIFT und dann D.TUNING auf dem FM/AM-Bildschirm.

2 Drücken Sie die Zifferntasten, um die Frequenz einzugeben, und drücken Sie dann ⊕.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz
Wählen Sie 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Beispiel 2: MW 1.350 kHz
Wählen Sie 1 → 3 → 5 → 0

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Tipps

- Passen Sie die Ausrichtung der MW-Wurfantenne an, um beim Einstellen eines MW-Senders einen optimalen Empfang zu erzielen.
- Das Abstimmraster für Direktabstimmung ist unten angegeben.
  - UKW-Band 50 kHz
  - MW-Band 9 kHz

Wenn sich kein Sender einstellen lässt

„– – – .– – MHz“ oder „– – – – kHz“ erscheint und die Anzeige kehrt zur aktuellen Frequenz zurück.
Vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte Frequenz eingegeben haben. Wenn dies nicht der Fall ist, wiederholen Sie Schritt 2. Lässt sich der Sender noch immer nicht einstellen, wird die Frequenz in Ihrem Gebiet möglicherweise nicht verwendet.

Programmieren von UKW/MW-Radiosendern

Sie können bis zu 30 UKW- und 30 MW-Sender als Lieblingssender als Speichersender programmieren.

1 Stellen Sie den zu programmierenden Sender mit Auto Tuning (Seite 61) oder Direct Tuning (Seite 61) ein.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang wechseln Sie den UKW-Empfangsmodus (Seite 61).

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

Das Optionenmenü erscheint.

Hinweis

Sie können „Preset Memory“ im Optionenmenü einstellen, wenn die Frequenzanzeige ausgewählt ist oder wenn in anderen Situationen erforderlich.

3 Wählen Sie „Preset Memory“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie eine voreingestellte Nummer und drücken Sie dann ⊕.

Der Sender wird unter der voreingestellten Nummer gespeichert.

5 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um weitere Sender zu programmieren.

Sie können Sender wie folgt speichern:
- UKW-Band: FM1 bis FM30
- MW-Band: AM1 bis AM30

Abrufen der Festsender

1 Wählen Sie im Startmenü „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „FM/AM“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie die Speichernummer aus der Liste, und drücken Sie dann ⊕.

Voreingestellte Nummern von 1 bis 30 stehen zur Verfügung.

So benennen Sie die Festsender (Name Input)

1 Wählen Sie die Speichernummer, die Sie benennen möchten.

2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
Das Optionenmenü erscheint.

3 Wählen Sie „Name Input“ und drücken Sie dann ⊕.
Die Software-Tastatur erscheint auf dem Bildschirm.

4 Drücken Sie ↑/↓/←/→ und ⊕, um nacheinander die Zeichen für die Eingabe des Namens auszuwählen.

5 Wählen Sie „Enter“ und drücken Sie dann ⊕.
Der eingegebene Name wird registriert.

So brechen Sie die Namenseingabe ab

Drücken Sie RETURN/EXIT ⤺ oder HOME.

Empfangen von RDS-Sendungen

Das Radio Data System (RDS) ist ein Übertragungsdienst, mit dem Radiosender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Programmsignal senden können. Dieser Tuner bietet praktische RDS-Merkmale wie zum Beispiel die Anzeige des Sendernamens. RDS ist nur für UKW-Sender verfügbar.*

* Nicht alle UKW-Sender bieten den RDS-Dienst an, und es werden auch nicht immer dieselben Diensttypen angeboten. Falls Sie nicht mit dem RDS-System vertraut sind, wenden Sie sich bezüglich der Details zu den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet an die örtlichen Sender.

Wählen Sie einfach einen Sender aus dem UKW-Band.

Bei der Einstellung eines Senders, der RDS-Dienste bietet, erscheint der Sendername* auf dem Fernsehschirm und im Display.

* Wenn keine RDS-Übertragung empfangen wird, erscheint kein Sendername im Display.

Hinweis

Einige Buchstaben, die auf dem Fernsehschirm angezeigt werden können, können im Display nicht angezeigt werden.

Tipp

Wenn ein Sendername angezeigt wird, können Sie die Frequenz durch wiederholtes Drücken von DISPLAY MODE am Receiver prüfen.

Verfügbare Optionen

Punkt	Details
FM Mode	Schaltet den UKW-Empfangsmodus in stereo oder mono um.
Preset Memory	Speichert einen Radiosender unter einer bestimmten Speichernummer.
Name Input	Benennt einen Speichersender.

Auswählen des Klangfelds

1 **Wählen Sie im Startmenü „Sound Effects“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „Sound Field“ und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie das gewünschte Klangfeld.**

Wiedergabe mit 2-Kanalton

Sie können den Ausgangston unabhängig von den Aufnahmeformaten der verwendeten Software, des angeschlossenen Wiedergabegeräts oder den Klangfeldeinstellungen des Receivers auf 2-Kanalton umschalten.

2-Kanal-Modus	Effekt
2ch Stereo	Der Receiver gibt den Ton nur über den linken/rechten Frontlautsprecher aus. Kein Ton vom Subwoofer. Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Klangfeldverarbeitung vollkommen, und Mehrkanal-Surroundformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.
2ch Analog Direct	Sie können den Ton des gewählten Eingangs auf analoge 2-Kanal-Eingabe umschalten. Diese Funktion ermöglicht den Genuss hochwertiger analoger Signalquellen. Wenn diese Funktion benutzt wird, können nur die Lautstärke und der Pegel der Frontlautsprecher eingestellt werden.

Musik über an den Receiver angeschlossene Kopfhörer hören

Klangfeld	Effekt
Headphone (2ch)	Dieser Modus wird automatisch bei der Wahl eines anderen Modus als „2ch Analog Direct“ und wenn ein Kopfhörer angeschlossen wird gewählt. Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Klangfeldverarbeitung vollkommen, und Mehrkanal-Surroundformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.
Headphone (Direct)	Gibt die analogen Signale ohne Verarbeitung durch Ton, Klangfeld usw. aus. Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn die Option „2ch Analog Direct“ ausgewählt ist.
Headphone (Multi)	Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn bei Wahl von „MULTI IN“ ein Kopfhörer angeschlossen wird. Die analogen Frontkanalsignale werden von den Buchsen MULTI CHANNEL INPUT ausgegeben.

Wiedergabe mit Mehrkanal-Surround

Der Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus ermöglicht es Ihnen, den Ton mit höherer Signaltreue wiederzugeben und den Decodiermodus für die Wiedergabe von 2-Kanal-Stereo- oder monauralem Ton als Mehrkanalton zu wählen.

A.F.D.-Modus	Effekt
A.F.D. Auto	Stellt den Ton so ein, wie er aufgezeichnet/codiert wurde, ohne irgendwelche Surroundeffekte hinzuzufügen.
Multi Stereo	Gibt 2-Kanal-L/R- oder monaurale Signale über alle Lautsprecher aus.

Tipp

Wir empfehlen „A.F.D. Auto".

Surroundeffekt für Filme

Sie können in den Genuss von Surroundton kommen, indem Sie einfach eines der fest im Receiver vorprogrammierten Klangfelder wählen. Diese Klangfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Kinos in Ihr Wohnzimmer.

Klangfeld	Effekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) ist Sony's neue, innovative Heimkinotechnologie mit den neuesten Techniken für die Verarbeitung von akustischen und digitalen Signalen. Sie basiert auf der präzisen Response-Messung eines Tonstudios. Mit HD-D.C.S. können Sie Blu-ray- und DVD-Filme zu Hause nicht nur mit hoher Tonqualität sondern auch in der besten Tonumgebung genießen, genauso wie es vom Toningenieur des Films beim Mastern vorgesehen wurde. Sie können die Effektart für HD-D.C.S. auswählen. Einzelheiten finden Sie unter „Hinweise zum Effekttyp für HD-D.C.S." (Seite 66).
Movie Height	Hebt das Klangbild des Centerlautsprechers mit den Front-High-Lautsprechern auf Bildschirmhöhe an. Besonders geeignet, wenn sich der Centerlautsprecher unter einem großen Bildschirm usw. befindet. Auch ohne Front-High-Lautsprecher kann diese Verarbeitung mit virtuellen Lautsprechern ausgeführt werden.
PLII Movie	Führt Dolby Pro Logic II Movie-Decodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für Filme mit Dolby Surround-Codierung. Darüber hinaus kann dieser Modus den Klang eines 5.1-Kanal-Systems reproduzieren, wenn Videos von nachvertonten oder alten Filmen wiedergegeben werden.
PLIIx Movie	Führt Dolby Pro Logic IIx Movie-Decodierung durch. Diese Einstellung erweitert Dolby Pro Logic II Movie oder Dolby Digital 5.1 auf diskrete 7.1-Filmkanäle.
PLIIz Height	Führt Dolby Pro Logic IIz-Decodierung durch. Diese Einstellung kann eine Tonquelle auf bis zu 9.1 Kanäle erweitern, auf die eine vertikale Komponente angewandt wird, was ein Gefühl von Präsenz und Tiefe vermittelt. „PLIIz Height" ist das gleiche Klangfeld wie das auf Seite 67 beschriebene. Sie können den Verstärkungspegel für „PLIIz Height" einstellen. Für Details siehe „Hinweise zum Verstärkungspegel für PLIIz Height" (Seite 68).
Neo:X Cinema	Führt DTS Neo:X Cinema-Decodierung durch. Eine im 2-Kanal- bis 7.1-Kanal-Format aufgezeichnete Signalquelle wird auf bis zu 9.1 Kanäle verbessert.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweise zum Effekttyp für HD-D.C.S.

Es gibt drei unterschiedliche HD-D.C.S. Typen: Dynamic, Theater und Studio. Jeder Typ hat unterschiedliche Mischpegel für Reflexions- und Hallklang, ist optimiert und auf die Einzigartigkeit, den Geschmack und die Stimmung des Hörraums abgestimmt.

■ Dynamic

Die Einstellung „Dynamic“ ist für eine Umgebung geeignet, in der es hallt, der aber das Raumgefühl fehlt (in welcher die Tonabsorption nicht ausreichend ist). Diese Einstellung betont die Tonreflexion und gibt den Ton eines großen, klassischen Kinos wieder. So wird das Raumgefühl eines Kinos betont und ein einmaliges Klangfeld geschaffen.

■ Theater

Werkseitige Standardeinstellung. Die Einstellung „Theater“ ist für ein Wohnzimmer geeignet. Diese Einstellung gibt den Hall des Tons wie in einem Kino wieder. Sie ist besonders für die Wiedergabe von Inhalten geeignet, die auf einer Blu-ray Disc gespeichert sind, wenn Sie die Atmosphäre eines Kinos erzielen möchten.

■ Studio

Die Einstellung „Studio“ ist für ein Wohnzimmer mit entsprechenden Soundkomponenten geeignet. Diese Einstellung gibt den Hallklang wieder, der möglich ist, wenn die Kinoklangquelle für eine Blu-ray Disc auf einen Lautstärkepegel für die Verwendung zu Hause angepasst wird. Der Reflexionspegel und der Hall des Tons werden auf ein Minimum reduziert. Die Dialoge und Surroundeffekte werden aber lebendig wiedergegeben.

Surroundeffekt für Musik

Sie können in den Genuss von Surroundton kommen, indem Sie einfach eines der fest im Receiver vorprogrammierten Klangfelder wählen. Diese Klangfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Konzertsälen in Ihr Wohnzimmer.

Klangfeld	Effekt
Berlin Philharmonic Hall	Gibt die Tonmerkmale der Berliner Philharmonie wieder. Sie können den Effektpegel auch anpassen. Für Details siehe „Hinweise zum Effektpegel für Concert Hall“ (Seite 68). Diese Option funktioniert auch automatisch in Verbindung mit dem Empfang des Internetdienstes „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall“.
Concertgebouw Amsterdam	Gibt die Tonmerkmale eines Konzertsaals in Amsterdam, Niederlande wieder, wobei durch eine Reflexionsleistung eine große Klangbühne simuliert wird. Sie können den Effektpegel auch anpassen. Für Details siehe „Hinweise zum Effektpegel für Concert Hall“ (Seite 68).
Musikverein Vienna	Gibt die Klangmerkmale eines Konzertsaals in Wien, Österreich wieder, wobei ein resonanter und einzigartiger nachhallender Klang simuliert wird. Sie können den Effektpegel auch anpassen. Für Details siehe „Hinweise zum Effektpegel für Concert Hall“ (Seite 68).
Vocal Height	Hebt das Klangbild mit den Front-High-Lautsprechern an. Diese Einstellung ist für die Wiedergabe von Musikinhalt bei Anzeige auf einem großen Bildschirm geeignet. Auch ohne Front-High-Lautsprecher kann diese Verarbeitung mit virtuellen Lautsprechern ausgeführt werden.
Jazz Club	Reproduziert die Akustik eines Jazzclubs.
Live Concert	Reproduziert die Akustik eines 300 Sitze fassenden Live-Saals.
Stadium	Reproduziert die Atmosphäre eines großen Freiluftstadions.
Sports	Reproduziert die Atmosphäre einer Sportsendung.
Portable Audio	Reproduziert ein klar hervorgehobenes Klangbild von Ihrem tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich ideal für MP3 und andere komprimierte Musikdaten.
PLII Music	Führt Dolby Pro Logic II Music-Decodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen, wie CDs.
PLIIx Music	Führt Dolby Pro Logic IIx Music-Decodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen, wie CDs.
PLIIz Height	Führt Dolby Pro Logic IIz-Decodierung durch. Diese Einstellung kann eine Tonquelle auf bis zu 9.1 Kanäle erweitern, auf die eine vertikale Komponente angewandt wird, was ein Gefühl von Präsenz und Tiefe vermittelt. „PLIIz Height“ ist das gleiche Klangfeld wie das auf Seite 65 beschriebene. Sie können den Verstärkungspegel für „PLIIz Height“ einstellen. Für Details siehe „Hinweise zum Verstärkungspegel für PLIIz Height“ (Seite 68).
Neo:X Music	Führt DTS Neo:X Music-Decodierung durch. Eine im 2-Kanal- bis 7.1-Kanal-Format aufgezeichnete Signalquelle wird auf bis zu 9.1 Kanäle verbessert.
Neo:X Game	Führt DTS Neo:X Game-Decodierung durch. Eine im 2-Kanal- bis 7.1-Kanal-Format aufgezeichnete Signalquelle wird auf bis zu 9.1 Kanäle verbessert.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweise zum Effektpegel für Concert Hall

Sie können den Hallpegel für die folgenden Klangfelder festlegen:
– Berlin Philharmonic Hall
– Concertgebouw Amsterdam
– Musikverein Vienna

■ Low

Reduziert den Hall-Lautstärkepegel.

■ Mid

Setzt den Hall-Lautstärkepegel auf die werkseitige Standardeinstellung.

■ High

Verstärkt den Hall-Lautstärkepegel.

Hinweise zum Verstärkungspegel für PLIIz Height

Sie können den Verstärkungspegel der Front-Height-Kanäle für den Pro Logic IIz-Modus einstellen (gängig für Film und Musik).

■ Low

Es wird keine Verstärkung angewendet.

■ Mid

+3 dB werden angewendet (werkseitige Standardeinstellung).

■ High

+5 dB werden angewendet.

Hinweise zu den Klangfeldern

- In manchen Ländern oder Regionen steht der Internetdienst „Berlin Philharmonic Hall" möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Die Klangfelder funktionieren nicht, wenn „MULTI IN" ausgewählt ist.
- Sie können „2ch Analog Direct" nicht auswählen, wenn Sie Inhalt über ein USB-Gerät, ein Heimnetzwerk oder Internetvideos wiedergeben.
- „Multi Stereo" funktioniert nicht, wenn Mehrkanal-Audiosignale empfangen werden.
- Die Klangfelder für Film und Musik funktionieren möglicherweise abhängig vom ausgewählten Eingang oder Lautsprechermuster oder den Audioformaten nicht.
- Der Receiver kann Signale abhängig vom Audioformat mit einer niedrigeren Abtastrate als der tatsächlichen Abtastrate der Eingangssignale wiedergeben.
- „PLIIx Movie/Music", „PLIIz Height", „Vocal Height" und „Movie Height" werden möglicherweise nicht angezeigt, abhängig vom Lautsprechermuster und den Virtual Front High-Einstellungen, die Sie wählen.
- Je nach Einstellung des Klangfelds wird über einige Lautsprecher oder den Subwoofer kein Ton ausgegeben.
- Störgeräusche sind je nach ausgewähltem Klangfeld unterschiedlich.
- „Neo:X (Cinema/Music/Game)" ist nicht möglich, wenn Signale mit einer Abtastrate von 32 kHz empfangen werden.

Verwenden der Sound Optimizer-Funktion

Die Sound Optimizer-Funktion verleiht dem Ton bei hohen Lautstärken ein Gefühl von Präsenz und Intensität, unabhängig vom Lautstärkepegel des Receivers.
Sie können klaren und dynamischen Ton nachts auch bei niedriger Lautstärke genießen. Der optimale Effekt für Ihre Umgebung wird erzielt, wenn Sie die Funktion „Auto Calibration“ nutzen.

1 Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Audio Settings“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „Sound Optimizer“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „Normal“ oder „Low“ und drücken Sie dann ⊕.

Die Funktion Sound Optimizer ist aktiviert. Zur Einstellung auf den Referenzpegel eines Films wählen Sie „Normal“. Zur Einstellung auf eine CD oder andere Software, deren durchschnittlicher Schalldruckpegel hoch verarbeitet wird, wählen Sie „Low“. Sie können die Funktion Sound Optimizer auch mit SOUND OPTIMIZER auf der Fernbedienung und am Receiver auf „Normal“ oder „Low“ und „Off“ setzen.

Hinweise

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  – „2ch Analog Direct“ wird verwendet.
  – Kopfhörer werden verwendet.
- Der Receiver kann Signale abhängig vom Audioformat mit einer niedrigeren Abtastrate als der tatsächlichen Abtastrate der Eingangssignale wiedergeben.

Tipp

Mit der Equalizer-Funktion und der Einstellung aller Lautsprecher gleichzeitig können Sie die Feineinstellungen mit dem Sound Optimizer vornehmen.

Einstellen des Equalizer

Sie können die folgenden Parameter zur Einstellung der Tonqualität (Bass/Treble-Pegel) der Front-, Surround-/Surround-Back- sowie der Front-High-Lautsprecher verwenden.

Bässe
Höhen
Pegel (dB)
Frequenz (Hz)

Für den Centerlautsprecher können Sie auch den Mittenpegel einstellen:

Bässe
Mitten
Höhen
Pegel (dB)
Frequenz (Hz)

1 Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Audio Settings“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „Equalizer“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „Front“, „Center“, „SUR/SB“ oder „Front High“ und drücken Sie dann ⊕.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

5 Wählen Sie „Bass“, „Mid“ (nur für den „Center“-Lautsprecher) oder „Treble“.

6 Stellen Sie die Verstärkung ein und drücken Sie dann ⊕.

Hinweise

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  - „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  - „2ch Analog Direct“ wird verwendet.
- Frequenzen für Bass, Treble und Mid sind festgelegt.

Einstellen aller Lautsprecher gleichzeitig (All EQ Adjustment)

Sie können die Tonqualität (Bass/Treble-Pegel) aller Lautsprecher gleichzeitig einstellen.

1. Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.
2. Wählen Sie „Audio Settings“ und drücken Sie dann ⊕.
3. Wählen Sie „Equalizer“ und drücken Sie dann ⊕.
4. Wählen Sie „All“ und drücken Sie dann ⊕.
5. Wählen Sie „Bass“ oder „Treble“ und drücken Sie dann ⊕.
6. Stellen Sie die Verstärkung ein und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

Abhängig von der Equalizer-Einstellung für jeden Kanal sind die tatsächlichen Pegel, die mit All EQ Adjustment eingestellt wurden, möglicherweise niedriger oder höher als die festgelegten Werte.

Verwenden von Mehrzonen-Merkmalen

Was Sie mit der Mehrzonen-Funktion tun können

Sie können Bild und Ton von einem an den Receiver angeschlossenen Geräte in einer anderen Zone außerhalb der Hauptzone wiedergeben. Es ist z.B. möglich, eine DVD in der Hauptzone wiederzugeben und eine CD in Zone 2 oder Zone 3 zu hören.

Wenn Sie einen IR-Repeater (nicht mitgeliefert) verwenden, können Sie ein Gerät in der Hauptzone und einen Sony-Receiver in Zone 2 oder Zone 3 über die Zone 2 oder die Zone 3 mit der Fernbedienung bedienen. Benutzen Sie einen IR-Repeater, wenn Sie den Receiver an einem Ort aufstellen, den die Signale der Fernbedienung nicht erreichen können.

Herstellen einer Mehrzonen-Verbindung

Zur Ausgabe an Zone 2: Signale von den an die analogen Eingangsbuchsen angeschlossenen Geräte werden über die ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT- oder ZONE 2 OUT-Komponentenbuchsen ausgegeben. Die ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT- oder ZONE 2 OUT-Komponentenbuchsen können nicht die Signale von den HDMI IN-Buchsen ausgeben. Verwenden Sie zur Ausgabe der HDMI-Signale die HDMI ZONE 2 OUT-Buchsen.
Zur Ausgabe an Zone 3: Es werden nur Signale von einem an die analogen Eingangsbuchsen angeschlossenen Gerät über die ZONE 3 OUT-Buchsen ausgegeben. Es erfolgt keine Signalausgabe von einem Gerät, das nur an die digitalen Eingangsbuchsen angeschlossen ist.

1: Anschlüsse für Zone 2

① Tonausgabe von den Lautsprechern in Zone 2 über die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse des Receivers.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

② Tonausgabe von den Lautsprechern in Zone 2 über den Receiver und einen anderen Verstärker.

Einstellung der Lautsprecher in Zone 2 ist erforderlich (Seite 74).

Ⓐ IR-Repeater (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Lautsprecher
Ⓒ Andere Verstärker/Receiver

* Ein Anschluss an die ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-Buchse ist ebenfalls möglich.

③ Herstellen einer Zone-2-Verbindung bei Verwendung von HDMI

Gibt HDMI-Video-/Audio-Eingangssignale in Zone 2 aus, unter Verwendung der HDMI ZONE 2 OUT-buchse des Receivers.
Einstellung des HDMI-Ausgangs in Zone 2 kann erforderlich sein (Seite 74).

Ⓐ IR-Repeater (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Lautsprecher
Ⓒ Andere Verstärker/Receiver

Hinweis

Sie können die HDMI ZONE 2 OUT-Buchse direkt mit einem Fernsehgerät in Zone 2 verbinden (ohne Verstärker/Receiver). Es wird jedoch empfohlen, das Fernsehgerät für mehr Audio-/Videomöglichkeiten über einen Verstärker/Receiver anzuschließen und um mögliche Auswirkungen auf die Hauptzone zu verringern. Wenn Sie den gleichen HDMI-Eingang für die Hauptzone und Zone 2 auswählen, werden die Audio-/Videomöglichkeiten in der Hauptzone eingeschränkt auf die in Zone 2 geltenden.

2: Anschlüsse für Zone 3

Hauptzone

Zone 3

IR REMOTE IN

STR-DA5800ES

ZONE 3 AUDIO OUT

Multifunktions-Fernbedienung

Ⓐ IR-Repeater (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Lautsprecher
Ⓒ Andere Verstärker/Receiver

Einstellung der Lautsprecher in Zone 2

Wenn die Lautsprecher in Zone 2 an die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse des Receivers angeschlossen sind (Seite 71), nehmen Sie die Einstellung so vor, dass der in Zone 2 ausgewählte Ton von den Lautsprechern ausgegeben wird, die an die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse angeschlossen sind.
Einzelheiten finden Sie unter „Speaker Connection“ im Menü Speaker Settings (Seite 99).

Einstellung der Lautstärkesteuerung für Zone 2

Sie können die Lautstärkesteuerung für die ZONE 2 AUDIO OUT-Buchsen variabel oder fest einstellen.

1 **Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „Zone Settings“ und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie „Zone Setup“ und drücken Sie dann ⊕.**

4 **Wählen Sie „Line Out“ für „Zone2“ und drücken Sie dann ⊕.**

5 **Wählen Sie den gewünschten Parameter und drücken Sie dann ⊕.**

Parameter	Erläuterung
Variable	Die Lautstärkesteuerung ist anfänglich auf –40 dB eingestellt. Wenn Sie diesen Parameter auswählen, kann die Lautstärke für die ZONE 2 AUDIO OUT- und SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse zusammen geändert werden. Für die Verwendung eines Endverstärkers empfohlen.
Fixed	Die Lautstärkesteuerung ist auf ±0 dB fest eingestellt. Für die Verwendung eines Geräts mit variabler Lautstärkesteuerung empfohlen.

Einstellung des HDMI-Ausgangs in Zone 2

Wenn ein Gerät, wie z.B. ein Fernsehgerät oder ein A/V-Verstärker, an die HDMI ZONE 2 OUT-Buchse angeschlossen wird, können Sie HDMI-Signale von diesem Gerät in Zone 2 ausgeben.
Für Details siehe „③ Herstellen einer Zone-2-Verbindung bei Verwendung von HDMI“ (Seite 72).

Einstellung des Zone2-HDMI-Ausgangs

Sie können die Signale von den HDMI IN-Buchsen über die HDMI ZONE 2 OUT-Buchsen wie folgt an Zone2-Geräte ausgeben:

1 **Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „HDMI Settings“ und drücken Sie dann ⊕.**

3 Wählen Sie „Zone2 Out“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „On“ und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

- Wenn die Funktion Zone2 Out aktiviert ist, sind folgende Funktionen deaktiviert:
  – Steuerung für HDMI („BRAVIA“ Sync)
  – Fast View (einschließlich Vorschau für HDMI: On)

Einstellung der Priorität für die Hauptzone und Zone 2

Wenn die Funktion Zone2 Out aktiviert ist und Sie wählen den gleichen HDMI-Eingang für die Hauptzone und Zone 2, können in den Audio- und Videosignalen in der Hauptzone Interferenzen auftreten. Um mögliche Interferenzen zu vermeiden, können Sie für die Auswahl des HDMI-Eingangs die Priorität auf die Hauptzone legen.

1 Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „HDMI Settings“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „Priority“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „Main Only“ und drücken Sie dann ⊕.

Ändern der Zoneneinstellung der Fernbedienung

Die Fernbedienung ist hauptsächlich ausgelegt für die Verwendung in der Hauptzone. Die Zoneneinstellung der Fernbedienung ist hauptsächlich für die Verwendung in Zone 2. Wenn Sie sie in Zone 3 verwenden möchten, schalten Sie die Zoneneinstellung der Fernbedienung um.

1 Drücken Sie I/⏻, während Sie RM SET UP gedrückt halten.

Die Tasten AMP und ZONE blinken.

2 Drücken Sie ZONE.

Die AMP-Taste geht aus, die ZONE-Taste blinkt weiter und die SHIFT-Taste leuchtet auf.

3 Drücken Sie die Zifferntaste 2 für Zone 2, oder 3 für die Zone 3, während die ZONE-Taste blinkt.

Die ZONE-Taste leuchtet auf.

4 Drücken Sie ENT/MEM.

Die ZONE-Taste blinkt zweimal und die Fernbedienung wechselt in den Modus Zone 2 oder Zone 3.

Bedienung des Receivers aus einer anderen Zone

(ZONE 2-/ZONE 3-Bedienungsvorgänge)

Sie können den Receiver von Zone 2 oder Zone 3 aus bedienen. Die in diesem Abschnitt beschriebenen Bedienungsverfahren gelten für den Fall, dass ein IR-Repeater mit Mehrzonen-Merkmalen angeschlossen ist. Wenn kein IR-Repeater angeschlossen ist, verwenden Sie den Receiver in der Hauptzone.

1 Schalten Sie den Verstärker in Zone 2 oder Zone 3 ein.

Im Fall von Abbildung 1-① (Seite 71) überspringen Sie diesen Schritt.

2 Drücken Sie ZONE.

Die Fernbedienung schaltet auf Zone 2 oder Zone 3 um. Ändern Sie vorab die Zoneneinstellung der Fernbedienung auf Zone 2 oder Zone 3 (Seite 75).

3 Drücken Sie I/⏻.

Die Zonenfunktion ist aktiviert.

4 Drücken Sie eine der Eingangswahltasten auf der Fernbedienung, um die auszugebenden Quellensignale zu wählen.

5 Stellen Sie die Lautstärke wunschgemäß ein.

- Im Falle von Abbildung 1-① (Seite 71) stellen Sie die Lautstärke mit ⊿ +/– auf der Fernbedienung ein.
- Im Falle der Abbildung 1-② (Seite 72) oder 2 (Seite 73), stellen Sie die Lautstärke mit dem Receiver in Zone 2 oder Zone 3 ein. Wenn Sie „Line Out“ für „Zone2“ auf „Variable“ einstellen, können Sie auch die Lautstärke in Zone 2 mit ⊿ +/– auf der Fernbedienung (Seite 74) einstellen.

Verfügbare Mehrzonen-Bedienvorgänge

INPUT	ZONE 2 [1)]	ZONE 3 [1)]
SOURCE[2)]	○	○
BD	○	
DVD	○	○
GAME	○	○
SAT/CATV	○	○
VIDEO 1	○	○
VIDEO 2	○	○
VIDEO 3	○	
VIDEO 4	○	
TV[3)]		
MD/TAPE	○	○

INPUT	ZONE 2 [1]	ZONE 3 [1]
SA-CD/CD	○	○
FM[4]	○	○
AM[4]	○	○
PHONO[3]		
MULTI IN[3]		
PC[3]		
My Music[5]	○	○
My Video[5]	○	○
My Photo[5]	○	○
Internetinhalte[5]	○	○

[1] Für Zone 2 werden HDMI-Signale, Komponenten-Videosignale, analoge Video- und Audiosignale ausgegeben. Für Zone 3 werden nur analoge Audiosignale ausgegeben. Wenn Sie SOURCE auswählen, werden die Signale des aktuellen Eingangs in der Hauptzone ausgegeben.

[2] Wenn SOURCE ausgewählt wird, werden die an den MULTI CHANNEL INPUT-Buchsen oder dem ⭠ (USB)-Anschluss eingegebenen Signale selbst dann nicht über die Buchsen ZONE 2 OUT oder ZONE 3 OUT ausgegeben, wenn „MULTI IN“ oder „PC“ ausgewählt ist.

[3] „TV“, „PHONO“, „MULTI IN“ oder „PC“ kann nur in der Hauptzone ausgewählt werden.

[4] Sie können entweder „FM“ oder „AM“ in der Hauptzone, in Zone 2 oder Zone 3 auswählen. Wenn Sie zwischen „FM“ und „AM“ in Zone 2 oder Zone 3 wechseln möchten, wählen Sie die entsprechende Zone mit der Fernbedienung und drücken Sie wiederholt TUNER. Bei jeder Tastenbetätigung wird zwischen „FM“ und „AM“ gewechselt. Wenn Sie verschiedene Programme in mehreren Zonen ausgewählt haben, hat das zuletzt ausgewählte Programm Vorrang.

[5] Nur wenn SOURCE in Zone 2 oder Zone 3 ausgewählt ist, ist Inhalt, der in der Hauptzone angeschaut wird, in Zone 2 oder Zone 3 verfügbar.

So beenden Sie den Betrieb von Zone 2/Zone 3

Drücken Sie ZONE und dann I/⏻.

Tipp

Sie können eine Zone auf dem Receiver auswählen. Drücken Sie ZONE SELECT mehrmals, um Zone 2, Zone 3 oder die Hauptzone auszuwählen. Jedes Mal, wenn Sie ZONE POWER drücken, werden die Ausgangssignale für die ausgewählte Zone ein- und ausgeschaltet.

Verwendung von „BRAVIA“ Sync-Merkmalen

Was ist „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync ist der Name einer Funktion von Sony-Produkten, die eine gleichzeitige Bedienung von kompatiblen Geräten, die über HDMI-Kabel angeschlossen sind, über die „BRAVIA“-Fernbedienung ermöglicht.
Diese gleichzeitige Bedienung wird durch die Funktion Steuerung für HDMI über HDMI CEC (Consumer Electronics Control) ermöglicht, das für HDMI (High-Definition Multimedia Interface) standardisiert ist.
Durch Anschließen von Sony-Geräten, die mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert), wird die Bedienung wie unten erläutert erleichtert.

- Systemausschaltung (Seite 79)
- One-Touch-Wiedergabe (Seite 79)
- Systemaudiosteuerung (Seite 80)
- Audio Return Channel (ARC) (Seite 80)
- Szenenauswahl (Seite 80)
- Heimkinosteuerung (Seite 80)
- Remote Easy Control (Seite 81)

Die Funktion Steuerung für HDMI ist in den folgenden Fällen unwirksam:

- Bei Anschluss des Receivers an ein Gerät, das nicht mit der Funktion Sony Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Wenn Sie den Receiver und Geräte an einen anderen Anschluss als einen HDMI-Anschluss anschließen.
- Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht mit einem an die HDMI OUT B-Buchse des Receivers angeschlossenen Gerät.
- Wenn Sie „Zone2 Out“ im „HDMI Settings“-Menü auf „On“ setzen, können Sie die „Control for HDMI“-Funktion nicht verwenden.

Wir empfehlen, den Receiver an Produkte mit „BRAVIA“ Sync anzuschließen.

Hinweise

- Die folgenden Funktionen können bei Geräten, die nicht von Sony sind, möglich sein. Die Kompatibilität mit Geräten, die nicht von Sony sind, kann aber nicht garantiert werden.
  – Systemausschaltung
  – One-Touch-Wiedergabe
  – Systemaudiosteuerung
- Die folgenden Funktionen sind proprietäre Funktionen von Sony. Sie können nicht in Verbindung mit Geräten genutzt werden, die nicht von Sony sind.
  – Szenenauswahl
  – Heimkinosteuerung
- Geräte, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, können diese Funktionen nicht aktivieren.

Vorbereitung für die „BRAVIA“ Sync

Schalten Sie zur Verwendung von „BRAVIA“ Sync die Funktion Steuerung für HDMI sowohl für den Receiver und als auch für das angeschlossene Gerät ein.
Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und der angeschlossenen Geräte einzeln ein.

1 Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „HDMI Settings“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „Control for HDMI“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „On" und drücken Sie dann ⊕.

Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers wird aktiviert.

5 Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI des angeschlossenen Geräts ein.

Einzelheiten zur Einstellung des angeschlossenen Geräts finden Sie in der entsprechenden Bedienungsanleitung.

6 Wiederholen Sie Schritt 5 zur Einstellung der Funktion Steuerung für HDMI und zur Anzeige des Bildes aller Wiedergabegeräte, die Sie verwenden möchten.

Hinweis

Wenn Sie das HDMI-Kabel herausziehen oder den Anschluss ändern, führen Sie die obigen Schritte aus.
Diese Schritte sind nicht notwendig, wenn Sie eine HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3- oder IN 9-Buchse verwenden.

Systemausschaltung

Wenn Sie das Fernsehgerät mit dem Netzschalter auf der Fernbedienung des Fernsehgerätes ausschalten, werden der Receiver und die angeschlossenen Geräte automatisch ausgeschaltet.
Sie können das Fernsehgerät auch mit der Fernbedienung ausschalten.

Drücken Sie TV und dann I/⏻.

Fernsehgerät, Receiver und angeschlossene Geräte werden ausgeschaltet.

Hinweise

- Schalten Sie vor der Verwendung der Systemausschaltungsfunktion die Stromunterbrechungsfunktion des Fernsehgerätes ein. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.
- Abhängig vom Zustand der angeschlossenen Geräte werden die angeschlossenen Geräte möglicherweise nicht ausgeschaltet. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Geräte.
- Wenn Sie die Funktion Systemausschaltung mit einem Fernsehgerät verwenden, das nicht von Sony ist, programmieren Sie die Fernbedienung entsprechend dem Hersteller des Fernsehgeräts.

One-Touch-Wiedergabe

Wenn Sie Inhalt auf dem Gerät wiedergeben, das über einen HDMI-Anschluss mit dem Receiver verbunden ist, wird der Receiver ebenfalls automatisch eingeschaltet und auf den entsprechenden HDMI-Eingang umgeschaltet.
Wenn Sie „Pass Through" auf „On" oder „Auto" stellen, können Ton und Bild nur über das Fernsehgerät ausgegeben werden, während der Receiver im Standby-Modus bleibt.

Starten Sie am Wiedergabegerät die Wiedergabe.

So verwenden Sie die Funktion One-Touch-Wiedergabe des Camcorders

1 Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver und den Camcorder ein.

2 Schließen Sie den Camcorder an die HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3- oder IN 9-Buchse an (Seite 37).
Wenn Sie einen Sony-Camcorder verwenden, wird das Fernsehgerät zusammen mit dem Receiver eingeschaltet und der Camcorder startet automatisch die Wiedergabe. Wenn Sie einen Nicht-Sony-Camcorder verwenden, führen Sie eine fortlaufende Wiedergabe am Camcorder durch.

Hinweise

- Je nach Fernsehgerät wird der Beginn des Inhalts möglicherweise nicht dargestellt.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

• Schließen Sie Geräte, wie einen Sony-Camcorder, die mit der Funktion One-Touch-Wiedergabe ausgestattet sind, einfach über eine HDMI-Verbindung mit der HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3- oder IN 9-Buchse an. Wenn Sie andere HDMI IN-Buchsen verwenden, wird der Receiver möglicherweise nicht auf einen geeigneten Eingang umgeschaltet. Wählen Sie in diesem Fall manuell den Eingang aus, an den der Camcorder angeschlossen ist.

Systemaudiosteuerung

Durch einfache Bedienung können Sie den Fernsehton über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgeben. Sie können mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts auch die Lautstärke anpassen und den Ton des Receivers ausschalten.
Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung wie folgt verwenden.

- Der Ton des Fernsehgerätes wird über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben, wenn Sie den Receiver einschalten, während der Ton über den Lautsprecher des Fernsehgerätes ausgegeben wird. Wenn Sie den Receiver ausschalten, wird der Ton über die Fernsehlautsprecher ausgegeben.
- Wenn Sie die Lautstärke des Fernsehgeräts anpassen, passt die Funktion Systemaudiosteuerung gleichzeitig die Lautstärke des Receivers an.

Sie können die Funktion auch über das Menü des Fernsehgerätes bedienen. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

Hinweis

Wenn „Control for HDMI“ auf „On“ eingestellt ist, werden die „Audio Out“-Einstellungen im HDMI Settings-Menü je nach Einstellung der Systemaudiosteuerung automatisch vorgenommen.

Audio Return Channel (ARC)

Wenn das Fernsehgerät mit Audio Return Channel (ARC) kompatibel ist, sendet eine HDMI-Kabelverbindung auch digitale Audiosignale vom Fernsehgerät an den Receiver. Sie müssen keine separate Audioverbindung herstellen, um über den Receiver den Ton des Fernsehgeräts zu hören. Für Details siehe „Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio“ (Seite 83).

Szenenauswahl

Die optimale Bildqualität und das Klangfeld werden automatisch entsprechend der auf dem Fernsehgerät ausgegebenen Szene ausgewählt. Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.

Hinweis

Je nach Fernsehgerät kann das Klangfeld möglicherweise nicht umgeschaltet werden.

Entsprechungstabelle

Szeneneinstellung des Fernsehgeräts	Klangfeld
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Heimkinosteuerung

Wenn ein „Heimkinosteuerung“-kompatibles Fernsehgerät an den Receiver angeschlossen ist, wird auf dem angeschlossenen Fernsehgerät ein Symbol für internetbasierte Anwendungen angezeigt.
Sie können über die Fernbedienung des Fernsehgeräts einen Eingang des Receivers oder die Klangfelder umschalten. Sie können auch den Pegel des Centerlautsprechers oder des Subwoofers oder die Einstellungen für „Sound Optimizer“ (Seite 69), „Dual Mono“ (Seite 105) oder „A/V Sync“ (Seite 106) anpassen.

Zur Verwendung der Funktion Heimkinosteuerung muss Ihr Fernsehgerät auf eine Breitbandverbindung zugreifen können.

Remote Easy Control

Sie können die Fernbedienung des Fernsehgerätes verwenden, um das Menü des Receivers zu bedienen.

Wählen Sie den Receiver (AV AMP), der vom Fernsehgerät erkannt wird.

Hinweise

- Der Receiver wird vom Fernsehgerät als „Tuner (AV AMP)“ erkannt.
- Ihr Fernsehgerät muss mit dem Link-Menü kompatibel sein.
- Je nach Fernsehgerätetyp sind bestimmte Bedienvorgänge möglicherweise nicht verfügbar.

Umschalten der Monitore, die HDMI-Videosignale ausgeben

Wenn zwei Monitore an die HDMI OUT A- und HDMI OUT B-Buchsen angeschlossen sind, können Sie diese beiden Monitore über die HDMI OUTPUT-Taste auf der Fernbedienung umschalten.

HDMI OUTPUT

1 Schalten Sie den Receiver und die zwei Monitore ein.

2 Drücken Sie HDMI OUTPUT.

Bei jeder Tastenbetätigung wird die Ausgabe wie folgt umgeschaltet:
HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A…
Sie können auch die HDMI OUT-Taste am Receiver verwenden.

Ausgabe der HDMI-Signale, selbst wenn der Receiver im Standby-Modus ist

(Pass Through)

Sie können Video- und Audiosignale über die HDMI IN-Buchse an das an die HDMI OUT A-Buchse angeschlossene Fernsehgerät ausgeben, selbst wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.
Wenn Sie diese Funktion verwenden, während „Control for HDMI“ auf „On“ gesetzt ist, wird der Eingang des Receivers entsprechend der Bedienung des angeschlossenen Geräts umgeschaltet, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.
Wenn Sie diese Funktion aktivieren, nehmen Sie die Einstellungen des „Pass Through“ wie folgt vor.

1 Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „HDMI Settings“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „Pass Through“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie den gewünschten Parameter und drücken Sie dann ⊕.

Parameter	Erläuterung
Auto	Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet wird, während sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver HDMI-Signale über die HDMI OUT A-Buchse des Receivers aus. Sony empfiehlt diese Einstellung, wenn Sie ein Fernsehgerät verwenden, das mit „BRAVIA“ Sync kompatibel ist. Verglichen mit der Einstellung „On“ wird mit dieser Einstellung im Bereitschaftsmodus Energie gespart.
On	Wenn sich der Receiver im Bereitschaftsmodus befindet, gibt der Receiver HDMI-Signale über die HDMI OUT A-Buchse des Receivers aus.
Off	Wenn sich der Receiver im Bereitschaftsmodus befindet, werden keine HDMI-Signale ausgegeben. Schalten Sie den Receiver ein, um die Signale des angeschlossenen Geräts am Fernsehgerät wiederzugeben. Verglichen mit der Einstellung „On“ wird mit dieser Einstellung im Bereitschaftsmodus Energie gespart.

Hinweise

- Die Einstellung „Auto“ ist nur wirksam, wenn „Control for HDMI“ auf „On“ gestellt ist. Wenn „Control for HDMI“ auf „Off“ gestellt ist, führt der Receiver in „Auto“ dieselben Funktionen aus wie in „On“.
- Im Bereitschaftszustand, in dem andere Funktionen, wie z.B. Network Standby, arbeiten, wird der Stromverbrauch nicht geringer, selbst wenn „Pass Through“ auf „Auto“ eingestellt ist.

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio

Wenn Sie Geräte sowohl an die digitalen als auch an die analogen Audio-Eingangsbuchsen des Receivers anschließen, können Sie den Audio-Eingangsmodus je nach der Art des wiederzugebenden Materials auf den einen oder anderen Modus festlegen oder zwischen beiden Modi umschalten.

INPUT SELECTOR

INPUT MODE

1 Wählen Sie die Eingangsquelle über INPUT SELECTOR am Receiver aus.

2 Drücken Sie INPUT MODE am Receiver.

Der gewählte Audio-Eingangsmodus erscheint auf dem Display.

- AUTO
  Die digitalen Audiosignale erhalten den Vorrang, wenn sowohl digitale als auch analoge Anschlüsse vorliegen.
  Wenn keine digitalen Audiosignale vorliegen, werden die analogen Audiosignale gewählt.
  Wenn der TV-Eingang gewählt wird, erhalten die Audio Return Channel (ARC)-Signale den Vorrang. Wenn das Fernsehgerät nicht mit Audio Return Channel (ARC) kompatibel ist, werden die digitalen optischen Signale gewählt.
  Wenn die Funktionen Steuerung für HDMI sowohl beim Receiver als auch beim Fernsehgerät nicht aktiviert sind, funktioniert Audio Return Channel (ARC) nicht.
- OPT
  Wird nur angezeigt, wenn dem Eingang eine optische Buchse zugewiesen ist und wählt automatisch die optische Eingangsbuchse aus.
- COAX
  Wird nur angezeigt, wenn dem Eingang eine Koaxialbuchse zugewiesen ist und wählt automatisch die Koaxial-Eingangsbuchse aus.
- ANALOG
  Die in die AUDIO IN (L/R)-Buchsen eingespeisten analogen Audiosignale werden gewählt.

Hinweise

- Basierend auf dem Eingang wird „------“ im Display angezeigt und andere Modi können nicht ausgewählt werden.
- Wenn „2ch Analog Direct“ verwendet wird oder „MULTI IN“ ausgewählt ist, wird der Audio-Eingang auf „Analog“ eingestellt. Sie können keinen anderen Modus wählen.

Verwenden anderer Video-/Audioeingangsbuchsen

Sie können Video- und/oder Audiosignale anderen Eingangsbuchsen zuweisen.
Beispiel) Verbinden Sie die OPTICAL OUT-Buchse des DVD-Players mit der OPTICAL IN 1-Buchse dieses Receivers, wenn Sie nur die digitalen optischen Audiosignale des DVD-Players einspeisen wollen.
Verbinden Sie die Komponenten-Videobuchse des DVD-Players mit der Buchse COMPONENT VIDEO IN 1 oder COMPONENT VIDEO IN 2 dieses Receivers, wenn Sie die Videosignale des DVD-Players einspeisen wollen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

1 **Wählen Sie im Startmenü „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „Input Settings“ und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie „Video Input Assign“ oder „Audio Input Assign“ und drücken Sie dann ⊕.**

4 **Wählen Sie die Audio- und/oder Videosignale, die Sie jedem Eingang zuweisen möchten.**

Hinweise

- Wenn Sie einen Eingang einer der HDMI IN 1- bis IN 9-Buchsen in „Video Input Assign“ oder „Audio Input Assign“ zuweisen, wird die gleiche HDMI-Eingangsbuchse sowohl dem Videoeingang als auch dem Audioeingang zugewiesen. Wenn Sie eine HDMI IN-Buchse entweder dem Videoeingang oder dem Audioeingang zuweisen möchten, weisen Sie zuerst einen Eingang einer der HDMI IN 1- bis IN 9-Buchsen in „Video Input Assign“ oder „Audio Input Assign“ zu. Legen Sie dann die Zuweisung einer HDMI IN-Buchse zu „None“ entweder unter „Video Input Assign“ oder „Audio Input Assign“ fest, abhängig davon, für welche Sie keine HDMI IN-Buchse zuweisen möchten.
- Wenn Sie den Receiver ohne Verwendung der GUI bedienen, können Sie die Zuweisung einer HDMI IN-Buchse mit „HDMI VIDEO ASSIGN ?“ oder „HDMI AUDIO ASSIGN ?“ unter „INPUT SETTINGS“ ändern (Seite 126).
- Wenn Sie die Zuweisung einer HDMI IN-Buchse ändern, während die Funktion Steuerung für HDMI verwendet wird, schalten Sie den Eingang des Receivers zu dem Eingang um, an dem das HDMI-Gerät angeschlossen ist. Andernfalls funktioniert die Funktion Steuerung für HDMI möglicherweise nicht ordnungsgemäß.
- Wenn Sie die Zuweisung einer HDMI IN-Buchse auf „None“ sowohl unter „Video Input Assign“ als auch unter „Audio Input Assign“ festlegen, können Sie die Eingangssignale nicht über den HDMI-Eingang auswählen. In diesem Fall funktioniert die Funktion Steuerung für HDMI nur bei den Geräten, nicht aber beim Receiver. Dies stellt aber keine Funktionsstörung dar.

Eingangsname		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	VIDEO 4	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Zuweisbare Videoeingangsbuchse	COMPONENT IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○
	HDMI IN 9 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
Zuweisbare Audioeingangsbuchse	OPTICAL IN 1 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	–
	OPTICAL IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	–
	OPTICAL IN 3 (TV)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	COAXIAL IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	COAXIAL IN 2 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	–
	COAXIAL IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	–
	HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	–
	HDMI IN 9 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	–

* werkseitige Standardeinstellung

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweise

- Wenn Sie einen digitalen Audio-Eingang zuweisen, kann sich die Einstellung von INPUT MODE automatisch ändern.
- Wenn Sie dem Komponenten- oder Composite-Eingang einen Videoeingang zuweisen und dem HDMI-Eingang einen Audioeingang, werden keine Komponenten- oder Composite-Videosignale über die HDMI OUT-Buchsen ausgegeben. Komponenten- oder Composite-Videosignale werden über die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen oder die MONITOR VIDEO OUT-Buchse ausgegeben.
- Sie können keine unterschiedlichen HDMI-Buchsen separaten Video- und Audioeingangsbuchsen eines Eingangs zuweisen.
- Sie können mehrere Eingänge der gleichen HDMI IN-Buchse zuweisen. Wenn Sie aber die Funktion One-Touch-Wiedergabe des Geräts verwenden, das an die HDMI IN-Buchse angeschlossen ist, wird der zuletzt zugewiesene Eingang bevorzugt ausgewählt.

Vorschau für HDMI

Sie können eine Bild-im-Bild-Vorschau von HDMI-Eingängen, die an diesen Receiver angeschlossen sind, live hinzuschalten. Bis zu vier Vorschaufenster werden für die Eingänge HDMI IN 1-/IN 2/IN 3/IN 4 angezeigt.
Sie können jeden Vorschau-HDMI-Eingang mit der Fernbedienung wählen.

1 Drücken Sie PREVIEW (HDMI).

Es erscheinen bis zu 4 PIP-Fenster (Picture in Picture), jedes von ihnen zeigt die über die HDMI IN-Buchsen eingegebenen Bilder an.

2 Um von den Bildern in einem PIP-Fenster auf die Bilder im Hauptbildschirm umzuschalten, drücken Sie ↑/↓, um das gewünschte PIP-Fenster auszuwählen, drücken Sie dann ⊕.

Der HDMI-Eingang des ausgewählten PIP-Fensters wird im Hauptfenster angezeigt.

Tipps

- Diese Funktion ist unter folgenden Bedingungen unwirksam:
  - Kein HDMI-Gerät ist angeschlossen.
  - Ein bestimmtes HDMI-Gerät ist angeschlossen, aber ausgeschaltet.
  - Ein nicht unterstütztes HDMI-Videoformat wird eingegeben. (zum Beispiel VGA, 480i, 576i, 4K, spezielle Arten von 3D-Signalen, Signale eines Camcorders usw.).
  - Der momentane Eingang ist kein HDMI-Eingang.
  - Wenn das GUI-Menü angezeigt wird
  - Wenn „Zone2 Out“ auf „On“ gestellt ist
  - Wenn „Fast View“ auf „Off“ gestellt ist
- Ein Bild-in-Bild-Vorschaufenster in Echtzeit eines HDMI-Eingangs wird unter den folgenden Umständen einen schwarzen Bildschirm anzeigen:
  - Bei Eingabe eines nicht unterstützten HDMI-Videoformats (zum Beispiel ein 4K, spezielle Arten von 3D-Signalen usw.).
- Diese Funktion wird ermöglicht durch Silicon Image InstaPrevue™-Technologie.

Bedienen des Receivers über ein Smartphone

Sie können den Receiver über ein Smartphone bedienen, das mit der Anwendungssoftware „ES Remote“ ausgestattet ist. Die Anwendungssoftware „ES Remote“ kann kostenlos im App Store (für iPod touch/iPhone) oder dem Google Play (für Android-Smartphones) heruntergeladen werden.

Speichern verschiedener Einstellungen für den Receiver und gleichzeitiges Aufrufen dieser Einstellungen (Easy Automation)

Sie können nicht nur die Einstellungen für den Receiverbetrieb, sondern auch verschiedene Einstellungen für den Player oder Monitor speichern. Sie können diese Einstellungen für „one-touch“-Bedienung registrieren und dann einfach wieder die Umgebung aufrufen, die Sie mit diesen Einstellungen erzeugt haben. So können Sie Musik und Filme zuhause genießen.
Wenn Sie z.B. die Einstellungen der Szene „1: Movie“ wie folgt speichern, können Sie die Einstellungen des Receivers durch einfache Betätigung einer einzigen Taste alle gleichzeitig umschalten, ohne dass Sie jede Einstellung für „Input“, „Calibration Type“, „Sound Field“ und „HDMI Out“, einzeln umschalten müssen.

Einstellungs-element	Einstellungswert für „1: Movie“
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Einstellungs-element	Einstellungswert für „1: Movie“
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON

Sie können für die folgenden Elemente Einstellungen speichern; die Standardwerte für jedes Element sind ebenfalls aufgeführt.

Einstel-lungs-ele-ment	Standardwert			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	–	–	–	–
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

Aufrufen der für Scene gespeicherten Einstellungen

1 **Wählen Sie im Startmenü „Easy Automation“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie die gewünschte Scene, und drücken Sie dann ⊕.**

Speichern der Einstellungen für eine Scene

1 **Wählen Sie im Startmenü „Easy Automation“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie eine Scene, für die Sie Einstellungen speichern möchten, unter „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ oder „4: Night“ aus, und drücken Sie dann TOOLS/OPTIONS.**

3 **Wählen Sie das gewünschte Menü, und drücken Sie dann ⊕.**

Menü	Erläuterung
Edit Saved Scene	Ermöglicht Ihnen die Anpassung der gespeicherten Einstellungen nach Ihren Vorstellungen.
Import Current Settings	Lädt die gespeicherten Einstellungen des Receivers und speichert diese Einstellungen für die Scene. „Input“ und „Volume“ sind auf „No Change“ eingestellt.

Hinweise

- Als „No Change“ gespeicherte Einstellungselemente werden gegenüber den aktuellen Einstellungen nicht geändert, wenn Sie die Scene aufrufen. Wählen Sie „Edit Saved Scene“, und deaktivieren Sie dann das Kontrollkästchen für das Einstellungselement im Bearbeitungsbildschirm, um „No Change“ festzulegen.
- Wenn Sie die Scene aufrufen, werden die Einstellungen, die nicht übernommen werden können, ignoriert (z.B. der Wert für „Sound Field“ wenn „MULTI IN“ ausgewählt ist usw.).

Tipp

Sie können die für „1: Movie“ oder „2: Music“ gespeicherten Einstellungen direkt aufrufen, indem Sie am Receiver oder auf der Fernbedienung EASY AUTOMATION 1 oder EASY AUTOMATION 2 drücken. Sie können „1: Movie“ oder „2: Music“ auch mit den aktuellen Einstellungen überschreiben, indem Sie 3 Sekunden lang EASY AUTOMATION 1 oder EASY AUTOMATION 2 gedrückt halten, so wie Sie es bei der Auswahl von „Import Current Settings“ aus dem Menü tun.

Verwenden des Ausschalttimers

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich zu einer vorgegebenen Zeit automatisch ausschaltet.

Drücken Sie SHIFT und dann SLEEP.

Mit jedem Drücken von SLEEP ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Wenn der Ausschalttimer verwendet wird, leuchtet „SLEEP“ im Display des Receivers.

Um die Restzeit bis zum Ausschalten des Receivers zu überprüfen, drücken Sie SLEEP. Im Display wird die verbleibende Zeit angezeigt. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer auf „OFF“ gestellt.

Aufnehmen über den Receiver

Der Receiver gestattet die Aufnahme von einem Video-/Audiogerät. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Aufnahmegeräts nach.

1 Wählen Sie im Startmenü „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie das Wiedergabegerät, und drücken Sie dann ⊕.

3 Bereiten Sie das Wiedergabegerät vor.

Legen Sie z.B. das zu kopierende Videoband in den Videorecorder ein.

4 Bereiten Sie das Aufnahmegerät vor.

Legen Sie ein leeres Videoband usw. für die Aufnahme in das Aufnahmegerät (VIDEO 1) ein.

5 Starten Sie am Aufnahmegerät die Aufnahme und dann das Wiedergabegerät.

Ändern des Befehlsmodus des Receivers und der Fernbedienung

Sie können den Befehlsmodus (COMMAND MODE AV1 oder COMMAND MODE AV2) des Receivers und der Fernbedienung ändern. Schalten Sie den Befehlsmodus von der werkseitigen Standardeinstellung auf die geeignete Einstellung, wenn andere Sony-Geräte zufällig mit der gleichen Fernbedienung bedient werden, während der Receiver mit der mitgelieferten Fernbedienung bedient wird.
Die Befehlsmodi des Receivers und der Fernbedienung entsprechen der werkseitigen Standardeinstellung (COMMAND MODE AV2).
Receiver und Fernbedienung sollten dagegen denselben Befehlsmodus verwenden. Wenn die Befehlsmodi von Receiver und Fernbedienung nicht übereinstimmen, kann die Fernbedienung nicht zur Steuerung des Receivers verwendet werden.

So ändern Sie den Befehlsmodus des Receivers

I/⏻
2CH/A.DIRECT

1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie 2CH/A.DIRECT gedrückt und drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.

Ist der Befehlsmodus auf „AV2" eingestellt, erscheint „COMMAND MODE [AV2]" auf dem Display.
Ist der Befehlsmodus auf „AV1" eingestellt, erscheint „COMMAND MODE [AV1]" auf dem Display.

So ändern Sie den Befehlsmodus der Fernbedienung

RM SET UP
SHIFT
1, 2
I/⏻
AMP
ZONE
ENT/MEM

1 Drücken Sie I/⏻, während Sie RM SET UP gedrückt halten.

Die Tasten AMP und ZONE blinken.

2 Drücken Sie AMP.

Die ZONE-Taste geht aus, die AMP-Taste blinkt weiter und die SHIFT-Taste leuchtet auf.

3 Drücken Sie die Zifferntaste 1 oder 2, während die AMP-Taste blinkt.

Wenn Sie 1 drücken, wird der Befehlsmodus auf COMMAND MODE AV1 gesetzt. Wenn Sie 2 drücken, wird der Befehlsmodus auf COMMAND MODE AV2 gesetzt.
Die AMP-Taste leuchtet auf.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

4 Drücken Sie ENT/MEM.

Wenn die AMP-Taste zweimal blinkt, ist die Einstellung des Befehlsmodus abgeschlossen.

So ändern Sie den Befehlsmodus der einfachen Fernbedienung

DISPLAY

MUTING

Drücken Sie MUTING und ⊕ gleichzeitig, während Sie DISPLAY gedrückt halten.

Verwendung einer Bi-Verstärker-Konfiguration

Wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher verwenden, können Sie die Frontlautsprecher einer Bi-Verstärker-Konfiguration an die SURROUND BACK (ZONE 2)-Buchsen anschließen.

So schließen Sie die Lautsprecher an

Frontlautsprecher (R)

Frontlautsprecher (L)

Verbinden Sie die Anschlüsse auf der Seite Lo (oder Hi) der Frontlautsprecher mit den Buchsen FRONT A, und die Buchsen auf der Seite Hi (oder Lo) der Frontlautsprecher mit den SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüssen. Vergewissern Sie sich, dass die an den Lautsprechern angebrachten Metallbeschläge für Hi/Lo entfernt worden sind, um eine Fehlfunktion des Receivers zu vermeiden.

So stellen Sie die Lautsprecher ein

Einzelheiten finden Sie unter „Speaker Connection“ im Menü Speaker Settings (Seite 99).

Hinweise

- Die FRONT [B]-Anschlüsse können nicht für einen Bi-Verstärker-Anschluss verwendet werden.
- Nehmen Sie die Bi-Verstärker-Einstellungen vor, bevor Sie die Funktion Auto Calibration ausführen.
- Wenn Sie die Bi-Verstärker-Einstellungen vornehmen, werden die Einstellungen für Pegel, Balance und Equalizer der Surround-Back-Lautsprecher ungültig, und stattdessen werden die Einstellungen der Frontlautsprecher verwendet.
- Für Signale, die über die PRE OUT-Buchsen ausgegeben werden, werden die gleichen Einstellungen verwendet, wie für die SPEAKERS-Anschlüsse.
- Wenn das Lautsprecherschema so eingestellt ist, dass es Surround-Back-Lautsprecher enthält, können Sie die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse nicht für einen Bi-Verstärker-Anschluss einstellen.
- Wenn Sie den Receiver ohne die GUI bedienen, setzen Sie „SB ASSIGN“ unter „SPEAKER SETTINGS“ auf „BI-AMP“ (Seite 125).

Wiederherstellung der werkseitigen Standardeinstellungen

Sie können mit dem folgenden Verfahren alle gespeicherten Einstellungen löschen und den Receiver auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurücksetzen. Dieses Verfahren kann auch zur Iinitialisierung des Receivers vor der ersten Verwendung benutzt werden.

I/⏻

TONE

2CH/A.DIRECT

1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie TONE gedrückt, während Sie 2CH/A.DIRECT und I/⏻ drücken, um den Receiver anzuschalten.

3 Lassen Sie TONE und 2CH/ A.DIRECT nach einigen Sekunden los.

„MEMORY CLEARING...“ wird einige Zeit im Display angezeigt und dann wechselt die Anzeige zu „MEMORY CLEARED!“.

Änderungen oder Anpassungen, die an den Einstellungen vorgenommen wurden, wurden nun auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

Hinweis

Das vollständige Löschen des Speichers dauert einige Minuten. Schalten Sie den Receiver erst aus, wenn „MEMORY CLEARED!“ auf dem Display erscheint.

Verwendung des Einstellungsmenüs

Sie können die verschiedenen Einstellungen für Lautsprecher, Surroundeffekte, Mehrzonen, usw. über das Einstellungsmenü vornehmen.

1 Wählen Sie im Startmenü „Settings“ und drücken Sie dann ⊕, um in den Menümodus zu gelangen.

Das Einstellungsmenü erscheint auf dem Fernsehschirm.

2 Wählen Sie den gewünschten Menüpunkt, und drücken Sie dann ⊕, um auf den Menüpunkt zuzugreifen.

Beispiel: Wenn Sie „Audio Settings“ auswählen.

3 Wählen Sie den gewünschten Parameter und drücken Sie dann ⊕.

So kehren Sie zur vorhergehenden Seite zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT ↶.

So verlassen Sie das Menü

Rufen Sie das Startmenü durch Drücken von HOME auf, und drücken Sie dann erneut HOME.

Einstellung der Menüliste

- Settings
  - Easy Setup (Seite 97)
  - Speaker Settings (Seite 97)
    - Auto Calibration
    - Auto Calibration Setup
      - Position
        - Calibration Type
          - User Reference Edit
        - Front Reference Type
        - Speaker Pair Match
        - Name In
      - Automatic Phase Matching
    - Speaker Connection
    - Virtual Front High
    - Center Speaker Lift Up
    - Surround Speaker Position
    - Speaker Relocation
    - Speaker Setup
    - Test Tone
    - Center Analog Down Mix
    - Speaker Impedance
    - Distance Unit
  - Audio Settings (Seite 104)
    - Digital Legato Linear
    - Sound Optimizer
    - Equalizer
    - LFE Time Alignment
    - Subwoofer Muting
    - Dual Mono
    - Dynamic Range Compressor
    - (Eingangsname)
      - Subwoofer Low Pass Filter
      - A/V Sync
      - Decode Priority
      - Sound Field
  - Video Settings (Seite 108)
    - Resolution
    - Zone Resolution
    - Playback Resolution
    - 3D Output Settings
    - TV Type
    - Screen Format

Fortsetzung auf der nächsten Seite

- HDMI Settings (Seite 112)
  - (Eingangsname)
    - Subwoofer Level
  - Audio Out
  - H.A.T.S.
  - Control for HDMI
  - Pass Through
  - Zone2 Out
  - Priority
  - Fast View
- Input Settings (Seite 114)
  - Input Edit
  - Audio Input Assign
  - Video Input Assign
- Network Settings (Seite 115)
  - Internet Settings
  - Connection Server Settings
  - Renderer Options
  - Renderer Access Control
  - External Control
  - Network Standby
- Internet Services Settings (Seite 116)
  - Parental Control Password
  - Parental Control Area Code
  - Internet Video Parental Control
  - Internet Video Unrated
- Zone Settings (Seite 117)
  - Zone Control
  - Zone Setup
- System Settings (Seite 119)
  - Language
  - Auto Standby
  - Settings Lock
  - RS232C Control
  - Software Update Notification
  - Initialize Personal Information
  - System Information
  - EULA
  - Software License
- Network Update (Seite 120)

Easy Setup

Führt Easy Setup erneut aus, um grundlegende Einstellungen vorzunehmen. Befolgen Sie die Anleitungen auf dem Bildschirm (Seite 48).

Speaker Settings

Sie können Ihre Wiedergabeumgebung (mit dem verwendeten Lautsprechersystem) entweder automatisch oder manuell einrichten.

Auto Calibration

Führt die Funktion D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) aus. Diese Funktion gestattet die Durchführung einer automatischen Kalibrierung, bei der Vorgänge wie die Überprüfung der Verbindung zwischen jedem Lautsprecher und dem Receiver, die Einstellung des Lautsprecherpegels und die Messung der Entfernung jedes Lautsprechers zu Ihrer Sitzposition automatisch durchgeführt werden.

Calibration Matching

Wenn Auto Calibration ausgeführt wird, arbeitet diese Funktion automatisch, entsprechend dem Abstand und Pegel des linken und rechten Lautsprechers. Sie können diese Funktion nur einstellen, nachdem der DCAC-Messvorgang abgeschlossen wurde und die Ergebnisse der DCAC-Messung gespeichert wurden. Die Einstellung ist gültig, bis sie von Ihnen geändert wird.

Hinweis

Die vorherigen Messergebnisse werden überschrieben und die aktuellen Ergebnisse werden unter der aktuell ausgewählten Position gespeichert. Bitte lesen Sie „Hinweise zu Speaker Settings (Auto Calibration)“ in „7: Einrichten des Receivers mit Easy Setup“ (Seite 48).

Auto Calibration Setup

Sie können für „Position" drei Schemata je nach Sitzposition, Hörumgebung und Messbedingungen speichern.
Sie können zur Kompensierung jedes Lautsprechers einen Kalibriertyp auswählen.

Position

Sie können mehr als einen Einstellungssatz für die Hörumgebung registrieren oder einen Einstellungssatz aufrufen.

Wählen Sie die „Position", für die Sie die Messergebnisse auf dem Auto Calibration Setup-Bildschirm registrieren wollen.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Einstellung eines Kompensationstyps für die Lautsprecher

Sie können den Kompensationstyp auswählen, der für jede Position für die Lautsprecher verwendet wird.

1 Wählen Sie die „Position" aus, für die Sie den Kompensationstyp einstellen möchten, und drücken Sie dann (⊕).

2 Wählen Sie die gewünschte „Calibration Type" und drücken Sie dann (⊕).
- Full Flat
  Erzeugt einen flachen Frequenzgang jedes Lautsprechers.
- Engineer
  Stellt die Frequenz passend zum Sony-Hörraumstandard ein.
- Front Reference
  Stimmt den Frequenzgang aller Lautsprecher auf denjenigen der Frontlautsprecher ab.
- User Reference
  Stellt die Frequenz ein, die Sie mit „User Reference Edit" angepasst haben.
- Off
  Setzt den Auto Calibration EQ auf Aus.

Hinweis

Sie können keinen „Calibration Type" für die „Position" einstellen, für die keine Messergebnisse registriert wurden.

So legen Sie den Referenzwert fest, wenn Sie „Front Reference" für „Calibration Type" auswählen

1 Wählen Sie „Front Reference Type" im Menü Calibration Type, und drücken Sie dann (⊕).

2 Wählen Sie den gewünschten Parameter und drücken Sie dann (⊕).
- L/R
  Stellt die Daten des rechten und linken Kanals auf den Referenzwert ein.
- L
  Stellt die Daten des linken Kanals auf den Referenzwert ein.
- R
  Stellt die Daten des rechten Kanals auf den Referenzwert ein.

Hinweise

- Diese Funktion ist nur wirksam, wenn Sie „Front Reference" für „Calibration Type" auswählen.
- Führen Sie „Auto Calibration" nach der Einstellung von „Front Reference Type" durch.

So passen Sie die Frequenz für „User Reference" an

Sie können die Frequenz für „User Reference" in „Calibration Type" auf Grundlage des Kompensationstyps „Full Flat" anpassen.

1 Wählen Sie „User Reference Edit" im Menü Calibration Type, und drücken Sie dann (⊕).

2 Passen Sie die Frequenz an.

So legen Sie den Pair Match-Modus für das EQ-Schema Auto Calibration fest

1 Wählen Sie die „Position" aus, für die Sie den Pair Match-Modus einstellen möchten, und drücken Sie dann (⊕).

2 Wählen Sie „Speaker Pair Match“ und drücken Sie dann ⊕.

- All
  Alle Lautsprecher werden mit einer Pair-Match-Verarbeitung für die rechten und linken Kanäle jedes Lautsprecherpaars kalibriert.
- Sur
  Die Surround-Lautsprecher und die Surround-Back-Lautsprecher werden mit einer Pair-Match-Verarbeitung für die rechten und linken Kanäle jedes Lautsprecherpaars kalibriert.
- Off
  Jeder Lautsprecher wird einzeln kalibriert.

Hinweise

- Diese Funktion ist nicht möglich, wenn „Auto Calibration“ nicht durchgeführt worden ist.
- „SP Pair Matching“ kann nicht auf „ALL“ gestellt werden, wenn Sie „Front Reference“ als „Calibration Type“ auswählen (Seite 98).

Benennen der Position

1 Wählen Sie die „Position“, die Sie benennen möchten, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Name In“ und drücken Sie dann ⊕.
Die Software-Tastatur erscheint auf dem Bildschirm.

3 Drücken Sie ↑/↓/←/→ und ⊕, um nacheinander die Zeichen auszuwählen.

Automatic Phase Matching

Sie können die A.P.M. (Automatic Phase Matching)-Funktion in der D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration)-Funktion einstellen (Seite 97).
Diese Funktion kalibriert die Phasenmerkmale der Lautsprecher und stellt einen gut koordinierten Raumklang sicher.

■ Off

Die A.P.M.-Funktion wird nicht aktiviert.

■ Auto

Die A.P.M.-Funktion wird automatisch ein- oder ausgeschaltet.

Hinweise

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  – „2ch Analog Direct“ wird verwendet.
  – Kopfhörer sind angeschlossen.
  – „Auto Calibration“ ist nicht durchgeführt worden.
- Der Receiver kann Signale abhängig vom Audioformat mit einer niedrigeren Abtastrate als der tatsächlichen Abtastrate der Eingangssignale wiedergeben.

Speaker Connection

Sie können jeden Lautsprecher manuell einstellen. Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss von Easy Setup eingestellt werden.
Die Speaker Settings gelten nur für die aktuelle „Position“.
Sie können die folgenden Einstellungen mit dem Assistenten vornehmen.

Speaker Pattern

Sie können das Lautsprecherschema für das von Ihnen verwendete Lautsprechersystem auswählen.

Surround Back Assign

Sie können die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse für einen Bi-Verstärker oder einen Zone 2-Anschluss einstellen.

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ No Assign

Hinweis

Wenn das Lautsprecherschema so eingestellt ist, dass es Surround-Back-Lautsprecher enthält, können Sie die SURROUND BACK (ZONE 2)-Anschlüsse nicht für einen Bi-Verstärker-Anschluss oder einen Zone-2-Anschluss einstellen.

Virtual Front High

Sie können die Tonausgabe der Front-High-Lautsprecher virtuell reproduzieren, auch in einer Umgebung ohne Front-High-Lautsprecher L/R.

■ On

Die Funktion Virtual Front High ist aktiviert. Wenn Front High-Signale eingegeben werden, werden die Tonsignale so verarbeitet, als wären sie von den Front-High-Lautsprechern L/R ausgegeben worden.

■ Off

Die Funktion Virtual Front High ist deaktiviert.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam:
  - Keine Surround-Lautsprecher vorhanden.
  - „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  - „2ch Analog Direct“ ist ausgewählt.
  - Kopfhörer sind angeschlossen.

Center Speaker Lift Up

Mithilfe der Front-High-Lautsprecher können Sie den Klang des Centerlautsprechers auf eine geeignete Höhe auf dem Bildschirm erhöhen, um eine unbeschwerte, naturgetreue Darstellung zu erzielen.

■ 1~10

■ Off

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam:
  - „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  - Kopfhörer sind angeschlossen.
  - Es sind keine mittleren Lautsprecher vorhanden.
  - Es sind keine vorderen Hochtonlautsprecher vorhanden und „Virtual Front High“ ist auf „Off“ gesetzt.
  - Der 2CH-Raumklang wird verwendet.
  - Es werden gespeicherte Audiodateien als Musik verwendet.
  - Die Audiodatei „Multi Stereo“ wird verwendet.
  - Die Audiodatei „Movie Height“ wird verwendet.

Surround Speaker Position

Sie können die korrekten Winkel der Surround-Lautsprecher für die Speaker Relocation-Funktion einstellen.

■ Front

■ Back

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam:
  - Keine Surround-Lautsprecher vorhanden.
  - Kopfhörer sind angeschlossen.

Speaker Relocation

Zur Verbesserung des Surround-Effektes können Sie die Lautsprecherpositionierung (Konfigurationswinkel jedes Lautsprechers von der Messposition) kalibrieren.

■ Type A

Platziert Surround-Back-Lautsprecher zusätzlich zu den Lautsprechern in der Empfehlung ITU-R für die Platzierung von 5.1-Kanal-Lautsprechern an der hinteren Wand.

Zeichnung der umgestellten Lautsprecheranordnung

28° 28°
30° 30°
115° 115°
150° 150°

■ Type B

Platziert vier Surround-Lautsprecher mit virtuell identischen Winkeln gemäß der Empfehlung ITU-R für die Platzierung von 7.1-Kanal -Lautsprechern.

Zeichnung der umgestellten Lautsprecheranordnung

■ Off

Die Lautsprecheranordnung wird nicht umgestellt.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  - „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  - Kopfhörer sind angeschlossen.
  - „2ch Analog Direct“ wird verwendet.
  - Es sind keine Surround-Back-Lautsprecher vorhanden und „Surround Speaker Position“ ist auf „Front“ eingestellt.
  - Keine Surround-Lautsprecher vorhanden.

Speaker Setup

Sie können jeden Lautsprecher manuell über den manuellen Einstellbildschirm einstellen. Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss von „Auto Calibration“ eingestellt werden.

Wählen Sie „Level/Distance/Size“ und drücken Sie dann ⊕.

Einstellung des Lautsprecherpegels

Sie können den Pegel jedes Lautsprechers (Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Front-High links/rechts, Subwoofer) einstellen.

1 Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie den Pegel einstellen möchten, auf dem Bildschirm aus und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Level“ und drücken Sie dann ⊕.
Der Pegel kann von –20 dB bis +10 dB in 0,5-dB-Schritten eingestellt werden.
Der Pegel für den linken Frontlautsprecher kann von FL–10,0 dB bis FL+10,0 dB in 0,5-dB-Schritten eingestellt werden. Sie können auch den Pegel vorn rechts von FR–10,0 dB bis FR+10,0 dB in 0,5-dB-Schritten einstellen.

Einstellung des Abstandes jedes Lautsprechers von der Sitzposition

Sie können den Abstand jedes Lautsprechers (Front links/rechts, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Front-High links/rechts, Subwoofer) zur Sitzposition einstellen.

1 Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie die Entfernung einstellen möchten, auf dem Bildschirm aus, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie eine „Distance“ und drücken Sie dann ⊕.
Die Entfernung kann von 1,0 Meter bis 10,0 Meter in Schritten von 1 cm eingestellt werden.

Einstellung der Größe jedes Lautsprechers

Sie können die Größe jedes Lautsprechers (Front links/rechts, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Front-High links/rechts) einstellen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

1 Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie die Größe einstellen möchten, auf dem Bildschirm aus und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie eine „Size“ und drücken Sie dann ⊕.
   - Large
     Wenn große Lautsprecher mit effektiver Basswiedergabe angeschlossen sind, wählen Sie „Large“. Die übliche Einstellung lautet „Large“.
   - Small
     Falls Tonverzerrungen auftreten oder bei Mehrkanal-Surroundquellen der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „Small“, um die Bassumleitungsschaltung zu aktivieren und die Bassfrequenzen jedes Kanals zum Subwoofer oder zu anderen „Large“-Lautsprechern umzuleiten.

Hinweise
- Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, ist die Einstellung von Size und Distance nicht möglich.
- Die Surround-Back-Lautsprecher werden auf die gleiche Einstellung gesetzt wie die Surround-Lautsprecher.
- Wenn Sie die Frontlautsprecher auf „Small“ setzen, werden die Centerlautsprecher, Surroundlautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher und Front-High-Lautsprecher ebenfalls automatisch auf „Small“ gesetzt.
- Wenn Sie keinen Subwoofer verwenden, werden die Frontlautsprecher automatisch auf „Large“ eingestellt.

So passen Sie die Übergangsfrequenz jedes Lautsprechers an

Ermöglicht die Einstellung der Bass-Übergangsfrequenz von Lautsprechern, die im Size-Menü auf „Small“ eingestellt worden sind. Die gemessene Lautsprecher-Übergangsfrequenz wird nach „Auto Calibration“ für jeden Lautsprecher eingestellt.

1 Wählen Sie „Crossover Frequency“ und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie den Lautsprecher auf dem Bildschirm, für den Sie die Übergangsfrequenz einstellen möchten.

3 Wählen Sie die Übergangsfrequenz des ausgewählten Lautsprechers.

Hinweise
- Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, arbeitet diese Funktion nicht.
- Die Surround-Back-Lautsprecher werden auf die gleiche Einstellung gesetzt wie die Surround-Lautsprecher.

So passen Sie den Pegel der hinteren Lautsprecher an

Sie können den Pegel der hinteren Lautsprecher (Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher) im Gegensatz zum Pegel der vorderen Lautsprecher alle gleichzeitig einstellen.

1 Wählen Sie „All Surround Level“ und drücken Sie dann ⊕.

2 Passen Sie die Pegel der hinteren Lautsprecher an.
   Der Pegel kann von –5 dB bis +5 dB in 1-dB-Schritten eingestellt werden.

Test Tone

Sie können den Testtontyp im Test Tone-Bildschirm auswählen.

Ausgabe eines Testtons von jedem Lautsprecher

Sie können von jedem Lautsprecher der Reihe nach einen Testton ausgeben lassen.

1 Wählen Sie „Test Tone“ und drücken Sie dann ⊕.
   Der Test Tone-Bildschirm erscheint.

2 Wählen Sie den Parameter aus und drücken Sie dann ⊕.
   - Off

- Auto
  Der Testton wird der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgegeben.
- L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
  * „SB“ erscheint, wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen ist.

  Sie können wählen, von welchen Lautsprechern der Testton ausgegeben wird.

3 Stellen Sie „Level“ ein und drücken Sie dann ⊕.

Ausgabe eines Testtons von benachbarten Lautsprechern

Sie können einen Testton von benachbarten Lautsprechern ausgeben lassen, so dass Sie die Balance zwischen den Lautsprechern einstellen können.

1 Wählen Sie „Phase Noise“ und drücken Sie dann ⊕.
Der Phase Noise-Bildschirm erscheint.

2 Wählen Sie den Parameter aus und drücken Sie dann ⊕.
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
  *„SR/SB“ und „SB/SL“ erscheint, wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen ist.

  Gestattet die Ausgabe des Testtons nacheinander von benachbarten Lautsprechern.
  Einige Elemente werden möglicherweise abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas nicht angezeigt.

3 Stellen Sie „Level“ ein und drücken Sie dann ⊕.

Ausgabe des Quellentons von benachbarten Lautsprechern

Sie können einen Quellenton von benachbarten Lautsprechern ausgeben lassen, so dass Sie die Balance zwischen den Lautsprechern einstellen können.

1 Wählen Sie „Phase Audio“ und drücken Sie dann ⊕.
Der Phase Audio-Bildschirm erscheint.

2 Wählen Sie den Parameter aus und drücken Sie dann ⊕.
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
  *„SR/SB“ und „SB/SL“ erscheint, wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen ist.

  Ermöglicht die Ausgabe des Quellentons der 2 Frontkanäle (anstelle des Testtons) nacheinander von benachbarten Lautsprechern.
  Einige Elemente werden möglicherweise abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas nicht angezeigt.

3 Stellen Sie „Level“ ein und drücken Sie dann ⊕.

Center Analog Down Mix

Sie können die analogen Downmix-Einstellungen ein- oder ausschalten.

■ Off

Wenn das Lautsprecherschema so eingestellt ist, dass ein Centerlautsprecher vorhanden ist, wird diese Einstellung automatisch auf „Off“ gesetzt.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

■ On

Wir empfehlen, „Center Analog Down Mix“ auf „On“ zu setzen, wenn Sie digitalen Ton in hoher Qualität genießen wollen, ohne dass ein Centerlautsprecher angeschlossen ist. Die analoge Downmix-Funktion ist wirksam, wenn Sie „Center Analog Down Mix“ auf „On“ setzen. Diese Einstellung ist auch wirksam, um Signale über die MULTI CHANNEL INPUT-Buchsen einzuspeisen.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – „MULTI IN“ ist ausgewählt.
  – Kopfhörer sind angeschlossen.
  – Ein Centerlautsprecher ist vorhanden.

Speaker Impedance

Sie können die Lautsprecherimpedanz einstellen. Für Details siehe „7: Einrichten des Receivers mit Easy Setup“ (Seite 48).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Gestattet die Wahl der Maßeinheit für Entfernungseinstellungen.

■ meter

Die Entfernung wird in Meter angezeigt.

■ feet

Die Entfernung wird in Fuß angezeigt.

Audio Settings

Sie können Audioeinstellungen nach Ihren Wünschen anpassen.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Die D.L.L.-Funktion ist die Technik von Sony, durch die digitale Tonsignale schlechter Qualität und analoge Tonsignale mit hoher Tonqualität wiedergegeben werden können.

■ Off

■ Auto 1

Diese Funktion steht für Audioformate mit verlustbehafteter Komprimierung und analoge Audiosignale zur Verfügung.

■ Auto 2

Diese Funktion steht für lineare PCM-Signale und Audioformate mit verlustbehafteter Komprimierung sowie analoge Audiosignale zur Verfügung.

Hinweise

- Diese Funktion funktioniert abhängig von dem Inhalt, der über ein USB-Gerät oder Heimnetzwerk wiedergegeben wird, möglicherweise nicht.
- Diese Funktion ist wirksam, wenn „A.F.D. Auto“ ausgewählt ist. Diese Funktion ist in den folgenden Fällen jedoch unwirksam.
  – Lineare PCM-Signale mit einer anderen Abtastfrequenz als 44,1 kHz werden empfangen.
  – Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio, oder DTS-HD High Resolution Audio Signale werden empfangen.

Sound Optimizer

Sie können die Optimierungsfunktion für den Ton einstellen (Seite 69).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Sie können den Bass-, Mitten- und Höhenpegel für jeden Lautsprecher anpassen (Seite 69).
(* nur für Centerlautsprecher.)

LFE Time Alignment

Die Funktion LFE Time Alignment gestattet eine Verschiebung des Output-Timings des LFE-Kanals um –20 ms (nach hinten) bis +20 ms (nach vorn) für andere Kanäle. Diese Funktion dient zur Anpassung von Inhalten, in denen die Phaselage des LFE-Kanals gegenüber anderen Kanälen um einen gewissen Betrag verschoben ist.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  - „MULTI IN" ist ausgewählt.
  - „2ch Analog Direct" wird verwendet.

Subwoofer Muting

Sie können verhindern, dass Signale über die PRE OUT SUBWOOFER-Buchsen ausgegeben werden.

■ Off

Die PRE OUT SUBWOOFER-Buchsen geben Signale aus.

■ On

Die PRE OUT SUBWOOFER-Buchsen geben keine Signale aus.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  - Kopfhörer sind angeschlossen.
  - „2ch Analog Direct" ist ausgewählt.
  - „2ch Stereo" ist ausgewählt.
  - Ein Lautsprecherschema ohne Subwoofer ist ausgewählt.

Dual Mono

Ermöglicht die Auswahl der gewünschten Sprache bei der Dual-Audio-Wiedergabe einer Digitalsendung, wenn diese Option verfügbar ist. Diese Funktion ist nur für Dolby Digital-Signalquellen wirksam.

■ Main/Sub

Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher ausgegeben, während gleichzeitig der Ton der Nebensprache über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben wird.

■ Main

Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.

■ Sub

Der Ton der Nebensprache wird ausgegeben.

Dynamic Range Compressor

Gestattet die Komprimierung des Dynamikbereichs des Soundtracks. Diese Funktion kann nützlich sein, wenn Sie Filme zu später Nachtzeit bei geringer Lautstärke anschauen möchten. Die Dynamikbereich-Komprimierung funktioniert nur mit Dolby Digital- und Dolby TrueHD-Quellen.

■ Off

Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.

■ Auto

Der Dynamikbereich wird automatisch komprimiert, wenn in der Tonquelle, die den Dynamic Range Compressor empfiehlt, eine Flag vorliegt.

■ On

Der Dynamikbereich wird um den vom Tontechniker beabsichtigten Betrag komprimiert.

Hinweis

- Diese Funktion ist in folgendem Fall unwirksam.
  - „MULTI IN" ist ausgewählt.

Subwoofer Low Pass Filter

Ein- oder Ausschalten des Tiefpassfilters für den Subwoofer-Ausgang. Sie können die Funktion für jeden Eingang, dem eine Audio-Eingangsbuchse zugewiesen ist, unabhängig festlegen. Aktivieren Sie die Funktion, wenn Sie einen Subwoofer ohne Übergangsfrequenzfunktion anschließen.

■ Off

Der Tiefpassfilter wird nicht aktiviert.

■ On

Der Tiefpassfilter wird immer bei einer Abschaltfrequenz von 120 Hz aktiviert.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – „MULTI IN" ist ausgewählt.
  – „2ch Analog Direct" wird verwendet.

A/V Sync (Synchronisierung der Audio- und Videoausgabe)

Gestattet eine Verzögerung der Tonausgabe, um die Zeitlücke zwischen Tonausgabe und Bildanzeige zu minimieren.
Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie einen großen LCD- oder Plasmamonitor oder einen Projektor verwenden.
Sie können die Funktion für jeden Eingang unabhängig festlegen.

■ HDMI Auto

Die Zeitspanne zwischen Tonausgabe und visueller Anzeige für den über den HDMI-Anschluss angeschlossenen Monitor wird automatisch auf der Basis der Informationen für das Fernsehgerät eingestellt. Dieses Merkmal ist nur verfügbar, wenn der Monitor die A/V Sync-Funktion unterstützt.

■ 0 ms – 1200 ms

Sie können die Verzögerung von 0 ms bis 1200 ms* in 10-ms-Schritten einstellen.

* Die maximale Verzögerung kann je nach Audiostrom auf den niedrigeren Wert begrenzt sein.

Hinweis

- Diese Funktion ist in folgendem Fall unwirksam.
  – „MULTI IN" ist ausgewählt.

Decode Priority (Decodierpriorität des digitalen Audioeingangs)

Gestattet die Festlegung des Eingangsmodus für das Digitalsignal auf die Buchsen DIGITAL IN oder HDMI IN.
Sie können die Funktion für jeden Eingang unabhängig festlegen.

■ PCM

Wenn Signale von der DIGITAL IN-Buchse gewählt werden, erhalten PCM-Signale den Vorrang (um beim Wiedergabestart eine Unterbrechung zu verhindern). Wenn jedoch andere Signale eingegeben werden, erfolgt je nach dem Format unter Umständen keine Tonausgabe. Setzen Sie diesen Punkt in diesem Fall auf „Auto".
Wenn Signale von der „HDMI IN"-Buchse gewählt werden, werden nur PCM-Signale vom angeschlossenen Player ausgegeben. Wenn Signale irgendeines anderen Formats empfangen werden, setzen Sie diese Option auf „Auto".

■ Auto

Der Eingangsmodus wird automatisch zwischen Dolby Digital, DTS, oder PCM umgeschaltet.

Hinweise

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – „MULTI IN" ist ausgewählt.
  – Analog-Eingangsmodus ist ausgewählt.
  – „2ch Analog Direct" wird verwendet.
- Auch wenn „Decode Priority" auf „PCM" eingestellt ist, wird der Ton eventuell ganz am Anfang des ersten Titels wegen der Signale auf der wiedergegebenen CD nicht ausgegeben.

Sound Field

Sie können einen Toneffekt auswählen, der auf die Eingangssignale angewendet wird. Für Details siehe „Wiedergabe mit Toneffekten“ (Seite 64).
Sie können die Funktion für jeden Eingang unabhängig festlegen.

Video Settings

Sie können die Video-Einstellungen anpassen.

Resolution (Konvertierung von Videosignalen)

Damit können Sie die Auflösung von analogen Video-Eingangssignalen konvertieren und die konvertierten Signale ausgeben.

■ Direct

Gestattet die direkte Ausgabe von analogen Video-Eingangssignalen.

■ Auto

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Wenn ein HDMI-Monitor mit HDMI OUT ON angeschlossen ist

„Resolution“-Menüeinstellung	Ausgabe über / Eingang über	HDMI OUT-Buchsen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen	MONITOR VIDEO OUT-Buchse
Direct, Auto	HDMI IN-Buchsen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	○[a]	●	–
	VIDEO IN-Buchsen	○[a]	–	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	HDMI IN-Buchsen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	○[b]	●	–
	VIDEO IN-Buchsen	○[b]	–	●

Wenn ein HDMI-Monitor mit HDMI OUT OFF nicht angeschlossen ist

„Resolution“-Menüeinstellung	Ausgabe über / Eingang über	HDMI OUT-Buchsen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen	MONITOR VIDEO OUT-Buchse
Direct	HDMI IN-Buchsen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	●	–
	VIDEO IN-Buchsen	–	–	●

„Resolution“-Menüeinstellung	Ausgabe über / Eingang über	HDMI OUT-Buchsen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen	MONITOR VIDEO OUT-Buchse
Auto	HDMI IN-Buchsen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	480i/576i	○
	VIDEO IN-Buchsen	–	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	HDMI IN-Buchsen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	○b)	○
	VIDEO IN-Buchsen	–	○b)	●
720p, 1080i	HDMI IN-Buchsen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	○c)	–
	VIDEO IN-Buchsen	–	○c)	●
1080p	HDMI IN-Buchsen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	●	–
	VIDEO IN-Buchsen	–	–	●

● : Videosignale werden ausgegeben ohne eine Videokonvertierung oder -verarbeitung.
○ : Videosignale werden ausgegeben. (Auflösungswerte werden angezeigt, wenn Videosignale mit der festgelegten Auflösung ausgegeben werden.)
○a):Videosignale werden automatisch auf die optimale Auflösung konvertiert, die der angeschlossene Monitor unterstützt und werden danach ausgegeben.
○b):Videosignale werden mit der im „Resolution“-Menü festgelegten Auflösung ausgegeben.
○c):Videosignale werden mit der im „Resolution“-Menü festgelegten Auflösung ausgegeben. Durch Macrovision geschützte Videosignale werden mit der Auflösung 480p/576p ausgegeben.
– : Videosignale werden nicht ausgegeben.

Hinweise

- Wenn Sie im „Resolution“-Menü eine Auflösung wählen, die vom angeschlossenen Fernsehgerät nicht unterstützt wird, können die Bilder nicht richtig über das Fernsehgerät ausgegeben werden.
- Die konvertierte HDMI Bildausgabe unterstützt nicht „x.v.Colour“, Deep Colour und 3D.

Zone Resolution

Damit können Sie die Auflösung von analogen Video-Eingangssignalen in Zone 2 konvertieren.

■ Direct

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

„Zone Resolution"-Menüeinstellung	Ausgabe über / Eingang über	HDMI OUT-Buchsen	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen	ZONE 2 VIDEO OUT-Buchse
DIRECT	HDMI IN-Buchsen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	●	–
	VIDEO IN-Buchsen	–	–	●
480i/576i (werkseitige Standardeinstellung)	HDMI IN-Buchsen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	○	○
	VIDEO IN-Buchsen	–	○	●
480p/576p	HDMI IN-Buchsen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	○	–
	VIDEO IN-Buchsen	–	○	–
720p, 1080i	HDMI IN-Buchsen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-Buchsen	–	○*	–
	VIDEO IN-Buchsen	–	○*	–

○ : Videosignale werden mit der im „Resolution"-Menü festgelegten Auflösung ausgegeben.
● : Videosignale werden ausgegeben ohne eine Videokonvertierung oder -verarbeitung.
– : Videosignale werden nicht ausgegeben.

* Wenn der Inhalt durch Macrovision geschützt ist, können Videosignale mit der Auflösung 480p/576p ausgegeben werden.

Playback Resolution

Diese Funktion bezieht sich auf Inhalt, der über ein USB-Gerät, ein Heimnetzwerk bzw. als Internetvideo wiedergegeben wird.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Ausgabevideoauflösung / „Playback Resolution"-Menüeinstellung	HDMI OUT-Buchsen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen	MONITOR VIDEO OUT-Buchse	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen	ZONE 2 VIDEO OUT-Buchse
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (werkseitige Standardeinstellung)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Wenn Sie Inhalte wiedergeben, die mit Macrovision geschützt sind, gibt der Receiver möglicherweise das Bild mit einer niedrigen Auflösung wieder oder es wird eine Warnmeldung angezeigt, die Sie darüber informiert, dass die Videosignale nicht ausgegeben werden können.

Hinweise

- Wenn die Warnmeldung „Video cannot be output from this jack." angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte durch.
  ①Wählen Sie „BD" als Eingang für die Hauptzone.
  ②Setzen Sie „Playback Resolution" auf „480i/576i" oder „480p/576p".
- Befolgen Sie die folgenden Schritte, wenn kein Bild ausgegeben wird, wenn Sie Inhalt über ein USB-Gerät, ein Heimnetzwerk oder ein Internetvideo über das Watch/Listen-Menü wiedergeben.
  ①Wählen Sie „BD" als Eingang für die Hauptzone.
  ②Setzen Sie „Playback Resolution" auf eine niedrigere Auflösung.

3D Output Settings

Diese Funktion bezieht sich auf Inhalt, der über ein USB-Gerät, ein Heimnetzwerk bzw. als Internetvideo wiedergegeben wird.

■ Auto

Wählen Sie diese Option, um 3D-kompatiblen Inhalt in 3D anzuzeigen.

■ Off

Wählen Sie diese Option, um allen Inhalt in 2D anzuzeigen.

TV Type

Diese Funktion bezieht sich auf Inhalt, der über ein USB-Gerät, ein Heimnetzwerk bzw. als Internetvideo wiedergegeben wird.

■ 16:9

Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Breitbildfernsehgerät oder ein Fernsehgerät mit einer Breitbildfunktion anschließen.

■ 4:3

Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein 4:3-Fernsehgerät ohne Breitbildfunktion anschließen.

Screen Format

Diese Funktion bezieht sich auf Inhalt, der über ein USB-Gerät, ein Heimnetzwerk bzw. als Internetvideo wiedergegeben wird.

■ Original

Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Fernsehgerät mit Breitbildfunktion anschließen. Ein 4:3-Bild wird auch auf einem Breitbildfernsehgerät im Seitenverhältnis 16:9 angezeigt.

■ Fixed Aspect Ratio

Ändert das Bildformat so, dass es mit dem ursprünglichen Bildseitenverhältnis an den Bildschirm angepasst wird.

HDMI Settings

Sie können die erforderlichen Einstellungen für Geräte anpassen, die an die HDMI-Buchsen angeschlossen sind.

Subwoofer Level

Mit dieser Option können Sie den Pegel des Subwoofers auf 0 dB oder +10 dB setzen, wenn PCM-Signale über einen HDMI-Anschluss eingespeist werden. Sie können den Pegel für jeden Eingang, dem eine HDMI-Eingangsbuchse zugewiesen ist, unabhängig festlegen.

■ 0 dB

■ Auto

Abhängig vom Audiostrom wird der Pegel automatisch auf 0 dB oder +10 dB gesetzt.

■ +10 dB

Audio Out

Gestattet die Einstellung der HDMI-Audiosignalausgabe von dem Wiedergabegerät, das über eine HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossen ist.

■ TV+AMP

Der Ton wird über die Lautsprecher des Fernsehgerätes und die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben.

Hinweise

- Die Tonqualität des Wiedergabegeräts hängt von der Tonqualität des Fernsehgeräts ab, z.B. der Anzahl der Kanäle, Abtastfrequenz, usw. Wenn das Fernsehgerät Stereolautsprecher besitzt, ist die Tonausgabe vom Receiver ebenso wie vom Fernsehgerät in Stereoqualität, selbst wenn Sie eine Mehrkanal-Quelle wiedergeben.
- Wenn Sie den Receiver mit einem Videogerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt unter Umständen keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.

• Wenn Sie keine HDMI-Eingangsbuchse als Audioeingang unter „Audio Input Assign“ im Menü Input Settings auswählen, wird kein Ton über das Fernsehgerät ausgegeben.

■ AMP

Die HDMI-Audiosignale des Wiedergabegeräts werden nur an die an diesen Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Der Mehrkanalton kann unverändert wiedergegeben werden.

Hinweis

Wenn Sie „Control for HDMI“ auf „On“ setzen, wird „Audio Out“ möglicherweise automatisch geändert.

H.A.T.S.

Gestattet das Ein- oder Ausschalten der H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System)-Funktion. Wenn die H.A.T.S.-Funktion eingeschaltet ist, hat dies eine bessere Tonqualität zur Folge, da bei der Übertragung der digitalen Tonsignale kein Jitter (zeitliche Lücken beim Lesen der Signale) entsteht.

■ Off

■ On

Hinweise

• Aufgrund der Einschränkungen durch das H.A.T.S.-System dauert es einige Zeit, bis der Ton nach dem Betätigen einer Wiedergabefunktion am angeschlossenen Gerät (z. B. durch Drücken der PLAY-Taste, durch Drücken der STOP-Taste, durch Drücken der PAUSE-Taste) ausgegeben wird. Die Zeitverzögerung hängt von der Tonquelle ab.
• Die H.A.T.S.-Funktion dieses Receivers funktioniert, wenn ein Sony SCD-XA5400ES an den Receiver angeschlossen ist.
• Während die Funktion H.A.T.S. aktiv ist, wird über die Front-High-Lautsprecher kein Ton ausgegeben.
• Die Funktion H.A.T.S. funktioniert nur, wenn „A.F.D. Auto“, „2ch Stereo“ oder „Headphone (2ch)“ ausgewählt ist.

Strom-Informationen für die verfügbare H.A.T.S.-Funktion

Audiosignaleingang	Abtastrate
Linearer PCM 2-Kanal	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Linearer PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Mit dieser Option können Sie die Funktion, die das mit einem HDMI-Kabel an die HDMI-Buchse angeschlossene Gerät steuert, ein- oder ausschalten.

■ Off

■ On

Hinweis

Diese Funktion ist nur aktiv, wenn „Zone2 Out“ auf „Off“ gesetzt ist.

Pass Through

Ermöglicht die Ausgabe der HDMI-Signale an das Fernsehgerät, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet. Für Details siehe „Ausgabe der HDMI-Signale, selbst wenn der Receiver im Standby-Modus ist (Pass Through)“ (Seite 82).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

Sie können die HDMI ZONE 2 OUT-Buchsen aktivieren bzw. deaktivieren.

■ Off

■ On

Priority

Sie können die Priorität einstellen, wenn Sie den gleichen Eingang für die Hauptzone und für Zone 2 wählen.

■ Main & Zone 2

Sie können den gleichen Eingang in der Hauptzone und in Zone 2 wiedergeben. Es können jedoch einige Interferenzen in den Audio- und Videosignalen in der Hauptzone und in Zone 2 auftreten.

■ Main Only

In der Hauptzone haben Sie eine gute Audio- und Videoqualität. In Zone 2 liegt kein Ausgang vor.

Hinweis

Diese Funktion ist nur aktiv, wenn „Zone2 Out" auf „On" gesetzt ist.

Fast View (Schnelle HDMI-Umschaltung)

Sie können die Bedienung von Fast View einstellen.
HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 und IN 9 unterstützen die Fast View-Funktion.

■ Auto

Sie können den HDMI-Eingang schneller wählen als mit normaler Auswahl.

■ Off

Diese Funktion und die Vorschau für HDMI-Funktion sind nicht verfügbar.

Hinweis

Diese Funktion ist nur aktiv, wenn „Zone2 Out" auf „Off" gesetzt ist.

Input Settings

Sie können die Einstellungen für die Anschlüsse des Receivers und anderer Geräte anpassen.

Input Edit

Sie können die folgenden Parameter für jeden Eingang festlegen.

■ Watch/Listen

Legt fest, ob ein Eingang im Watch-Menü oder dem Listen-Menü angezeigt wird.

- Watch: Zeigt einen Eingang im Watch-Menü an.
- Listen: Zeigt einen Eingang im Listen-Menü an.
- Watch/Listen: Zeigt einen Eingang sowohl in den Watch- als auch in den Listen-Menüs an.
- Hidden: Zeigt einen Eingang weder in den Watch- noch in den Listen-Menüs an. Wenn Sie einen Eingang auswählen, können Sie einen Eingang überspringen, der auf „Hidden" gesetzt ist.

■ Icon

Legt das im Watch-/Listen-Menü angezeigte Symbol fest.

■ Name

Legt den im Watch-/Listen-Menü angezeigten Namen fest.

Hinweis

Sie können unter „INPUT SKIP ?" in „INPUT SETTINGS" keinen Eingang auswählen, der auf „Hidden" oder „HIDDEN" gesetzt ist (Seite 126), ohne die GUI zu verwenden, auch wenn Sie INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

Audio Input Assign

Sie können die Audioeingangsbuchse(n) festlegen, die jedem Eingang zugewiesen sind. Für Details siehe „Verwenden anderer Video-/Audioeingangsbuchsen" (Seite 83).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Digital

OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, None

■ Analog

Werkseitige Standardeinstellung

Video Input Assign

Sie können die Videoeingangsbuchse(n) festlegen, die jedem Eingang zugewiesen sind. Für Details siehe „Verwenden anderer Video-/Audioeingangsbuchsen" (Seite 83).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog

Werkseitige Standardeinstellung

Network Settings

Sie können die Einstellungen für das Netzwerk anpassen.

Internet Settings

Sie können die Netzwerkeinstellungen überprüfen oder ändern.
Sie können die Einstellungen für die folgenden Elemente manuell oder automatisch ändern.

– IP Address
– DNS
– Proxy Server

Schließen Sie den Receiver im Vorfeld an ein Netzwerk an. Für Details siehe „5: Anschließen an das Netzwerk" (Seite 45).

LAN Port Activation

Sie können festlegen, ob der jeweilige LAN-Anschluss auf der Rückseite aktiviert werden soll oder nicht.
Prüfen Sie, welchen der vier LAN-Anschlüsse auf der Rückseite Sie aktivieren möchten. Der Receiver verwendet die aktivierten Anschlüsse, um auf ein Netzwerk zuzugreifen. Sie können durch Deaktivierung der nicht verwendeten Anschlüsse den Stromverbrauch senken. Die nicht mit einem Router verbundenen Anschlüsse werden abgeblendet angezeigt.

Connection Server Settings

Sie können festlegen, ob der angeschlossene DLNA-Server angezeigt werden soll.

Renderer Options

■ Renderer Name

Diese Option zeigt den Renderernamen des Receivers.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

■ Auto Access Permission

Diese Option legt fest, ob der automatische Zugriff von neu erkannten DLNA-Controllern zulässig ist.

Renderer Access Control

Sie können festlegen, ob Befehle von den DLNA-Controllern akzeptiert werden.

External Control

Sie können die Funktion ein- oder ausschalten, die den Receiver über „ES Remote“ im Heimnetzwerk steuert.

■ Off

■ On

Network Standby

Sie können die Funktion ein- und ausschalten, die die Switches auf der Rückseite des Receivers aktiviert und die Steuerung des Receivers durch Netzwerkcontroller, „ES Remote“ usw. ermöglicht, selbst wenn er im Standby-Modus ist. Im Netzwerk-Standby-Modus wird die Startzeit der GUI und der Netzwerkfunktion nach dem Einschalten des Receivers verringert.

■ Off

Der Modus Network Standby ist deaktiviert und der Receiver wechselt in den normalen Standby-Modus, wenn er im Standby-Modus ist.

■ On

Der Modus Network Standby ist aktiviert und der Receiver wechselt in den Modus Network Standby, wenn er im Standby-Modus ist.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Sie können ein Passwort für die Kindersicherungsfunktion festlegen und es ändern. Durch ein Passwort können Sie eine Beschränkung für die Wiedergabe von Internetinhalten festlegen.

Parental Control Area Code

Die Wiedergabe gewisser Internetvideos kann entsprechend dem geografischen Bereich beschränkt werden. Szenen werden dann blockiert oder durch andere Szenen ersetzt. Stellen Sie die Funktion entsprechend den Anweisungen auf dem Bildschirm ein.

Code	Bereich	Code	Bereich
2044	Argentinien	2363	Malaysia
2046	Österreich	2376	Niederlande
2057	Belgien	2390	Neuseeland
2090	Chile	2379	Norwegen
2093	Kolumbien	2427	Pakistan
2115	Dänemark	2424	Philippinen
2165	Finnland	2428	Polen
2200	Griechenland	2436	Portugal
2219	Hongkong	2489	Russland
2248	Indien	2501	Singapur
2238	Indonesien	2149	Spanien
2239	Irland	2499	Schweden
2254	Italien	2086	Schweiz
2304	Korea	2543	Taiwan
2333	Luxemburg	2528	Thailand

Internet Video Parental Control

Die Wiedergabe gewisser Internetvideos kann entsprechend dem Alter der Benutzer beschränkt werden. Szenen werden dann blockiert oder durch andere Szenen ersetzt. Stellen Sie die Funktion entsprechend den Anweisungen auf dem Bildschirm ein.

Internet Video Unrated

Sie können festlegen, ob die Wiedergabe von nicht bewerteten Internetvideos zulässig ist.

■ Allow

Lässt die Wiedergabe von nicht bewerteten Internetvideos zu.

■ Block

Blockiert die Wiedergabe von nicht bewerteten Internetvideos.

Zone Settings

Sie können Einstellungen für die Hauptzone, Zone 2 oder Zone 3 anpassen.

Zone Control

Einschalten oder Ausschalten für Zone 2/Zone 3

Sie können die Bedienung der Zone 2 oder der Zone 3 ein- oder ausschalten.

1 Wählen Sie die Zone aus, die Sie ein- oder ausschalten möchten, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „On“ oder „Off“ und drücken Sie dann ⊕.
   - On
   - Off

Auswahl der Ausgangssignalquelle für jede Zone

Sie können die Signalquelle auswählen, die zu der Zone ausgegeben wird. Zu Zone 2 werden Audio- und Videosignale ausgegeben, zu Zone 3 nur Audiosignale.

1 Wählen Sie die Zone aus, zu der Sie Video-/Audiosignale ausgeben wollen, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Input“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie den Eingang aus und drücken Sie dann ⊕.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Einstellung der Lautstärke für Zone 2

Wenn die SURROUND BACK (ZONE 2)-Buchsen mit einem Zone-2-Anschluss verwendet werden, können Sie auch die Lautstärke von Zone 2 anpassen.
Wenn Sie „Line Out“ auf „Variable“ stellen, können Sie die Lautstärke mit „Zone Control“ einstellen.
Wenn Sie die Lautstärke von Zone 2 in Zone 2 mit der Fernbedienung anpassen möchten, siehe „Bedienung des Receivers aus einer anderen Zone (ZONE 2-/ZONE 3-Bedienungsvorgänge)“ (Seite 76).

1 Wählen Sie die Zone aus, für die Sie die Lautstärke einstellen möchten, drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Volume“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Stellen Sie die Lautstärke ein und drücken Sie dann ⊕.

Zone Setup

Voreinstellung der Lautstärke für Hauptzone/Zone 2

Sie können die Lautstärke beim Einschalten für jede Zone voreinstellen.

1 Wählen Sie die Zone aus, für die Sie die Lautstärke voreinstellen möchten, drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Preset Volume“ und drücken Sie dann ⊕.

3 Stellen Sie die Lautstärke ein und drücken Sie dann ⊕.
Während der Einstellung wird der Ton unabhängig vom Wert der MASTER VOLUME-Steuerung mit dem Lautstärkepegel ausgegeben, den Sie eingestellt haben.
Wenn Sie „Off“ wählen, wird jede Zone mit der gleichen Lautstärke aktiviert, die beim letzten Abschalten eingestellt war.

Hinweis

- In den folgenden Fällen können Sie die Lautstärke nicht voreinstellen.
  – Die SURROUND BACK (ZONE 2)-Buchsen werden für die Surround-Back-Lautsprecher oder Front-High-Lautsprecher verwendet oder werden mit einem Bi-Verstärker-Anschluss verwendet.
  – „Line Out“ ist auf „Fixed“ gesetzt.

Line Out

Sie können die Lautstärkesteuerung für die ZONE 2 AUDIO OUT-Buchsen auf „Variable“ oder „Fixed“ einstellen.
Einzelheiten, siehe „Einstellung der Lautstärkesteuerung für Zone 2“ (Seite 74)

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Sie können die verschiedenen Optionen zur Verwendung der 12-V-Trigger-Funktion auswählen.

■ Off

Gestattet das Ausschalten der Ausgabe von 12V-Triggerimpulsen, selbst wenn der Hauptreceiver eingeschaltet wird.

■ Ctrl

Ermöglicht das Ein- oder Ausschalten der Ausgabe von 12V- Triggerimpulsen über den Steuerbefehl des externen Steuergerätes.

■ Zone

Gestattet Ein- oder Ausschalten der Ausgabe von 12V-Triggerimpulsen abhängig davon, ob die gewählte Zone aktiviert oder deaktiviert ist.

■ Input (nur bei „Main“)

Gestattet das Einschalten der Ausgabe von 12V-Triggerimpulsen, wenn der voreingestellte Eingang gewählt wird.
Wenn Sie „Input“ wählen, erscheint die Einstellungsanzeige, die den jeweiligen Eingangstrigger auf Ein/Aus setzt. Wählen Sie den Eingang mit ↑/↓ aus, und drücken Sie dann ⊕, um das Kontrollkästchen zu aktivieren.

■ HDMI A (nur bei „Main“)

Ermöglicht das Ein- oder Ausschalten der Ausgabe von 12V-Triggerimpulsen je nach der Ausgabeeinstellung der HDMI OUT A-Buchse.

■ HDMI B (nur bei „Main“)

Ermöglicht das Ein- oder Ausschalten der Ausgabe von 12V-Triggerimpulsen je nach der Ausgabeeinstellung der HDMI OUT B-Buchse.

■ Main (nur bei „Zone2“ und „Zone3“)

Gestattet die Verknüpfung der Triggerbetätigung in Zone 2 oder Zone 3 mit der TRIGGER OUT MAIN-Buchse.

System Settings

Sie können die Einstellungen des Receivers anpassen.

Language

Sie können die Sprache für die Meldungen auf dem Bildschirm auswählen.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Ein- oder Ausschalten der Funktion, die die Hauptzone automatisch in den Standby-Modus schaltet, wenn der Receiver eine bestimmte Zeit lang nicht bedient wird oder keine Signale in den Receiver eingespeist werden.

■ Off

Schaltet nicht in den Standby-Modus.

■ On

Schaltet nach circa 30 Minuten in den Standby-Modus.

Hinweis

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – Wenn die Wiedergabe über ein USB-Gerät, ein iPod/iPhone, ein Heimnetzwerk oder Internetvideo erfolgt.
  – Wenn sich der Receiver im Sleep-Modus befindet.

Settings Lock

Die Einstellungen des Receivers können gesperrt werden.

■ On

Diese Funktion können Sie nur über das Einstellungsmenü einschalten. Gehen Sie zum Ausschalten der Funktion auf die folgende Weise vor.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)

I/⏻ MUSIC

1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie MUSIC und SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) gedrückt und drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.

RS232C Control

Ein- oder Ausschalten des Bedienmodus für Wartung und Service.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Sie können festlegen, ob Sie über neuere Softwareversionen auf dem Fernsehbildschirm informiert werden möchten.

■ On

■ Off

So aktualisieren Sie den Receiver

Informationen zur Aktualisierung der Software des Receivers finden Sie unter „Network Update“ (Seite 120).

Hinweis

- Die Information über neuere Softwareversionen erscheint in folgenden Fällen nicht.
  - Es wird bereits die neueste Version verwendet.
  - Der Receiver kann keine Daten über das Netzwerk abrufen.

Initialize Personal Information

Sie können persönliche Informationen löschen, die sich auf Internetvideos beziehen, wie z.B. die Internetinhaltsliste, „Favorites List“ usw.

System Information

Diese Option zeigt die Softwareversion des Receivers an.

EULA

Diese Option zeigt den EULA-Bildschirm auf dem Fernsehbildschirm an.

Software License

Diese Option zeigt die Software License-Information auf dem Fernsehbildschirm an.

Network Update

Sie können die Funktionen des Receivers aktualisieren und verbessern.
Informationen zu den Aktualisierungsfunktionen finden Sie auf der folgenden Website:
http://support.sony-europe.com/

Die GUI und das Display des Receivers werden ausgeschaltet und die Anzeige über der I/⏻ ON/STANDBY-Taste blinkt während der Aktualisierung grün.
Wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist, startet der Receiver automatisch neu.

Der Abschluss der Aktualisierung kann 50 Minuten dauern. Die Zeit zum Abschluss der Aktualisierung variiert abhängig von der Internetverbindung.

Hinweis

Während der Aktualisierung der Software darf der Receiver nicht abgeschaltet werden oder das Netzwerkkabel abgezogen werden. Dies kann eine Funktionsstörung zur Folge haben.

Bedienung ohne die GUI

Sie können den Receiver über das Display des Receivers bedienen, selbst wenn das Fernsehgerät nicht an den Receiver angeschlossen ist.

AMP MENU

RETURN/ EXIT

↑/↓, ⊕

Verwendung des Menüs im Display

1 **Schalten Sie den Receiver ein.**

2 **Drücken Sie AMP MENU.**

Das Menü wird im Display des Receivers angezeigt.

Beispiel: Wenn Sie „SPEAKER SETTINGS“ auswählen.

< SPEAKER SETTINGS >

Fortsetzung auf der nächsten Seite

3 Wählen Sie das gewünschte Menü durch wiederholtes Drücken von ↑/↓ aus, und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie den gewünschten Menüpunkt durch wiederholtes Drücken von ↑/↓ aus, und drücken Sie dann ⊕.

Der Parameter wird in Klammern angezeigt.

FRONT SIZE [LARGE]
SW L R INPUT AUTO HDMI OUT A VOLUME dB
SP A -40.0

5 Wählen Sie den gewünschten Parameter durch wiederholtes Drücken von ↑/↓ aus, und drücken Sie dann ⊕.

Der Parameter wird eingegeben und die Klammern auf dem Display werden ausgeblendet.

FRONT SIZE SMALL
SW L R INPUT AUTO HDMI OUT A VOLUME dB
SP A -40.0

So kehren Sie zum vorhergehenden Schritt zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT ↩.

Menüliste (im Display)

In dem jeweiligen Menü stehen die folgenden Optionen zur Verfügung.
„■■…“ in der Tabelle gibt den Parameter für jeden Punkt an.

Menü	Punkt	Parameter
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START?	
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	CAL MATCHING? [■■■]	YES, NO
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■:■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■:■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]	

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Menü	Punkt	Parameter
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■]	OFF, L bis RH (AUTO), L bis RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■.■dB]	–10,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	FRONT R [■■■.■dB]	–10,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	CENTER [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	SURROUND L [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	SURROUND R [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	SUR BACK [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	SUR BACK L [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	SUR BACK R [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	LEFT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	RIGHT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	SUBWOOFER [■■■.■dB]	–20,0 dB bis +10,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	ALL SUR LEVEL [■■■.■dB]	–5 dB bis +5 dB (1-dB-Schritte)

Menü	Punkt	Parameter
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 bis 2/0 (28 Schemata)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 bis 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■]	1,0 bis 10,0 (m) (1-cm-Schritte)
	FRONT R [■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK L [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■Hz]	40 bis 200 (10-Hz-Schritte)
	CNT CROSSOVER [■■■Hz]	40 bis 200 (10-Hz-Schritte)
	SUR CROSSOVER [■■■Hz]	40 bis 200 (10-Hz-Schritte)
	FH CROSSOVER [■■■Hz]	40 bis 200 (10-Hz-Schritte)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
	SP IMPEDANCE [■Ohm]	8 Ohm, 4 Ohm

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Menü	Punkt	Parameter
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	DIGITAL A.ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	COMPONENT V.ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	ALL TREB [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	FRONT BASS [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	FRONT TREB [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	CENTER BASS [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	CENTER MID [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	CENTER TREB [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	SUR/SB BASS [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	SUR/SB TREB [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	FH BASS [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
	FH TREB [■■■.■dB]	–10 dB bis +10 dB (0,5-dB-Schritte)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■.■dB]	OFF, –∞, –92,0 dB bis +23,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	P.VOL. ZONE2 [■■■dB]	OFF, –∞, –92 dB bis +23 dB (1-dB-Schritte)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■ NAME IN ? [■■■■■■■■]	
	AM■■ NAME IN ? [■■■■■■■■]	

Menü	Punkt	Parameter
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■ms]	–20,0 dB bis +20,0 dB (0,5-dB-Schritte)
	S.WOOFER LPF [■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms bis 1200 ms (10-ms-Schritte)
	DUAL MONO [■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■]	ON, AUTO, OFF
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	FAST VIEW [■■■■]	AUTO, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■]	–

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Umschalten der Anzeige

Das Display bietet verschiedene Informationen zum Status des Receivers, wie z. B. das Klangfeld.

1 Wählen Sie den Eingang, für den Sie die Information überprüfen möchten.

2 Drücken Sie wiederholt DISPLAY MODE am Receiver.

Mit jedem Drücken von DISPLAY MODE ändert sich die Anzeige wie folgt.

Gewählter Eingang → Klangfeldtyp → Strominformationen* → Eingegebener Eingangsname ...

* Strominformationen werden möglicherweise nicht angezeigt.

Hören von UKW- und MW-Radio

Sendername → Frequenz → Klangfeldtyp ...

Der Indexname erscheint nur, wenn einer dem Eingang oder dem Festsender zugewiesen worden ist. Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerstellen eingegeben worden sind.

Beim Empfang von RDS-Sendern

PS (Program Service Name)[1), Voreingestellter Name, Band oder voreingestellte Nummer → Frequenz, Band und voreingestellte Nummer → PTY (Program Type)-Angabe[2) → RT (Radio Text)-Angabe[3) → CT (Clock Time) → Klangfeldtyp ...

[1)] Diese Information wird auch für Nicht-RDS-UKW Sender angezeigt.

[2)] Typ des gesendeten Programms.

[3)] Vom RDS-Sender gesendete Textnachrichten.

Gerätebedienung mit der Fernbedienung

Mit der mit dem Receiver mitgelieferten Fernbedienung können Sie Sony- oder Nicht-Sony-Geräte bedienen.
Die Fernbedienung ist anfänglich für die Bedienung von Sony-Geräten eingestellt. Wenn Sie die Einstellungen der Fernbedienung je nach den verwendeten Geräten ändern, können Sie Nicht-Sony- und andere Sony-Geräte bedienen, die ursprünglich mit der Fernbedienung nicht bedient werden konnten (Seite 130).

Bedienung von an den Receiver angeschlossenen Geräten

1 Drücken Sie die Eingangswahltaste für das angeschlossene Gerät, das Sie bedienen möchten.

2 Drücken Sie die entsprechenden Tasten für die Verwendung der in der Tabelle unten aufgeführten Funktion.

Hinweis

Einige Funktionen können für die verwendeten Geräte möglicherweise nicht bedient werden.

Aufstellung der Tasten für die Gerätebedienung

Gerätekategorie Taste	TV	Video-recorder	DVD-Player, DVD/Video-Kombi-Player	Blu-ray Disc-Player	HDD-Recorder	PSX	Video-CD-Player, LD-Player	Digitaler CATV-Anschluss	DSS	Kassettendeck A/B	DAT-Deck	CD-Player, MD-Deck
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Zifferntasten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Anleitung)	●		●c)	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●a)	●	●	●	●	●
Farbtasten	●		●c)	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
↑/↓/←/→, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●		●b)	●	●
←·/·→	●		●	●	●	●		●				
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, ❚❚, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
🔇, ◿ +/–	●											
PRESET +/–, PROG +/–	●	●	●	●	●		●a)	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						
AUDIO	●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

Fortsetzung auf der nächsten Seite

a) Nur LD-Player
b) Nur Deck B
c) Nur DVD

Ausschalten aller angeschlossenen Geräte

(SYSTEM STANDBY)

Auch wenn sich dieser Receiver im Standby-Modus befindet, bleiben Zone 2 oder Zone 3 eingeschaltet. Um alle Sony-Geräte, einschließlich der Verbindungen zu jeder Zone, auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig I/⏻ und AV I/⏻ auf der Fernbedienung.

Programmieren der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung auf die an Ihren Receiver angeschlossenen Geräte abstimmen. Sie können die Fernbedienung sogar so programmieren, dass Sie damit Nicht-Sony-Geräte und auch Sony-Geräte bedienen können, die normalerweise nicht von dieser Fernbedienung gesteuert werden können.

Das folgende Verfahren verwendet als Beispiel einen Fall, in dem ein Videorecorder eines anderen Herstellers als Sony an die VIDEO 1 IN-Buchsen des Receivers angeschlossen ist.

1 Drücken Sie AV I/⏻, während Sie RM SET UP gedrückt halten.

Die RM SET UP-Taste blinkt.

2 Während die RM SET UP-Taste blinkt, drücken Sie die Eingangswahltaste (einschließlich der TV-Taste) für das zu steuernde Gerät.

Wenn Sie beispielsweise einen an den VIDEO 1 IN-Buchse angeschlossenen Videorecorder steuern wollen, drücken Sie VIDEO 1.
RM SET UP und SHIFT leuchten und die Eingangswahltaste blinkt.
Wenn Sie die Taste für ein Gerät drücken, dessen Fernbedienung nicht programmiert werden kann, beispielsweise TUNER, PHONO, PC oder SOURCE usw., blinkt die Taste RM SET UP weiterhin.

3 Drücken Sie die Zifferntasten, um den numerischen Code einzugeben.

Die Eingangswahltaste leuchtet auf. Wenn mehr als ein Code existiert, geben Sie den ersten Code ein, der dem Gerät entspricht.

Hinweis

Nur die Codes im 500er-Bereich sind für die Taste TV gültig.

4 Drücken Sie ENT/MEM.

Sobald der Zahlencode geprüft worden ist, blinkt die Taste RM SET UP zweimal, und die Fernbedienung verlässt automatisch den Programmiermodus. Die Eingangswahltaste erlischt ebenfalls.

So brechen Sie die Programmierung ab

Drücken Sie bei einem beliebigen Schritt RM SET UP.

Zahlencodes, die dem Gerät und dem Hersteller des Geräts entsprechen

Verwenden Sie die in den nachstehenden Tabellen angegebenen Zahlencodes, um Nicht-Sony-Geräte und Sony-Geräte zu steuern, die anfänglich nicht von der Fernbedienung gesteuert werden können. Da das vom Gerät durch die Fernbedienung empfangene Signal nach dem Modell und Jahr variiert, kann einem Gerät mehr als ein numerischer Code zugewiesen sei. Falls Ihre Fernbedienung nicht auf einen der Codes anspricht, probieren Sie andere Codes aus.

Hinweise

- Die Zahlencodes beruhen auf den neuesten Informationen, die für jede Marke verfügbar waren. Es besteht jedoch die Möglichkeit, dass Ihr Gerät nicht auf einige oder alle der Codes anspricht.
- Möglicherweise sind nicht alle Eingangswahltasten dieser Fernbedienung für den Einsatz mit Ihrem speziellen Gerät verfügbar.

Zur Bedienung eines CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Zur Bedienung eines DAT-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Zur Bedienung eines Kassettendecks

Hersteller	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Zur Bedienung eines MD-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Zur Bedienung eines HDD-Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Zur Bedienung eines Blu-ray Disc-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Zur Bedienung einer PSX

Hersteller	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Zur Bedienung eines DVD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Zur Bedienung eines DVD/VCR-KOMBI-PLAYERS (Recorder)

Hersteller	Code(s)
SONY	411

Zur Bedienung eines HDD/ DVD-KOMBI-PLAYERS (Recorder)

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Zur Bedienung eines Fernsehgerätes

Hersteller	Code(s)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527

Hersteller	Code(s)
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Zur Bedienung eines LD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Zur Bedienung eines Video-CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	605

Zur Bedienung eines Videorecorders

Hersteller	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Falls ein AIWA-Videorecorder trotz Eingabe des Codes für AIWA nicht reagiert, geben Sie den Code für Sony ein.

Zur Bedienung eines Satellitentuners (Box)

Hersteller	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hersteller	Code(s)
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Zur Bedienung einer Kabelbox

Hersteller	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Automatische Ausführung einer Befehlsfolge

(Makrowiedergabe)

Die Makrowiedergabe-Funktion ermöglicht es Ihnen, mehrere Befehle in Folge zu einem einzigen Befehl zu verknüpfen.
Die Fernbedienung stellt 2 Makrolisten zur Verfügung (MACRO 1 und MACRO 2). Sie können bis zu 20 Befehle für jede Makroliste angeben.

Programmieren der Befehlsfolge

1 Drücken Sie MACRO 1 oder MACRO 2 länger als 1 Sekunde, während Sie gleichzeitig RM SET UP drücken.

Die RM SET UP-Taste blinkt und eine der Eingangswahltasten leuchtet (als werkseitige Standardeinstellung leuchtet die BD-Taste).

2 Drücken Sie die Eingangswahltaste für das Gerät, für das Sie den Bedienablauf programmieren möchten.

3 Drücken Sie die Tasten, die Sie programmieren möchten, in der Reihenfolge, in der die Bedienvorgänge durchgeführt werden sollen.

Sie können spezielle Bedienvorgänge mit den folgenden Tasten programmieren.

Drücken Sie	Zu programmierende Bedienvorgänge
Eingangswahl-taste länger als 1 Sekunde	Die Eingänge werden umgeschaltet.
MACRO 1 oder MACRO 2	Erzeugen einer Pause von einer Sekunde. Wenn Sie eine längere Pause erzeugen wollen, drücken Sie MACRO 1 oder MACRO 2 wiederholt.

Die in Schritt 2 gedrückte Eingangswahltaste blinkt zweimal und leuchtet dann erneut auf.

4 Wiederholen Sie Schritt 2 und 3, wenn Sie Bedienvorgänge für andere Geräte programmieren möchten.

5 Drücken Sie RM SET UP, um den Programmierungsvorgang abzuschließen.

So brechen Sie die Programmierung ab

Die Einstellungen werden annulliert, wenn 60 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird. Der vorherige Befehl bleibt gültig.

Starten der Makrowiedergabe

1 Drücken Sie AMP.

Die AMP-Taste leuchtet auf und erlischt dann.

2 Drücken Sie MACRO 1 oder MACRO 2, um das Makro zu starten.

Das Makro startet und führt die Befehle in der zugewiesenen Reihenfolge aus. Während die Befehle gesendet werden, blinkt die AMP-Taste und die RM SET UP-Taste leuchtet auf. Wenn die Befehle gesendet worden sind, erlöschen die Tasten RM SET UP und AMP.

So löschen Sie ein programmiertes Makro

1 Drücken Sie zum Löschen des gespeicherten Makros MACRO 1 oder MACRO 2 länger als 1 Sekunde, während Sie gleichzeitig RM SET UP drücken.
Die RM SET UP-Taste blinkt.

2 Drücken Sie RM SET UP.
Die als Makro gespeicherten Einstellungen werden gelöscht.

Einstellen nicht gespeicherter Fernbedienungscodes in der Fernbedienung

Selbst wenn ein Fernbedienungscode nicht bereits in der Fernbedienung vorprogrammiert ist, kann die Fernbedienung den Code mithilfe der Lernfunktion erlernen.

* Drücken Sie zuerst SHIFT, um einen neuen Befehl auf einer dieser Tasten zu speichern.

1 Drücken Sie FAVORITES, während Sie RM SET UP gedrückt halten.

Die RM SET UP-Taste leuchtet auf.
Wenn die Speicherkapazität für die Fernbedienungscodes eine bestimmte Grenze erreicht, blinkt die RM SET UP-Taste 10 Mal und der Lernprozess ist beendet.

2 Drücken Sie die Eingangswahltaste (einschließlich der TV-Taste) für das Gerät, das Sie mit dem neuen Befehl bedienen möchten.

Die Eingangswahltaste blinkt. (Die RM SET UP-Taste leuchtet weiterhin.)
Auch wenn Sie eine Eingangstaste betätigen, unter der Sie keinen neuen Befehl speichern können, wie PC oder SOURCE usw., blinkt die Eingangstaste nicht.

3 Drücken Sie die Taste, auf der Sie den neuen Befehl speichern möchten. Bei den Sterntasten in der Abbildung oben, drücken Sie SHIFT und dann die Taste.

Die in Schritt 2 gewählte Eingangswahltaste leuchtet auf. (Die RM SET UP-Taste leuchtet weiterhin.)
Falls der Lernvorgang fehlschlägt, blinkt die RM SET UP-Taste fünfmal.
Wenn Sie den neuen Befehl nicht speichern können, stellen Sie sicher, dass unter der Taste, unter der Sie den neuen Befehl speichern möchten, nicht bereits ein Befehl gespeichert wurde.
Wenn Sie den neuen Befehl unter der Taste speichern möchten, unter der Sie bereits einen Befehl gespeichert haben, müssen Sie den gespeicherten Befehl vorher löschen.

4 **Richten Sie den Empfängerteil der Fernbedienung auf den Sender der Fernbedienung, deren Code erlernt werden soll.**

Ca. 5 cm - 10 cm

5 **Drücken Sie die Taste der Fernbedienung, deren Code erlernt werden soll, um den Fernbedienungscode zu senden.**

Während die zweite Fernbedienung das Signal empfängt, erlischt die in Schritt 2 gewählte Eingangswahltaste.
Wenn die RM SET UP-Taste zweimal blinkt, ist der Lernprozess abgeschlossen.
Falls der Lernvorgang fehlschlägt, blinkt die RM SET UP-Taste fünfmal.
Versuchen Sie, den Vorgang ab Schritt 2 zu wiederholen.

6 **Drücken Sie RM SET UP, um den Lernvorgang abzuschließen.**

So brechen Sie den Lernvorgang ab

Drücken Sie RM SET UP. Außerdem werden die Einstellungen annulliert, wenn 60 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird. Nachdem Sie Schritt 3 ausgeführt haben, können Sie die Einstellungen nicht abbrechen, auch wenn Sie RM SET UP drücken. Drücken Sie in diesem Fall RM SET UP, um die Einstellungen abzubrechen, nachdem Sie die Fernbedienung 10 Sekunden lang nicht bedient haben.

Verwenden eines gelernten Befehls

Um einen gelernten Eingang zu wählen, drücken Sie die Taste, die zum Lernen dieser Funktion verwendet wurde.

So löschen Sie einen gelernten Code

1. Drücken Sie FAVORITES, während Sie RM SET UP gedrückt halten.
2. Drücken Sie die Eingangswahltaste, deren Einstellung Sie löschen wollen.
   Die Eingangswahltaste blinkt. (Die RM SET UP-Taste leuchtet weiterhin.)
3. Drücken Sie I/⏻ länger als 1 Sekunde.
   Die Eingangswahltaste blinkt wiederholt zweimal.
4. Drücken Sie die Taste, die den Befehl gelernt hat, um die gespeicherte Einstellung zu löschen.
   Wenn die RM SET UP-Taste zweimal blinkt, ist der Löschprozess abgeschlossen. Falls der Löschvorgang fehlschlägt, blinkt die RM SET UP-Taste fünfmal. Versuchen Sie, den Vorgang ab Schritt 2 zu wiederholen.
5. Drücken Sie RM SET UP, um den Löschvorgang abzuschließen.

Löschen des Speichers der Multifunktions-Fernbedienung

AV I/⏻

RM SET UP

I/⏻

◿

1 Halten Sie I/⏻ gedrückt und betätigen Sie ◿ –, und drücken Sie dann gleichzeitig AV I/⏻.

Die RM SET UP-Taste blinkt dreimal.

2 Lassen Sie alle Tasten los.

Der gesamte Speicherinhalt der Fernbedienung (d.h. alle programmierten Daten) wird gelöscht.

Vorsichtsmaßnahmen

Info zur Sicherheit

Sollten Gegenstände oder Flüssigkeiten auf das Gehäuse fallen, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Kundendiensttechniker überprüfen, bevor Sie es weiter verwenden.

Info zu Stromquellen

- Bevor Sie den Receiver in Betrieb nehmen, sollten Sie prüfen, dass die Betriebsstromstärke mit der Stromstärke vor Ort übereinstimmt.
  Die Betriebsspannung ist auf dem Typenschild auf der Rückseite des Receivers angegeben.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht verwenden werden, achten Sie darauf, den Netzstecker des Receivers aus der Netzsteckdose zu ziehen. Um den Netzstecker zu ziehen, fassen Sie den Stecker fest an; ziehen Sie niemals am Kabel.
- Netzkabel dürfen nur von einer qualifizierten Werkstatt ausgewechselt werden.

Info zur Wärmeentwicklung

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs, dies ist aber keine Fehlfunktion. Wenn Sie den Receiver fortwährend auf hoher Lautstärke verwenden, steigt die Gehäusetemperatur an der Ober-, Unterseite und an den Seiten stark an*. Um zu verhindern, dass Sie sich verbrennen, sollten Sie das Gehäuse nicht anfassen.

* Die Oberseite des Gehäuses kann sehr heiß werden.

Info zur Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem gut belüfteten Ort auf, um zu verhindern, dass sich die Hitze staut, und um das Leben des Receivers zu verlängern.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder in direktem Sonnenlicht auf, an einem Ort mit übermäßiger Staubbildung oder wo er mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, das die Lüftungsöffnungen blockieren und so eine Fehlfunktion verursachen könnte.

Info zur Reinigung

Reinigen Sie das Gehäuse, Bedienungstafel und Bedienungselemente mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Scheuerkissen, Scheuerpulver oder Lösungsmittel, wie Alkohol oder Benzin.

Wenn Sie Fragen oder Probleme bezüglich Ihres Receivers haben, konsultieren Sie bitte Ihren nächsten Sony-Händler.

Störungsbehebung

Falls bei der Benutzung des Receivers eines der folgenden Probleme auftritt, versuchen Sie, das Problem mithilfe dieser Fehlersuchanleitung zu beheben. Sollte ein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Allgemeines

Der Receiver wird automatisch ausgeschaltet.

- „Auto Standby" ist auf „On" gesetzt (Seite 119).
- Die Ausschalttimer-Funktion ist wirksam (Seite 90).
- „PROTECTOR" ist aktiviert (Seite 152).

Der Receiver wird automatisch eingeschaltet.

- „Control for HDMI" ist auf „On" gesetzt oder „Pass Through" ist auf „Off" gesetzt. In diesem Fall kann der Receiver durch die Bedienung der anderen daran angeschlossenen Geräte eingeschaltet werden.

Kein Bild und kein Ton werden ausgegeben oder das Bild und der Ton sind verzerrt.

- Der Receiver ist in der Nähe eines Fernsehgerätes, Videorecorders oder Kassettendecks aufgestellt.
  Wenn der Receiver in Verbindung mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an dem Gerät aufgestellt wird, kann er Störungen verursachen und die Bildqualität verschlechtern. Die Wahrscheinlichkeit solcher Störungen ist bei Verwendung einer Zimmerantenne besonders hoch. Daher empfehlen wir die Verwendung einer Außenantenne.

Das Oberteil des Receivers ist heiß.

- Diese Phänomen ist für diesen Verstärker typisch. Dies stellt keine Funktionsstörung dar. Wenn „Control for HDMI" oder „Network Standby" auf „On" gesetzt ist, oder wenn „Pass Through" auf „On" oder „Auto" gesetzt ist, wird der Strom für Zone 2 oder Zone 3 eingeschaltet, die Oberseite des Receivers kann heiß werden, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet. Das ist darauf zurückzuführen, dass in den internen Stromkreisen des Receivers Strom fließt, und ist ganz normal.

Video

Es erscheint kein Bild oder ein unscharfes Bild auf dem Fernsehschirm oder Monitor, unabhängig vom Bildtyp.

- Wählen Sie den entsprechenden Eingang am Receiver (Seite 53).
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiogeräten.
- Weisen Sie den Komponenten-Videoeingang korrekt zu (Seite 83).
- Das Eingangssignal sollte mit dem Signal, das mit diesem Receiver aufwärts konvertiert wird, identisch sein (Seite 23).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kabel korrekt und sicher an die Geräte angeschlossen sind.
- Je nach dem Wiedergabegerät muss eine Einstellung am Gerät vorgenommen werden. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung nach, die mit dem Gerät mitgeliefert wurde.

Bilder werden später als der zugehörige Ton wiedergegeben.

- Je nach an die HDMI-Buchse angeschlossenem Gerät oder wiedergegebener Signalquelle erscheinen Bilder möglicherweise später als der dazugehörige Ton. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung von „A/V Sync“ im Audio Settings-Menü (Seite 106).

Es erfolgt keine Aufnahme.

- Vergewissern Sie sich, dass die Geräte korrekt angeschlossen sind (Seite 32).
- Wählen Sie das Quellgerät (Seite 53).
- Überprüfen Sie die Verbindung des Aufnahmedecks entsprechend den aufzunehmenden Videosignalen. Analoge Eingangssignale (Composite-Video) können nur über die analogen Ausgangsbuchsen ausgegeben werden.
- Videoeingangssignale von HDMI IN-Buchsen können nicht aufgezeichnet werden.
- In den Quellen ist ein Urheberrechtschutz enthalten, um eine Aufnahme zu verhindern. In diesem Fall können Sie möglicherweise nicht von den Quellen aufnehmen.
- Setzen Sie „Auto Standby“ auf „Off“ (Seite 119). Wenn nur Composite-Video-Signale aufgenommen werden, startet möglicherweise die automatische Standby-Funktion des Receivers und die Aufnahme wird unterbrochen.

Ein bestimmter Bildtyp wird nicht ausgegeben oder ist verzerrt.

Komponenten-Videoausgang

- Die Auflösung der Ausgangssignale von den COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen wird möglicherweise von Ihrem Fernsehgerät nicht unterstützt. Wählen Sie in diesem Fall die richtige Auflösung am Receiver (Seite 108).
- Die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen unterliegen einer Auflösungsbeschränkung, wenn die Auflösung von Videosignalen, die durch Urheberrechtsschutztechnologie geschützt sind, konvertiert wird. Die Auflösung der an die COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-Buchsen ausgegebenen Signale wird auf 480p/576p aufwärts konvertiert.

HDMI-Ausgang

- Die Ausgabe der HDMI-Videosignale des Receivers ist möglicherweise auf „OFF“ gestellt. Wählen Sie in diesem Fall „HDMI A“ oder „HDMI B“ mit der HDMI OUTPUT-Taste (Seite 81).
- Wenn „Zone2 Out“ auf „Off“ gesetzt ist, werden keine Signale von HDMI ZONE 2 ausgegeben.
- GUI und aufwärtsskalierte Videosignale werden von der HDMI ZONE 2 OUT-Buchse nicht ausgegeben.
- Die Audio- und Videosignale der HDMI IN-Buchsen werden nicht von der HDMI ZONE 2 OUT-Buchse ausgegeben, wenn sowohl für die Hauptzone als auch für Zone 2 der gleiche Eingang gewählt wurde und das GUI-Menü wird auf dem Fernsehgerät in der Hauptzone angezeigt.
- Wenn die Funktion Zone2 Out aktiviert ist und Sie wählen den gleichen HDMI-Eingang für die Hauptzone und Zone 2, können in den Audio- und Videosignalen in der Hauptzone und in Zone 2 Interferenzen auftreten.
  Um mögliche Interferenzen in der Hauptzone zu vermeiden, können Sie für die Auswahl des HDMI -Eingangs die Priorität auf die Hauptzone legen (Seite 75).
- Verwenden Sie für die HDMI-Buchse unbedingt ein Verbindungskabel, das einem High Speed HDMI-Kabel entspricht, wenn Sie Bild- oder Tonübertragungen in 1080p, Deep Colour, bzw. in 3D oder 4K genießen möchten.

4K-Bildübertragung

- Je nach Fernseh- bzw. Videogerät werden möglicherweise keine 4K-Bilder angezeigt. Prüfen Sie die Videomöglichkeiten und Einstellungen Ihres Fernseh- oder Videogeräts. Achten Sie außerdem darauf, das Videogerät an eine verfügbare 4K HDMI IN-Buchse des Receivers anzuschließen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

3D-Bild

- Je nach Fernsehgerät bzw. Videogerät werden möglicherweise keine 3D-Bilder angezeigt. Schlagen Sie nach, welche 3D-Bildformate vom Receiver unterstützt werden (Seite 156).

Video-recorder

- Wenn Sie ein Band auf einem Videorecorder ohne Bildverbesserungsschaltung, wie z. B. TBC, abspielen, kann es vorkommen, dass die Bilder verzerrt ausgegeben werden.

Wenn Sie „My Video", „My Music", „My Photo", „Internet Video", „Internet Music", „Network" oder „Sony Entertainment Network" im Watch/ Listen-Menü auswählen, wird kein Bild ausgegeben.

- Wählen Sie „BD" oder „DVD" mit dem INPUT SELECTOR am Receiver einmal aus, setzen Sie dann „Playback Resolution" auf „480i/576i" oder „480p/ 576p" im Video Settings-Menü über die GUI (Seite 111), und wählen Sie den Inhalt erneut aus.

Die Funktion Pass Through funktioniert nicht.

- „HDMI B" oder „Off" ist ausgewählt. Wählen Sie „HDMI A" mit der HDMI OUTPUT-Taste.
- Wenn „Control for HDMI" auf „On" und „Pass Through" auf „Auto" eingestellt ist, wird im Standby-Modus des Receivers je nach Status des Fernsehgeräts der Stromverbrauch gesenkt. Zur Aktivierung der Energiesparfunktion sollte „Control for HDMI" am Fernsehgerät wirksam sein. Wenn diese Funktion nicht wirksam ist, stellen Sie „Pass Through" am Receiver auf „On".

Audio

Es ist kein Ton oder nur ein sehr schwacher Ton zu hören, egal, welches Gerät auch gewählt wird.

- Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecher und das Gerät korrekt angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass der Receiver und alle Geräte eingeschaltet sind.
- Stellen Sie sicher, dass der Regler MASTER VOLUME nicht auf –∞ dB steht. Stellen Sie ihn auf circa –40 dB.
- Stellen Sie sicher, dass SPEAKERS (A/B/ A+B/OFF) nicht auf OFF steht (Seite 49).
- Drücken Sie 🔇 an der Fernbedienung, um die Stummschaltfunktion aufzuheben.
- Versuchen Sie, die Eingangswahltasten der Fernbedienung oder INPUT SELECTOR am Receiver zu drücken, um das Gerät Ihrer Wahl auszuwählen.
- Vergewissern Sie sich, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.
- Wenn Sie den Ton über die Lautsprecher des Fernsehgerätes ausgeben wollen, setzen Sie im HDMI Settings-Menü „Audio Out" auf „TV+AMP". Wenn Sie die Einstellung auf „AMP" setzen, wird der Ton nicht über die Fernsehlautsprecher ausgegeben. Wenn Sie Mehrkanalton über den Receiver ausgeben, stellen Sie „AMP" ein.
- Wenn die Funktion Zone2 Out aktiviert ist und Sie wählen den gleichen HDMI-Eingang für die Hauptzone und Zone 2, können in den Audio- und Videosignalen in der Hauptzone und in Zone 2 Interferenzen auftreten.
  Um mögliche Interferenzen in der Hauptzone zu vermeiden, können Sie für die Auswahl des HDMI -Eingangs die Priorität auf die Hauptzone legen (Seite 75).
- Es kann zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn die Abtastrate, die Kanalanzahl oder das Audioformat der Audio-Ausgangssignale am Wiedergabegerät umgeschaltet wird.
- Setzen Sie die Einstellung „EQ" des iPod/ iPhone auf „Off" oder „Flat".

Starkes Brummen oder Rauschen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecher und das Gerät korrekt angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und mindestens 3 Meter Abstand von einem Fernsehgerät oder einer Leuchtstofflampe haben.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiogeräten.
- Vergewissern Sie sich, dass der ⏚ SIGNAL GND-Anschluss geerdet ist (nur bei Anschluss eines Plattenspielers).
- Die Stecker und Buchsen sind schmutzig. Wischen Sie die Teile mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch ab.

Kein Ton von bestimmtem/n Lautsprecher(n).

Vorn

- Schließen Sie einen Kopfhörer an die Buchse PHONES an, um zu prüfen, ob der Ton über den Kopfhörer ausgegeben wird. Wenn über die Kopfhörer nur ein Kanal ausgegeben wird, überprüfen Sie, dass alle Kabel vollständig in die Buchse am Receiver und den Geräten eingesteckt sind.
  Wenn über die Kopfhörer beide Kanäle ausgegeben werden, überprüfen Sie die Verbindung des vorderen Lautsprechers, der keinen Ton ausgibt.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die L- und R-Buchsen an ein monaurales Gerät angeschlossen haben; analoge Geräte erfordern beide L- und R-Verbindungen. Verwenden Sie ein Mono-Stereo-Kabel (nicht mitgeliefert). Wenn ein Klangfeld (Pro Logic usw.) ausgewählt ist, wird jedoch kein Ton über Centerlautsprecher ausgegeben.

Center-/Surround-/Surround-Back-/Front-High-Lautsprecher

- Prüfen Sie mit „Auto Calibration“ oder „Speaker Connection“ im Speaker Settings-Menü, dass die Lautsprechereinstellungen richtig sind. Prüfen Sie dann mit „Test Tone“ im Speaker Settings-Menü, dass der Ton richtig von jedem Lautsprecher ausgegeben wird.
- Wählen Sie das „HD-D.C.S.“ Klangfeld (Seite 65).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 101).
- Vergewissern Sie sich, dass der (die) Center-/Surround-/Front-High-Lautsprecher nicht auf „Small“ oder „Large“ gestellt ist (sind).

Surround back

- Einige Discs enthalten keine Dolby Digital Surround EX-Informationen.
- Wenn das Lautsprechermuster so eingestellt ist, dass keine Surround-Back-Lautsprecher vorhanden sind, sind die Eingangssignale an die SUR BACK-Buchsen ungültig, da der Receiver die Surround-Back-Kanäle nicht heruntermischen kann.

Subwoofer

- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer korrekt und einwandfrei angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer eingeschaltet ist.

Kein Ton von einem bestimmten Gerät.

- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät korrekt an die entsprechenden Audioeingangsbuchsen angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Stecker des (der) Verbindungskabel(s) vollständig in die Buchsen am Receiver und am Gerät eingeführt sind.
- Stellen Sie INPUT MODE auf „AUTO“ (Seite 83).

Fortsetzung auf der nächsten Seite

HDMI-Eingang

- Wenn „2ch Analog Direct“ verwendet wird, wird kein Ton ausgegeben. Verwenden Sie ein anderes Klangfeld (Seite 64).
- Überprüfen Sie den HDMI-Anschluss (Seite 32, 34, 35, 37).
- Überprüfen Sie, dass Sie ein HDMI-Kabel verwenden, das ein HDMI-Logo aufweist und von HDMI Licensing LLC lizenziert wurde.
- Je nach dem Wiedergabegerät muss eine Einstellung am Gerät vorgenommen werden. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung nach, die mit dem Gerät mitgeliefert wurde.
- Verwenden Sie für die HDMI-Buchse unbedingt ein Verbindungskabel, das einem High Speed HDMI-Kabel entspricht, wenn Sie während einer 1080p-, Deep Colour-, 3D- oder 4K-Übertragung Bilder anschauen oder Ton wiedergeben.
- Möglicherweise wird vom Receiver kein Ton ausgegeben, solange GUI auf dem Fernsehschirm angezeigt wird. Drücken Sie HOME, um die GUI auszuschalten.
- Von einer HDMI-Buchse übertragene Audiosignale (Format, Abtastrate, Bitlänge usw.) können durch das angeschlossene Gerät unterdrückt werden. Überprüfen Sie die Einrichtung des angeschlossenen Geräts, falls die Bildqualität schlecht ist oder der Ton von einem über das HDMI-Kabel angeschlossenen Gerät nicht ausgegeben wird.
- Ist das angeschlossene Gerät nicht mit der Urheberrechtsschutztechnologie (HDCP) kompatibel, besteht die Gefahr, dass die Bild- und/oder Tonsignale von der HDMI OUT-Buchse verzerrt sind oder nicht ausgegeben werden. Prüfen Sie in diesem Fall die Spezifikationen des angeschlossenen Geräts.
- Stellen Sie die Bildauflösung des Players zur Wiedergabe von High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) auf einen höheren Wert als 720p/1080i ein.
- Möglicherweise sind bestimmte Einstellungen für die Bildauflösung des Players erforderlich, damit DSD und lineare Mehrkanal-PCM-Signale wiedergegeben werden können. Nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Players zur Hand.
- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät mit der Funktion Systemaudiosteuerung kompatibel ist.
- Wenn das Fernsehgerät keine Systemaudiosteuerungsfunktion hat, stellen Sie die „Audio Out“-Einstellungen im HDMI Settings-Menü auf
  - „TV+AMP“, wenn Sie den Ton über den Fernsehlautsprecher und den Receiver empfangen möchten.
  - „AMP“, wenn Sie den Ton über den Receiver empfangen möchten. Wenn Sie den Receiver mit einem Videogerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt unter Umständen keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.
- Sie können den Ton eines an den Receiver angeschlossenen Geräts nicht empfangen, solange ein Fernsehgerät als Eingang am Receiver ausgewählt ist.
  - Achten Sie darauf, den Eingang des Receivers auf HDMI zu ändern, wenn Sie ein Programm eines am Receiver angeschlossenen Geräts sehen möchten.
  - Wechseln Sie den TV-Kanal, wenn Sie eine TV-Sendung sehen möchten.
  - Achten Sie darauf, das richtige gewünschte Gerät bzw. den Eingang auszuwählen, wenn Sie ein Programm über das an das Fernsehgerät angeschlossene Gerät sehen.
- Wenn die Funktion Steuerung für HDMI verwendet wird, können Sie das angeschlossene Gerät nicht mit der Fernbedienung des Fernsehgerätes bedienen.

– Je nach angeschlossenem Gerät oder Fernsehgerät müssen Sie möglicherweise die HDMI-Einstellung des Geräts und das Fernsehgerät einstellen. Schlagen Sie in den Bedienungsanleitungen nach, die mit dem Gerät und dem Fernsehgerät mitgeliefert wurde.
– Ändern Sie den Eingang des Receivers auf den HDMI-Eingang, der an das Gerät angeschlossen ist.

Koaxial/optischer Eingang

- Wenn „2ch Analog Direct“ verwendet wird, wird kein Ton ausgegeben. Verwenden Sie ein anderes Klangfeld (Seite 64).
- Überprüfen Sie INPUT MODE (Seite 83).
- Vergewissern Sie sich, dass die gewählte Audio-Eingangsbuchse (digital) nicht unter „Audio Input Assign“ im Menü Input Settings einem anderen Eingang zugewiesen worden ist (Seite 83).

Analoger 2-Kanal-Eingang

- Vergewissern Sie sich, dass die gewählte Audio-Eingangsbuchse (analog) nicht unter „Audio Input Assign“ im Menü Input Settings einem anderen Eingang zugewiesen worden ist (Seite 83).

Der Ton des linken und rechten Kanals ist unausgewogen oder vertauscht.

- Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecher und das Gerät korrekt angeschlossen sind.
- Stellen Sie die Balanceparameter mithilfe von „Speaker Setup“ im Speaker Settings-Menü ein.
- Passen Sie die Pegel der Lautsprecher an.

Es wird kein Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton reproduziert.

- Vergewissern Sie sich, dass die DVD usw., die Sie abspielen wollen, im Dolby Digital- oder DTS-Format bespielt wurde.
- Wenn Sie den DVD-Player usw. an einen der Digitaleingänge dieses Receivers angeschlossen haben, prüfen Sie, ob die Einstellung für den digitalen Audioausgang des angeschlossenen Geräts verfügbar ist.
- Sie können High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) DSD und lineare Mehrkanalsignale PCM nur mit einem HDMI-Anschluss wiedergeben.

Mehrkanalton kann nicht ausgegeben werden.

- Wenn Sie „Control for HDMI“ auf „On“ setzen, wird „Audio Out“ möglicherweise automatisch auf „AMP“ geändert. In diesem Fall stellen Sie „Audio Out“ auf „AMP“.

Es wird kein Surroundeffekt erzeugt.

- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion aktiviert ist (MOVIE/ HD-D.C.S. oder MUSIC drücken).
- „PLII (Movie/Music)“, „PLIIx (Movie/ Music)“, „PLIIz Height“ und „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ funktionieren nicht, wenn das Lautsprecherschema auf 2/0 oder 2/0.1 eingestellt ist.

Die Anzeige MULTI CHANNEL DECODING leuchtet nicht in Blau auf.

- Vergewissern Sie sich, dass das Wiedergabegerät an eine digitale Buchse angeschlossen und der Eingang an diesem Receiver korrekt eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Eingangssignalquelle der wiedergegebenen Software dem Mehrkanalformat entspricht.
- Vergewissern Sie sich, dass das Wiedergabegerät für Mehrkanalton eingerichtet ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die gewählte Audio-Eingangsbuchse (digital) nicht unter „Audio Input Assign“ im Menü Input Settings einem anderen Eingang zugewiesen worden ist (Seite 83).

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Es erfolgt keine Aufnahme.

- Vergewissern Sie sich, dass die Geräte korrekt angeschlossen sind (Seite 39).
- Wählen Sie das Quellgerät (Seite 53).
- Audioeingangssignale von HDMI IN-und MULTI CHANNEL INPUT-Buchsen können nicht aufgezeichnet werden.
- Überprüfen Sie die Verbindung des Aufnahmedecks entsprechend den aufzunehmenden Audiosignalen. Analoge Eingangssignale können nur über die analogen Ausgangsbuchsen ausgegeben werden.

Es wird kein Testton von den Lautsprechern ausgegeben.

- Die Lautsprecherkabel sind möglicherweise nicht fest angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass die Kabel fest angeschlossen sind und sich nicht durch leichtes Ziehen abtrennen lassen.
- Es liegt möglicherweise ein Kurzschluss in den Lautsprecherkabeln vor.

Der Testton wird von einem anderen Lautsprecher als dem auf dem Bildschirm angezeigten ausgegeben.

- Die Lautsprecherkonfiguration ist nicht richtig eingerichtet. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecheranschlüsse und die Verbindung richtig übereinstimmen.

Die Funktion H.A.T.S. funktioniert nicht.

- „Audio Out“ ist auf „TV+AMP“ gesetzt. Wählen Sie „AMP“ für „Audio Out“.
- Wenn der Modus A.F.D. auf „Multi Stereo“ gesetzt ist, funktioniert die Funktion H.A.T.S. nicht.
- Die Funktion „H.A.T.S.“ funktioniert möglicherweise abhängig von den Einstellungen nicht.

Tuner

Der UKW-Empfang ist schlecht.

- Schließen Sie eine UKW-Außenantenne über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) an den Receiver an, wie unten angezeigt. Wenn Sie eine Außenantenne an den Receiver anschließen, müssen Sie ihn zum Schutz vor Blitzschlag erden. Um eine Gasexplosion zu verhüten, darf der Erdleiter nicht mit einer Gasleitung verbunden werden.

Es können keine Radiosender eingestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Antennen einwandfrei angeschlossen sind. Richten Sie erforderlichenfalls die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Signalstärke der Sender ist bei der automatischen Abstimmung zu schwach. Verwenden Sie die Direktabstimmung.
- Es sind keine Festsender abgespeichert worden, oder die gespeicherten Festsender sind gelöscht worden (bei Abstimmung mit Festsendersuchlauf). Speichern Sie die Festsender ab (Seite 62).
- Drücken Sie DISPLAY MODE am Receiver, so dass die Frequenz im Display angezeigt wird.

RDS funktioniert nicht.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen stärkeren UKW-Sender.
- Der eingestellte Sender überträgt kein RDS-Signal oder die Signalstärke ist zu schwach.

Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.

- Wenden Sie sich an die Sendeanstalt, um herauszufinden, ob der betreffende Dienst angeboten wird oder nicht. Wenn der Dienst angeboten wird, ist er möglicherweise vorübergehend außer Betrieb.

PC (USB)

Es wird kein Ton ausgegeben oder der Ton wird über die Lautsprecher des Computers ausgegeben

- Zur Ausgabe von Ton laden Sie bitte den Treiber für den Receiver von der Sony-Website herunter, installieren Sie ihn dann auf Ihrem Computer. Einzelheiten zur Installation des Treibers finden Sie auf der Sony-Homepage.
- Überprüfen Sie, dass ein Wiedergabegerät Ihres Computers auf „AV Amplifier/ Receiver“ eingestellt ist. Ändern Sie andernfalls die Betriebssystemeinstellungen. Die folgenden Schritte sind Beispiele. Die tatsächlichen Schritte können abhängig von der Umgebung, in der Ihr Computer verwendet wird, abweichen.
- Vergewissern Sie sich, dass der Lautstärkeregler des Betriebssystems Ihres Computers oder der Player-Software korrekt eingestellt ist. Prüfen Sie auch, ob der Ton stummgeschaltet wurde oder nicht.
- Es kann kein Ton ausgegeben werden, wenn mehrere Player-Anwendungen gleichzeitig laufen.
- Die Tonwiedergabe kann durch den Betrieb einer anderen aktiven Anwendung unterbrochen werden.
- Je nach verwendetem Computer können Tonunterbrechungen oder -störungen auftreten. Setzen Sie in diesem Fall die Abtast- oder Bitrate auf einen niedrigeren Wert.

Unter Windows XP

1. Klicken Sie auf „Start“ → „Systemsteuerung“, um die Systemsteuerung zu öffnen.
2. Klicken Sie auf „Sounds, Sprachein-/ ausgabe und Audiogeräte“ → „Lautsprechereinstellungen ändern“.
3. Klicken Sie auf die Registerkarte „Audio“ des Dialogfelds „Eigenschaften von Sounds und Audiogeräte“.
4. Klicken Sie im Pulldown-Menü „Standardgerät“ im Bereich „Soundwiedergabe“ auf „AV Amplifier/ Receiver“.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“.
   Das Standard-Audioausgabegerät wird auf „STR-DA5800ES“ gesetzt.

Unter Windows Vista/7

1. Klicken Sie auf „Start“ → „Systemsteuerung“, um die Systemsteuerung zu öffnen.
2. Klicken Sie auf „Hardware und Sound“ → „Sound“.
3. Klicken Sie auf die Registerkarte „Wiedergabe“ im Dialogfeld „Sound“.
4. Klicken Sie auf „AV Amplifier/Receiver“ und dann auf die Schaltfläche „Als Standard festlegen“.
5. Stellen Sie sicher, dass neben „AV Amplifier/Receiver“ ein grünes Häkchen erscheint.
   Das Standard-Audioausgabegerät wird auf „STR-DA5800ES“ gesetzt.

Unter Mac OS X

1. Klicken Sie auf das Apple-Menü → „Systemeinstellungen“ → „Ton“, um den Bereich „Ton“ zu bedienen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte „Ausgabe“.
3. Klicken Sie in der Liste „Gerät für die Tonausgabe auswählen“ auf „AV Amplifier/Receiver“.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Das Standard-Audioausgabegerät wird auf „STR-DA5800ES“ gesetzt.

USB-Gerät

Das USB-Gerät wird nicht erkannt.

- Schalten Sie den Receiver aus und trennen Sie dann das USB-Gerät. Schalten Sie den Receiver wieder ein und schließen Sie das USB-Gerät wieder an.
- Schließen Sie das unterstützte USB-Gerät an.
- Das USB-Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des USB-Geräts nach, um zu erfahren, wie Sie dieses Problem beheben können.

Inhalt auf dem USB-Gerät wird nicht angezeigt.

- Die Ordnerhierarchie übersteigt 4 Ebenen. Der Receiver kann nur Inhalt in bis zu 4 Ebenen anzeigen (einschließlich dem „ROOT“-Ordner). Die Ordner in einem Ordner der vierten Ebene werden aber nicht angezeigt.

Es wird kein Ton ausgegeben.

- Schalten Sie den Receiver aus und trennen Sie dann das USB-Gerät. Schalten Sie den Receiver wieder ein und schließen Sie das USB-Gerät wieder an.
- Schließen Sie das unterstützte USB-Gerät an.
- Drücken Sie ▶, um die Wiedergabe zu starten.
- Wenn „2ch Analog Direct“ verwendet wird, wird kein Ton ausgegeben. Verwenden Sie ein anderes Klangfeld (Seite 64).
- Die Musikdaten selbst enthalten Rauschen oder der Ton ist verzerrt.
- Abhängig vom Dateiformat kann es Dateien geben, die teilweise nicht wiedergegeben werden können. Für Details siehe „Netzwerk/USB“ (Seite 25).
- USB-Geräte, die mit anderen Dateisystemen als FAT12/16/32, VFAT oder NTFS formatiert sind, werden nicht unterstützt.*
- Wenn Sie ein partitioniertes USB-Gerät verwenden, können nur Audiodateien auf der ersten Partition wiedergegeben werden.
- Die Wiedergabe ist bis auf 4 Ebenen möglich (einschließlich dem „ROOT“-Ordner).
- Die Anzahl der Dateien in einem Ordner übersteigt 500 (einschließlich Ordnern).
- Verschlüsselte Dateien oder durch Passwörter geschützte Dateien usw. können nicht wiedergegeben werden.
- Wenn Sie Musikdateien, die auf einem WALKMAN gespeichert sind, mit dem Receiver wiedergeben, verschieben Sie die Dateien von einem Computer mittels drag & drop auf den WALKMAN, und speichern Sie sie dann in einem Format, das vom Receiver unterstützt wird, auf dem WALKMAN (z.B. MP3).

  * Dieser Receiver unterstützt FAT12/16/32, VFAT und NTFS, aber einige USB-Geräte unterstützen möglicherweise nicht alle diese Dateisysteme. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen USB-Geräts oder wenden Sie sich an den Hersteller.

Das USB-Gerät kann nicht an den (USB)-Anschluss angeschlossen werden.

- Das USB-Gerät wird mit der Oberseite nach unten angeschlossen. Schließen Sie das USB-Gerät in der richtigen Ausrichtung an.

Fehlerhafte Anzeige.

- Die auf dem USB-Gerät gespeicherten Daten wurden möglicherweise beschädigt.
- Die folgenden Zeichencodes können vom Receiver angezeigt werden:
  – Großbuchstaben (A bis Z)
  – Kleinbuchstaben (a bis z)
  – Zahlen (0 bis 9)
  – Symbole (’ < > * + , – . / @ [\ ] _ ‘)

Andere Zeichen werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Es dauert sehr lang, bis die Wiedergabe startet.

- Der Lesevorgang kann in den folgenden Fällen sehr lange dauern.
  - Auf dem USB-Gerät befinden sich sehr viele Ordner oder Dateien.
  - Die Dateistruktur ist sehr komplex.
  - Die Speicherkapazität ist sehr hoch.
  - Der interne Speicher ist fragmentiert.

  Daher empfehlen wir die folgende Richtlinie.
  - Gesamtzahl der Dateien pro Ordner: maximal 500

iPod/iPhone

Das iPod/iPhone kann nicht aufgeladen werden.

- Überprüfen Sie, ob der Receiver eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das iPod/iPhone fest angeschlossen ist.

Das iPod/iPhone kann nicht bedient werden.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Schutzhülle des iPod/iPhone entfernt haben.
- Abhängig vom Inhalt des iPod/iPhone kann es einige Zeit dauern, bis die Wiedergabe startet.
- Schalten Sie den Receiver aus und trennen Sie dann das iPod/iPhone. Schalten Sie den Receiver wieder ein und schließen Sie das iPod/iPhone wieder an.
- Sie verwenden ein iPod/iPhone, das nicht unterstützt wird. Die unterstützten Gerätetypen finden Sie unter „Hergestellt für iPod/iPhone" (Seite 56).

Die Klingellautstärke des iPhone ändert sich nicht.

- Passen Sie die Lautstärke des Klingeltons über die Bedienelemente des iPhone an.

Netzwerk

Es ist keine Verbindung mit dem Netzwerk möglich.

- Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung (Seite 45) und das Menü Network Settings (Seite 115).
- Vergewissern Sie sich, dass der Port, den Sie zum Anschluss des Systems an ein Netzwerk verwenden möchten, aktiviert ist.

Der Server kann nicht gefunden werden.

- Suchen Sie den Server mit „Connection Server Settings" im Menü Network Settings (Seite 115).
- Überprüfen Sie Folgendes:
  - Ist der Router eingeschaltet?
  - Wenn sich ein anderes Gerät zwischen dem Receiver und dem Router befindet, prüfen Sie, dass dieses Gerät eingeschaltet ist.
  - Sind alle Kabel richtig und sicher angeschlossen?
  - Stimmen die Einstellungen mit den Einstellungen des Routers überein (DHCP oder feste IP-Adresse)?
- Bei Verwendung eines Computers überprüfen Sie Folgendes:
  - Die Einstellungen der eingebauten Firewall für das Betriebssystem des Computers.
  - Die Firewall-Einstellungen Ihres Sicherheitsprogramms. Einzelheiten zur Überprüfung der Firewall-Einstellungen des Sicherheitsprogramms finden Sie im Abschnitt Hilfe des Sicherheitsprogramms.
- Registrieren Sie den Receiver beim Server. Einzelheiten finden Sie in der mit dem Server gelieferten Bedienungsanleitung.
- Warten Sie einen Augenblick und versuchen Sie dann erneut, eine Verbindung zum Server herzustellen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Inhalte auf dem Server können nicht gefunden oder wiedergegeben werden.

- Auf den Bildschirmen „My Music", „My Photo" und „My Video" zeigt der Receiver von den Inhalten, die vom Server innerhalb der DLNA-Richtlinien angeboten werden, nur die Inhalte an, die mit dem Receiver wiedergegeben werden können.
- Inhalt wird möglicherweise nicht wiedergegeben oder angezeigt, auch wenn dieser Inhalt in den DLNA-Richtlinien definiert ist.

Sie können über „ES Remote" oder den DLNA-Controller nicht auf den Receiver zugreifen.

- Stellen Sie sicher, dass der zu verwendende Controller unter „Renderer Access Control" (Seite 116) auf „Allow" gesetzt ist.
- Wenn Sie „Auto Access Permission" unter „Renderer Options" (Seite 115) auf „On" setzen, kann jeder erkannte Controller automatisch verfügbar gemacht werden.
- Wird der Netzwerkcontroller unter „Renderer Options" aufgeführt und ist er auf „Allow" gesetzt?
  Wenn das Kästchen nicht aktiviert ist, aktivieren Sie es für „Auto Access Permission" und kehren Sie zum Startmenü zurück. Bedienen Sie den Receiver einmal mit dem Netzwerk-Controller und deaktivieren Sie dann bei Bedarf das Kästchen für „Auto Access Permission" erneut.
- Wenn der Netzwerk-Controller ein Computersoftware-Controller ist, wird die Software von einer Antivirus- oder einer Firewall-Software gefiltert?
  Lassen Sie die UPnP-Kommunikation zwischen Software und Receiver zu. Ausführliche Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Antivirensoftware, der Firewallsoftware oder der Netzwerkcontroller-Software.

Internetvideo

Das Bild/der Ton ist schlecht/ bestimmte Sendungen werden mit sehr wenig Details angezeigt, insbesondere bei sehr schnellen oder dunklen Szenen.

- Die Bild-/Tonqualität kann abhängig vom Internetdienstanbieter schlecht sein.
- Die Bild-/Tonqualität kann durch Änderung der Verbindungsgeschwindigkeit verbessert werden. Sony empfiehlt eine Verbindungsgeschwindigkeit von mindestens 2,5 Mbps für Videos mit Standardauflösung und 10 Mbps für High-Definition-Videos.
- Nicht alle Videos enthalten Ton.

Das Bild ist zu klein.

- Drücken Sie ↑, um es zu vergrößern.

Der Inhalt kann nicht wiedergegeben werden.

- Einige Internetinhalte erfordern eine Registrierung über einen Computer, bevor sie wiedergegeben werden können.

„BRAVIA" Sync (Steuerung für HDMI)

„Control for HDMI" kann nicht auf „On" gestellt werden.

- Stellen Sie „Zone2 Out" unter „HDMI Settings" auf „Off".

Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie den HDMI-Anschluss (Seite 30, 32, 34, 35).
- Vergewissern Sie sich, dass „Control for HDMI" im HDMI Settings-Menü auf „On" gestellt ist.
- Wenn „Zone2 Out" auf „On" gestellt ist, funktioniert die Funktion Steuerung für HDMI nicht.

- Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Überprüfen Sie die Einstellungen für Steuerung für HDMI am angeschlossenen Gerät. Nehmen Sie die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts zur Hand.
- Wiederholen Sie die Schritte in „Vorbereitung für die „BRAVIA“ Sync“ (Seite 78), wenn Sie den HDMI-Anschluss wechseln, das Netzkabel verbinden/trennen oder es zu einem Stromausfall kommt.
- Wenn Sie „HDMI OUT B“ oder „OFF“ auswählen, funktioniert die Funktion Steuerung für HDMI nicht.
- Wenn Sie „HDMI OUT A“ auswählen, nachdem Sie „HDMI OUT B“ oder „OFF“ gewählt haben, arbeitet die Funktion Steuerung für HDMI für eine gewisse Zeit möglicherweise nicht richtig. Das liegt daran, dass das an die HDMI OUT A-Buchse angeschlossene Gerät den Receiver erneut erkennen muss, der mit der Funktion Steuerung für HDMI ausgestattet ist. Wenn die Funktion Steuerung für HDMI längere Zeit nicht richtig funktioniert, führen Sie die in „Vorbereitung für die „BRAVIA“ Sync“ (Seite 78) angegebenen Schritte durch.
- Die Typen und die Anzahl der Geräte, die mit „BRAVIA“ Sync gesteuert werden können, sind im HDMI CEC-Standard folgendermaßen begrenzt.
  – Aufnahmegeräte (Blu-ray Disc-Rekorder, DVD-Rekorder, usw.): maximal 3 Geräte
  – Wiedergabegeräte (Blu-ray Disc-Player, DVD-Player usw.): maximal 3 Geräte
  – Tunerbezogene Geräte: maximal 4 Geräte (der Receiver eines davon für seine GUI-Funktionen.)
  – Audiosystem (AV-Receiver): maximal 1 Gerät

Wenn Sie versuchen, die Funktion One-Touch-Wiedergabe zu verwenden, wird der Eingang nicht wie gewünscht umgeschaltet.

- Vergewissern Sie sich, dass „Zone2 Out“ auf „Off“ gesetzt ist.
- Überprüfen Sie die Zuweisung des HDMI-Eingangs (Seite 83). Wenn Sie mehrere Eingänge der gleichen HDMI-Eingangsbuchse zuweisen, wird bei der Verwendung der Funktion One-Touch-Wiedergabe des Geräts, das an die HDMI-Eingangsbuchse angeschlossen ist, bevorzugt der Eingang ausgewählt, der als letzter zugewiesen wurde.

Audio Return Channel (ARC) funktioniert nicht.

- Vergewissern Sie sich, dass „Control for HDMI“ im HDMI Settings-Menü auf „On“ gestellt ist.
- Stellen Sie sicher, dass der INPUT MODE für „TV“ auf „AUTO“ gesetzt ist (Seite 83).

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Receivers (Seite 11).
- Beseitigen Sie Hindernisse im Strahlengang zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Ersetzen Sie alle Batterien in der Fernbedienung durch neue, wenn sie schwach sind.
- Wenn Sie den Receiver in Betrieb nehmen, müssen Sie zuerst auf der Fernbedienung auf AMP drücken. Andernfalls können die folgenden Bedienvorgänge möglicherweise nicht an den Receiver gerichtet werden. Wählen Sie dann durch Drücken einer der Eingangswahltasten das Gerät aus, das Sie verwenden möchten.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

- Vergewissern Sie sich, dass Receiver und Fernbedienung auf den gleichen Befehlsmodus eingestellt sind. Wenn die Befehlsmodi von Receiver und Fernbedienung nicht übereinstimmen, kann der Receiver nicht mit der Fernbedienung gesteuert werden (Seite 91).
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den korrekten Eingang an der Fernbedienung gewählt haben.
- Wenn Sie ein programmiertes Nicht-Sony-Gerät bedienen, funktioniert die Fernbedienung je nach dem Modell und Hersteller des Geräts möglicherweise nicht richtig.

Die RM SET UP-Taste blinkt und Sie können die Makrowiedergabe (Seite 134) nicht konfigurieren oder die Fernbedienung kann einen Fernbedienungscode nicht lernen (Seite 136).

- Tauschen Sie die Batterien durch neue aus, wenn die Taste RM SET UP fünfmal blinkt.

Wenn es sich um eine andere Störung handelt als die oben beschriebenen Fälle oder wenn die Störung auch nach einer gewissen Wartezeit nicht beseitigt ist, ergreifen Sie eine der unten aufgeführten Maßnahmen.

- Schalten Sie den Receiver mit I/⏻ auf der Fernbedienung aus und dann wieder ein.
- Halten Sie I/⏻ am Receiver gedrückt, bis die Anzeige über der Taste grün blinkt, um den Receiver neu zu starten.

Fehlermeldungen

Anhand der Meldung können Sie den Zustand des Receivers überprüfen. Nehmen Sie Folgendes zur Hilfe, um das Problem zu beheben. Sollte irgendein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

PROTECTOR

Der Receiver ist abgedeckt und die Lüftungsöffnungen sind blockiert. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Entfernen Sie den Gegenstand auf der Oberseite des Receivers und schalten Sie ihn erneut ein.

SPEAKER SHORTED

Aufgrund eines Kurzschlusses der Lautsprecheranschlüsse wird unregelmäßiger Strom an die Lautsprecher ausgegeben. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Wenn die Schutzschaltung am Receiver aufgrund eines Kurzschlusses aktiviert wurde, schalten Sie den Receiver aus. Überprüfen Sie die Verbindung der Lautsprecher, und schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

FAN STOPPED

Überprüfen Sie, dass die Lüftungsöffnungen an der Oberseite des Receivers nicht blockiert sind.

„A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.“ erscheint auf dem Fernsehschirm.

Informationen zur Aktualisierung des Receivers auf eine neuere Softwareversion finden Sie unter „Network Update“ (Seite 120).

Video cannot be output from this jack.

- Wenn Sie den Receiver in der Hauptzone verwenden, schließen Sie den Receiver über ein HDMI-Kabel an ein Fernsehgerät an.
- Wenn Sie den Receiver über ein Videokabel an ein Fernsehgerät anschließen, setzen Sie „Playback Resolution“ auf „480i/576i“ (Seite 111).
- Wenn Sie den Receiver über ein Komponenten-Videokabel an ein Fernsehgerät anschließen, setzen Sie „Playback Resolution“ auf einen Parameter, der dem Fernsehgerät entspricht (Seite 111).

Meldungsliste nach der Auto Calibration-Messung

Display	Erläuterung
Code 30	Kopfhörer sind angeschlossen. Entfernen Sie die Kopfhörer und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) ist auf OFF gesetzt. Stellen Sie andere Lautsprechereinstellungen ein und führen Sie die Messung erneut durch.
Code 32	Keiner der Lautsprecher wurde erkannt. Stellen Sie sicher, dass der Stecker des Optimierer-Mikrofons vollständig in die AUTO CAL MIC-Buchse eingesteckt ist, und führen Sie dann die Funktion Auto Calibration erneut aus.
Code 33	• Keiner der Frontlautsprecher oder nur ein Frontlautsprecher ist angeschlossen. • Das Optimierungsmikrofon ist nicht angeschlossen. Stellen Sie sicher, dass der Stecker des Optimierer-Mikrofons vollständig in die AUTO CAL MIC-Buchse eingesteckt ist, und führen Sie dann die Funktion Auto Calibration erneut aus. • Entweder der linke oder rechte Surroundlautsprecher ist nicht angeschlossen. • Die Surround-Back-Lautsprecher sind angeschlossen, obwohl keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sein sollten. Schließen Sie den (die) Surroundlautsprecher an die Anschlüsse SURROUND an. • Der Surround-Back-Lautsprecher ist nur an die Anschlüsse SURROUND BACK (ZONE 2) R angeschlossen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie diesen an die Anschlüsse SURROUND BACK (ZONE 2) L an. • Nur ein Front-High-Lautsprecher ist angeschlossen. Schließen Sie den Front-High-Lautsprecher an alle FRONT HIGH-Anschlüsse an. • Front-High-Lautsprecher werden angeschlossen, selbst wenn keine Surroundlautsprecher angeschlossen sind. Schließen Sie den (die) Surroundlautsprecher an die Anschlüsse SURROUND an.
Code 34	Die Lautsprecher sind nicht korrekt positioniert. Lautsprecher oder ein Optimierungsmikrofon auf der rechten oder linken Seite sind möglicherweise falsch platziert. Lesen Sie „1: Installation der Lautsprecher“ (Seite 26) durch, und überprüfen Sie die Lautsprecherposition.
Warning 40	Der Messvorgang wurde abgeschlossen, aber es wurden sehr starke Nebengeräusche erkannt. Sie erzielen möglicherweise bessere Ergebnisse, wenn Sie es in einer ruhigen Umgebung erneut versuchen.
Warning 41 Warning 42	Der Eingang vom Mikrofon ist zu groß. • Der Abstand zwischen Lautsprecher und Mikrofon ist möglicherweise zu klein. Führen Sie die Messung nach dem Auseinanderstellen erneut durch. • Wenn Sie den Receiver als Vorverstärker verwenden, können je nach angeschlossenem Endverstärker die folgenden Meldungen erscheinen. Es treten jedoch keine Probleme auf, selbst wenn Sie den Receiver unverändert verwenden.
Warning 43	Entfernung und Position des Subwoofers können nicht erkannt werden. Oder der Winkel der Lautsprecherposition kann nicht erkannt werden. Dies kann durch Lärm verursacht werden. Versuchen Sie, die Messung in ruhiger Umgebung durchzuführen.
Warning 44	Die Messung ist abgeschlossen. Die Lautsprecher befinden sich jedoch nicht in der jeweils richtigen Position zueinander. Lesen Sie den Abschnitt „1: Installation der Lautsprecher“ (Seite 26), und überprüfen Sie die relativen Positionen der Lautsprecher.
NO WARNING	Es ist keine Warninformation vorhanden.

Löschen des Speichers

Referenzpassagen

Zum Löschen	Seitenverweis
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 93
Speicher der Multifunktions-Fernbedienung	Seite 138

So löschen Sie den Speicher der einfachen Fernbedienung

Verwenden Sie die Fernbedienung nach dem Entfernen der Batterien einige Minuten nicht.

Neustarten des Receivers

Starten Sie den Receiver neu, wenn die Tasten am Receiver oder auf der Fernbedienung aufgrund einer Fehlfunktion des Receivers nicht richtig funktionieren.

Halten Sie I/⏻ 10 Sekunden lang gedrückt.

Der Neustart ist eingeleitet, wenn die Anzeige über I/⏻ grün blinkt.

Supportinformationen

Einzelheiten und neueste Informationen zum Receiver finden Sie auf der folgenden Website.
http://support.sony-europe.com/

Technische Daten

Verstärker-Teil

AUSGANGSLEISTUNG[1) 2)]

Nennleistung im Stereo-Modus
(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %):
120 W + 120 W

Referenzleistung im Stereo-Modus
(4 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15 %):
120 W + 120 W

Referenzleistung
(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT:
130 W + 130 W
FRONT HIGH:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Referenzleistung
(4 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT:
120 W + 120 W
FRONT HIGH:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

1) Gemessen unter den folgenden Bedingungen: Spannungsversorgung: 230 V AC, 50/60 Hz

2) Je nach den Klangfeldeinstellungen und der Signalquelle erfolgt unter Umständen keine Tonausgabe.

Frequenzgang[3)]

PHONO	RIAA-Entzerrungskurve ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Eingänge (Analog)

PHONO	Empfindlichkeit: 2,5 mV Impedanz: 50 kOhm Signal-Rauschabstand[3]: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	Empfindlichkeit: 150 mV Impedanz: 50 kOhm Signal-Rauschabstand[3]: 105 dB (A, 20 kHz LPF. 500 mV)

[3] Wenn „A.Direct“ verwendet wird.

Eingänge (Digital)

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (Koaxial)	Impedanz: 75 Ohm Signal-Rauschabstand: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (Optisch)	Signal-Rauschabstand: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Ausgänge

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Spannung: 150 mV Impedanz: 1 kOhm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Spannung: 2 V Impedanz: 1 kOhm

UKW (FM)-Tuner-Teil

Empfangsbereich 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenne UKW-Kabelantenne

Antennenanschlüsse

75 Ohm, unsymmetrisch

MW (AM)-Tunerteil

Abstimmraster 9 kHz-Schritte

Empfangsbereich 531 kHz – 1.602 kHz

Antenne Rahmenantenne

Videoteil

Eingänge/Ausgänge

Video: 1 Vp-p, 75 Ohm

KOMPONENTEN-VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 Ohm

P_B: 0,7 Vp-p, 75 Ohm

P_R: 0,7 Vp-p, 75 Ohm

80 MHz HD Pass Through

Fortsetzung auf der nächsten Seite

HDMI Video

Eingang/Ausgang (HDMI-Verstärkerblock)

Format	2D	3D		
		Vollbild	Nebeneinander (Halb)	Übereinander (Oben-und-Unten)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Allgemeines

Spannungsversorgung
: 230 V AC, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme 500 W

Leistungsaufnahme (im Standby-Modus)
: 0,5 W (Wenn „Control for HDMI“ (Seite 113), „Pass Through“ (Seite 113), „Network Standby“ (Seite 116) und „RS232C Control“ (Seite 120) auf „Off“ gestellt sind und der Strom für Zone 2/Zone 3 ausgeschaltet ist.)

Abmessungen 430 mm × 187,5 mm × 420 mm (Breite/Höhe/Tiefe) einschließlich vorstehender Teile und Bedienungselemente

Gewicht (ca.) 17,8 kg

Mitgeliefertes Zubehör

Bedienungsanleitung (vorliegendes Handbuch)

Setup-Kurzanleitung (1)

Optimierungsmikrofon ECM-AC1 (1)

UKW-Kabelantenne (1)

MW-Rahmenantenne (1)

Netzkabel (1)

Multifunktions-Fernbedienung (1)

Einfache Fernbedienung (1)

R6-Batterien (Größe AA) (4)

Anschlusswerkzeug für Lautsprecherkabel (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Index

Fortsetzung auf der nächsten Seite

WAARSCHUWING

Om het risico op brand te voorkomen, zorgt u dat de ventilatieopening van het apparaat niet wordt afgedekt met kranten, tafelkleden, gordijnen, enz. Stel het apparaat ook niet bloot aan open vuur (zoals kaarsen).

Installeer de stereo-installatie niet in een krappe ruimte, zoals een boekenkast of ingebouwde kast.

Om het risico op een elektrische schok of brand te voorkomen, zorgt u dat het apparaat niet wordt blootgesteld aan vloeistoffen. Plaats dus geen objecten gevuld met vloeistof, zoals een vaas, op het apparaat.

Aangezien de hoofdstekker wordt gebruikt om het apparaat los te koppelen van het elektriciteitsnet, sluit u het apparaat aan op een gemakkelijk bereikbaar stopcontact. Mocht u een abnormale situatie van het apparaat ontdekken, dan trekt u de netstekker onmiddellijk uit het stopcontact.

Stel batterijen of apparaten met batterijen niet bloot aan extreme hitte, zoals direct zonlicht en vuur.

Er staat nog steeds stroom op het apparaat als deze in een stopcontact zit, zelfs als het apparaat is uitgeschakeld.

Buitensporige geluidsdruk van oortelefoons of een hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorbeschadiging.

Met dit symbool wordt de gebruiker geattendeerd op de aanwezigheid van een heet oppervlak dat heet kan zijn als het wordt aangeraakt tijdens normaal gebruik.

Dit apparaat werd getest en conform bevonden met de limieten bepaald in de EMC Richtlijn met een verbindingskabel van minder dan 3 meter.

Opmerking voor klanten: de volgende informatie geldt enkel voor apparatuur verkocht in landen waar de EU-richtlijnen van kracht zijn.

Dit product werd geproduceerd door of in opdracht van Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Vragen met betrekking tot product conformiteit gebaseerd op EU-wetgeving kunnen worden gericht aan de gemachtigde vertegenwoordiger, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantiezaken verwijzen wij u door naar de adressen in de afzonderlijke service of garantie documenten.

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingssystemen)

Dit symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een inzamelingspunt worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen.
Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen)

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Op sommige batterijen kan dit symbool voorkomen in combinatie met een chemisch symbool. De

chemische symbolen voor kwik (Hg) of lood (Pb) worden toegevoegd als de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal. Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model STR-DA5800ES (de receiver). Controleer uw modelnummer, dat rechtsonder op het voorpaneel staat vermeld.
- De instructies in deze gebruiksaanwijzing beschrijven in hoofdzaak de bediening van de receiver met de meegeleverde afstandsbediening. U kunt ook de toetsen of knoppen op de receiver gebruiken met dezelfde of vergelijkbare benamingen als die op de afstandsbediening.

Auteursrechten

Deze receiver is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround System.

* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic, Surround EX en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Gefabriceerd onder licentie volgens U.S. Patent nummers: 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535, 6.226.616, 7.212.872, 7.003.467, 7.272.567, 7.668.723, 7.392.195, 7.333.929, 7.548.853 & andere U.S. en wereldwijde patenten verkregen of aangevraagd. DTS-HD, het Symbool & DTS-HD en het Symbool samen zijn gedeponeerde handelsmerken & DTS-HD Master Audio is een handelsmerk van DTS, Inc. Product software meegeleverd. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

HDMI

Deze receiver is voorzien van High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-technologie.

De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.

Deze receiver is voorzien van het lettertype (Shin Go R) van MORISAWA & COMPANY LTD.
Deze namen zijn handelsmerken van MORISAWA & COMPANY LTD., en het auteursrecht van het lettertype is eigendom van MORISAWA & COMPANY LTD.

wordt vervolgd

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de V.S. en andere landen.

Alle andere handelsmerken en gedeponeerde handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve houders. In deze handleiding worden de symbolen ™ en ® niet vermeld.

Made for iPod iPhone

De aanduidingen "Made for iPod" en "Made for iPhone" betekenen dat een elektronisch accessoire specifiek ontworpen is voor aansluiting op een iPod of iPhone en volgens de certificering van de ontwikkelaar voldoet aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor het functioneren van dit apparaat of de naleving van veiligheidsnormen en wettelijke voorschriften. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een iPod of iPhone invloed kan hebben op draadloze prestaties.

dlna CERTIFIED™

DLNA™, het DLNA-logo en DLNA CERTIFIED™ zijn handelsmerken, servicemerken of certificaatmerken van Digital Living Network Alliance.

MPEG Layer-3-audiocoderingstechnologie en-octrooien zijn in licentie gegeven door Fraunhofer IIS en Thomson.

"BRAVIA" Sync is een handelsmerk van Sony Corporation.

"x.v.Colour" en het "x.v.Colour"-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.

"PlayStation®" is een gedeponeerd handelsmerk van Sony Computer Entertainment Inc.

"AVCHD" en het "AVCHD" logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista en Windows Media zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de USA en/of andere landen.

Dit apparaat bevat technologie die onderhevig is aan bepaalde intellectueel-eigendomsrechten van Microsoft. Het gebruik of de distributie van deze technologie buiten dit product is verboden zonder de betreffende licentie(s) van Microsoft.
Content-eigenaren maken gebruik van Microsoft PlayReady™-contenttoegangstechnologie om hun intellectueel eigendom, inclusief content waarop copyright rust, te beveiligen. Dit apparaat maakt gebruik van PlayReady-technologie voor toegang tot PlayReady-beveiligde content en/of WMDRM-beveiligde content. Als het apparaat de beperkingen voor toegang tot content niet goed toepast, kunnen content-eigenaren van Microsoft verlangen dat de mogelijkheid van het apparaat om PlayReady-beveiligde content te verwerken wordt ingetrokken. Dergelijke intrekking zal geen effect hebben op onbeveiligde content of op content die beveiligd wordt door middel van andere content-beveiligingstechnologieën. Content-eigenaren kunnen u vragen PlayReady te upgraden om toegang te krijgen tot hun content. Als u niet upgradet, krijgt u geen toegang tot content waarvoor de upgrade vereist is.

"WALKMAN" en het "WALKMAN"-logo zijn geregistreerde handelsmerken van Sony Corporation.

"Android" is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Google Inc.

InstaPrevue™ is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Silicon Image, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.

Dit apparaat bevat software die onderhevig is aan de GNU General Public License ("GPL") of GNU Lesser General Public License ("LGPL"). Deze vermelden dat klanten het recht hebben de broncode van de betreffende software te verkrijgen, aan te passen en opnieuw te verdelen in overeenstemming met de voorwaarden van de GPL of de LGPL.

Voor meer informatie over de GPL, de LGPL en andere softwarelicenties raadpleegt u "System Settings" → "Software License" in het menu "Settings" op de receiver.

De broncode voor de software die wordt gebruikt in dit product, is onderhevig aan de GPL en LGPL en is beschikbaar via het internet. Als u deze wilt downloaden, gaat u naar de volgende locatie:

URL: http://www.sony.net/Products/Linux

Houd er rekening mee dat Sony niet kan ingaan op vragen met betrekking tot de inhoud van deze broncode.

Hoofdkenmerken van de receiver

Compatibel met diverse aansluitingen en formaten

Kenmerk	Beschrijving	Pagina
9.2 kanalen	De receiver kan maximum 9.2 kanalen aan. De receiver kan ook werken met een bi-versterkeraansluiting van een voorluidspreker.	25, 27
Compatibel met diverse normen	De receiver is compatibel met diverse audioformaten, zoals Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, multikanaals Linear PCM, FLAC, enz.	23
HDMI (9 in 2 out + 1 zone out)	De receiver is uitgerust met 8 HDMI-ingangen (waarvan twee HDMI IN 2 en IN 3 fungeren als "for AUDIO"-aansluitingen die de geluidskwaliteit bepalen) op het achterpaneel en 1 HDMI-aansluiting op het voorpaneel. Op een HDMI-ingang kan diverse apparatuur worden aangesloten.	29, 31, 33, 34, 36, 38
	De receiver is compatibel met diverse HDMI-normen, zoals Deep Colour, "x.v.Colour", of 4K* en 3D-transmissie, Audio Return Channel (ARC), enz. * De HDMI IN 1-, IN 2- en IN 9-aansluitingen ondersteunen 4K-transmissie.	37, 79
	4K De receiver kan 4K-signalen uitvoeren via de HDMI-uitgangen.	22, 37
	Fast View U kunt een HDMI-ingangsmethode selecteren die sneller werkt dan de standaardselectie (Fast View). De HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3-, IN 4- en IN 9-aansluitingen ondersteunen de Fast View-functie.	109
	Control for HDMI U kunt de receiver en andere apparatuur samen bedienen met de Controle voor HDMI-functie.	75, 108
Preview voor HDMI	De receiver biedt de mogelijkheid van live picture-in-picture preview via een HDMI-ingang. Preview-vensters verschijnen alleen voor de HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4-ingang. U kunt elke preview HDMI-ingang selecteren met de afstandsbediening. (Deze functie is te danken aan Silicon Image InstaPrevue™-technologie.)	82
Netwerk	De receiver is uitgerust met vier LAN-poorten met switching hub functies.	44
	De receiver is compatibel met Internet video streaming.	56
	Met de receiver kan content op een huisnetwerk worden afgespeeld via de DLNA-compatibele huisnetwerkfunctie.	55

wordt vervolgd

Kenmerk	Beschrijving	Pagina
USB	**USB-poort voor iPod/iPhone** iPod/iPhone content kan makkelijk worden afgespeeld met de receiver via een USB-aansluiting.	53
	Content op een USB-apparaat/WALKMAN kan makkelijk worden afgespeeld met de receiver via een USB-aansluiting.	52
	USB DAC-functie De receiver is uitgerust met een PC-ingang (USB Type B) op het achterpaneel. Door uw computer aan te sluiten via een USB-aansluiting en een driver voor de receiver te installeren op uw computer, kunt u de receiver gebruiken als audio player voor uw computer. Met "iTunes", "Windows Media® Player" of een andere applicatie kunt u dan muziekbestanden op uw computer afspelen met de receiver voor een superieure weergavekwaliteit.	41, 52
Multi-zone	In andere ruimtes kunnen muziek en beelden worden afgespeeld die verschillen van de content in de hoofdruimte.	68
	U kunt HDMI-signalen uitvoeren van de HDMI IN-aansluitingen naar de HDMI ZONE 2 OUT-aansluiting.	22, 68, 71

Betere beeld- en geluidskwaliteit

Kenmerk	Beschrijving	Pagina
Beeldconversie	De receiver kan analoge videosignalen upscalen of downscalen. Signalen upscalen tot 4k kan via een HDMI-uitgang. De receiver kan ook analoge videosignalen voor zone 2 upscalen of downscalen.	22
Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)-functie	De receiver is uitgerust met de Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)-functie. Met deze functie kunnen audioparameters automatisch worden gekalibreerd en ingesteld voor een optimale geluidsweergave.	93, 95
Geluidsvelden	U kunt kiezen uit verschillende geluidsveldmodi afhankelijk van de aangesloten luidsprekers of ingangsbronnen. De receiver biedt ook de volgende geluidsopties: – Drie modi voor de geluidskarakteristieken van beroemde concertzalen: "Berlin Philharmonic Hall", "Concertgebouw Amsterdam" of "Musikverein Vienna". – Twee modi voor de positie van de geluidsbron op het scherm: "Movie Height" en "Vocal Height".	62, 64
Het geluid van de middenluidspreker op een passende hoogte brengen (Center Speaker Lift Up)	Met de hoge voorluidsprekers kan het geluid van de middenluidspreker op een passende hoogte voor het scherm worden gebracht. Deze functie (Center Speaker Lift Up) biedt natuurlijk luistercomfort.	96
Hoge voorluidsprekers virtueel reproduceren (Virtual Front High)	De receiver kan hoge voorluidsprekers virtueel reproduceren, zelfs wanneer er geen hoge voorluidsprekers aangesloten zijn. Met deze functie kunt u het Center Speaker Lift Up-effect reproduceren met de hoge voorluidsprekers en ook diverse geluidsveldfuncties reproduceren door gebruik te maken van de hoge voorkanalen waarmee de receiver is uitgerust.	95

Kenmerk	Beschrijving	Pagina
Kwaliteitsvolle weergave van gecomprimeerde audiobestanden	Gecomprimeerde audiobestanden kunnen in hoge kwaliteit worden afgespeeld met de D.L.L. (Digital Legato Linear)-functie.	100
High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)-functie	De High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)-functie verstuurt signalen van een Super Audio CD-speler aangesloten op een HDMI-ingang met hoge kwaliteit.	108

Handige functies

Kenmerk	Beschrijving	Pagina
Vlotte en eenvoudige bediening	De receiver is uitgerust met een GUI (Graphical User Interface). Zo kan de receiver intuïtief worden bediend via een menu op het TV-scherm.	49
	De basisinstellingen van de receiver kunnen makkelijk worden verricht met Easy Setup.	46
	Een multifunctionele afstandsbediening voor aangesloten apparatuur en de Multi-zonefunctie, en een basisafstandsbediening voor normaal gebruik zijn meegeleverd met de receiver.	16
	De diverse instellingen van de receiver kunnen ineens worden opgeroepen met een druk op de EASY AUTOMATION-toets.	83
Flexibele functies	De Sound Optimizer-functie optimaliseert de geluidsweergave volgens het volume.	66
	De A/V Sync-functie synchroniseert beeld en geluid.	101
	De Pass Through-functie stuurt HDMI-signalen naar de televisie, ook al bevindt de receiver zich in de wachtstand.	78

Andere

Kenmerk	Beschrijving	Pagina
Ecofunctie	De Auto Standby-functie brengt de receiver automatisch in de wachtstand wanneer die gedurende een bepaalde tijd niet wordt bediend of wanneer de receiver geen signaal ontvangt.	114
Handiger	De receiver kan worden bediend met een smartphone met "ES Remote" app*. * Compatibel met iPod touch/iPhone en Android-toestellen	83

Inhoudspgave

Voorbereidingen

Beeld-/geluidsweergave

Geluidseffecten

Gebruik van de multi-zonefunctie

Andere functies

Instellingen aanpassen

Gebruik van de afstandsbediening

Aanvullende informatie

Beschrijving en positie van onderdelen

Voorpaneel

De afdekplaat verwijderen

Druk op PUSH.
U moet de verwijderde afdekplaat buiten het bereik van kinderen houden.

De afdekplaat openen

Schuif de afdekplaat naar links.

1 **I/⏻ ON/STANDBY**

Schakelt de receiver in/uit.
Het lampje boven de toets licht op als volgt:
Groen: receiver ingeschakeld.
Amber: receiver in wachtstand en
- "Control for HDMI" (zie blz. 108) of "Network Standby" (zie blz. 111) ingesteld op "On".
- "Pass Through" (zie blz. 108) is ingesteld op "On" of "Auto".
- De receiver in zone 2 of zone 3 is ingeschakeld.

Het lampje dooft met de receiver in de wachtstand en de bovenstaande instellingen uit.

2 **SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (zie blz. 47)**

3 **SOUND OPTIMIZER (zie blz. 66)**

4 **MEMORY/ENTER, TUNING +/–**

5 **Infrarood-ontvanger**

Ontvangt signalen van de afstandsbediening.

6 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S., MUSIC (zie blz. 61, 62)**

7 **Displayscherm (zie blz. 12)**

8 **DIMMER**
Druk herhaaldelijk op DIMMER om de helderheid van het displayscherm in te stellen.

9 **DISPLAY MODE (zie blz. 123)**

10 **INPUT MODE (zie blz. 79)**

11 **HD-D.C.S. -lampje (zie blz. 62)**
Licht op wanneer het HD-D.C.S.-geluidsveld wordt geselecteerd.
CONCERT HALL MODE -lampje (zie blz. 64)
Licht op wanneer het geluidsveld Berlin Philharmonic Hall, Concertgebouw Amsterdam of Musikverein Vienna wordt geselecteerd.

12 **EASY AUTOMATION 1, 2 (zie blz. 83)**

13 **HDMI OUT (A/B/OFF) (zie blz. 78)**

14 **PHONES-aansluiting**
Hierop kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

15 **TONE +/–**
Druk herhaaldelijk op TONE om luidspreker en bereik te selecteren. Draai dan aan de knop om het bass/mid/treble-niveau van de luidspreker te regelen.

16 **AUTO CAL MIC-aansluiting (zie blz. 93)**
Sluit de meegeleverde optimaliseringsmicrofoon voor "Auto Calibration" aan op deze aansluiting.

17 **iPod/iPhone (⭠ (USB)-poort en VIDEO IN-aansluiting) (zie blz. 36, 52, 53)**

18 **VIDEO 2 IN -aansluitingen (zie blz. 36)**

19 **MULTI CHANNEL DECODING-lampje**
Gaat branden bij het decoderen van meerkanaals audiosignalen.

20 **ZONE SELECT, POWER (zie blz. 74)**

21 **INPUT SELECTOR (zie blz. 51)**

22 **HDMI IN 9 (VIDEO 2) -aansluiting (zie blz. 37)**

23 **MASTER VOLUME (zie blz. 51)**

Aanduidingen op het display

1 **SW**

Licht op als (een) subwoofer(s) is (zijn) aangesloten en het audiosignaal wordt uitgevoerd via de PRE OUT SUBWOOFER-aansluiting(en).

2 **Weergavekanaal-aanduiding**

Staat voor de luidspreker die is aangegeven voor geluidsweergave. Geeft aan hoe de receiver het brongeluid downmixt of upmixt volgens de luidsprekerinstellingen.

L
Linksvoor

R
Rechtsvoor

C
Midden

LH
Linksboven

RH
Rechtsboven

SL
Surround links

SR
Surround rechts

SBL
Linksmiddenachter

SBR
Rechtsmiddenachter

SB
Middenachter

Bijvoorbeeld:
Opnameformaat : 5.1
Luidsprekerpatroon: 3/0.1
Geluidsveld: A.F.D. Auto

SW L C R

3 **INPUT-aanduiding**

Licht op om het huidige ingangssignaal aan te geven.

AUTO
De INPUT MODE is ingesteld op "AUTO".

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (zie blz. 79)

4 **HDMI OUT A/B (zie blz. 78)**

5 **SLEEP (zie blz. 85)**

6 **MEM**

Licht op wanneer de voorinstelgeheugenfunctie is ingeschakeld.

7 **ZONE 2/ZONE 3 (zie blz. 68)**

8 **L.F.E.**

Licht op wanneer afgespeelde ingangssignalen een L.F.E. (Low

Frequency Effects)-kanaal bevatten. Wanneer het L.F.E.-kanaalsignaal wordt weergegeven, lichten de balkjes onder de letters op om het niveau aan te geven. Doordat het L.F.E.-signaal niet in alle delen van het ingangssignaal is opgenomen, zal de balkaanduiding tijdens het afspelen fluctueren (en mogelijk verdwijnen).

9 **Luidsprekersysteem-aanduiding (zie blz. 47)**

10 **BI-AMP (zie blz. 88)**

11 **D.C.A.C. (zie blz. 93)**
Licht op wanneer de meetresultaten van de "Auto Calibration"-functie worden toegepast.

12 **D.L.L. (zie blz. 100)**

13 **H.A.T.S. (zie blz. 108)**

14 **S.OPT.**
Licht op wanneer de geluidsoptimalisatiefunctie is ingeschakeld (zie blz. 66).

15 **Afstem-aanduiding**
Licht op wanneer de receiver een radiozender ontvangt.
ST
Stereo-ontvangst
MONO
FM in mono.
RDS (zie blz. 60)
Radio Data Station-ontvangst
PRESET
De tuner werkt met voorinstelling.

16 **VOLUME**
Deze aanduiding geeft de huidige geluidssterkte weer.

17 **D.RANGE**
Licht op wanneer de compressie van de dynamiek is ingeschakeld.

18 **Dolby Digital Surround-aanduiding**
Eén van de respectieve indicatoren licht op wanneer de receiver de overeenkomstige Dolby Digital signalen decodeert.
□□D
Dolby Digital
□□D+
Dolby Digital Plus
□□D EX
Dolby Digital Surround EX

19 **DTS-HD-aanduiding**
Licht op wanneer de receiver DTS-HD-signalen decodeert.
DTS-HD
Blijft branden met één van de volgende aanduidingen.
MSTR
DTS-HD Master Audio
HI RES
DTS-HD High Resolution Audio

20 **□□TrueHD**
Licht op wanneer de receiver Dolby TrueHD-signalen decodeert.

21 **Dolby Pro Logic-aanduiding**
Eén van de respectieve aanduidingen licht op tijdens Dolby Pro Logic-verwerking door de receiver. Deze matrix surround decodeertechnologie kan ingangssignalen verbeteren.
□□PL
Dolby Pro Logic
□□PLII
Dolby Pro Logic II
□□PLIIx
Dolby Pro Logic IIx
□□PLIIz
Dolby Pro Logic IIz

22 **A.P.M. (zie blz. 95)**
Licht op wanneer de A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie is ingeschakeld.

23 **EQ**
Licht op wanneer de equalizer is ingeschakeld.

24 **L-PCM**
Licht op wanneer Linear PCM (Pulse Code Modulation)-signalen worden ingevoerd.

25 **DSD**
Licht op wanneer de receiver DSD (Direct Stream Digital)-signalen ontvangt.

wordt vervolgd

26 **DTS(-ES)-aanduiding**

Licht op wanneer DTS- of DTS-ES-signalen worden ingevoerd.

DTS

Deze aanduiding licht op wanneer de receiver DTS-signalen decodeert.

DTS-ES

Licht op met de volgende aanduidingen afhankelijk van het decodeerformaat van het ingangssignaal.

96/24

DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) decodering

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

MTX

DTS-ES Matrix 6.1

27 **NEO:X**

Licht op wanneer DTS Neo:X Cinema/Music/Game-decodering is ingeschakeld.

28 **V.FH**

Licht op wanneer de Virtual Front High-functie is ingeschakeld zodat het weergavegeluid van de voorluidsprekers virtueel kan worden gereproduceerd, zelfs in een omgeving zonder L/R-voorluidsprekers.

Achterpaneel

1 (USB)-poort (zie blz. 41)

2 RS232C-aansluitpoort

Voor onderhoud en service.

3 ANTENNA-gedeelte

AM ANTENNA-aansluiting (zie blz. 42)

FM ANTENNA-aansluiting (zie blz. 42)

4 LAN-poorten (switching hubs) (zie blz. 44)

5 DIGITAL INPUT/OUTPUT-gedeelte

OPTICAL IN-aansluitingen (zie blz. 29, 33, 34)

COAXIAL IN-aansluitingen (zie blz. 32, 39)

HDMI IN/OUT*-aansluitingen (zie blz. 29, 31, 33, 34)

6 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-gedeelte (zie blz. 29, 32, 34)

Y, P_B, P_R IN/OUT*-aansluitingen

7 SPEAKERS-gedeelte (zie blz. 27)

wordt vervolgd

8 Bedieningsaansluitingen voor Sony en andere externe apparatuur

IR REMOTE IN/OUT-aansluitingen (zie blz. 68)

Sluit een IR repeater (niet meegeleverd) aan om IN de Multi-zonefunctie te gebruiken.
Sluit een IR blaster (niet meegeleverd) aan op OUT. Signalen ingevoerd via IN worden uitgevoerd via OUT.

TRIGGER OUT-aansluitingen (zie blz. 113)

Voor aansluiting van andere 12V TRIGGER-compatibele apparatuur die u kunt in- en uitschakelen door het versturen van aan/uit-signalen.

9 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-gedeelte (zie blz. 29, 32, 33, 34, 35)

L
R
AUDIO IN/OUT-aansluitingen

VIDEO IN/OUT*-aansluitingen

VIDEO OUT
AUDIO OUT
VARIABLE
ZONE 2
AUDIO OUT
ZONE 3
AUDIO OUT-aansluitingen
VIDEO OUT-aansluiting (zie blz. 68)

10 AUDIO INPUT/OUTPUT-gedeelte

L
R
AUDIO IN/OUT-aansluitingen (zie blz. 39, 43)

FRONT SURROUND SUR BACK SUBWOOFER CENTER
MULTI CHANNEL INPUT
MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen (zie blz. 39)

FRONT SURROUND SUR BACK FRONT HIGH CENTER SUBWOOFER
PRE OUT
PRE OUT-aansluitingen

Voor aansluiting van een externe eindversterker.

* De HDMI OUT- of MONITOR OUT-aansluiting moet zijn verbonden met uw televisie om het geselecteerde ingangsbeeld te bekijken (zie blz. 29).

Afstandsbediening

Bedien deze receiver en andere apparatuur met de meegeleverde afstandsbediening. De afstandsbediening is voorgeprogrammeerd om Sony audio-/videoapparatuur te bedienen.

Opmerking

Stel de infrarood-ontvanger niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Anders kan een storing worden veroorzaakt.

Tip

Als de receiver niet meer op de afstandsbediening reageert, moeten alle batterijen door nieuwe worden vervangen.

Multifunctionele afstandsbediening (RM-AAL042)

1 I/⏻ (aan/wachtstand)

Schakelt de receiver in/uit.

2 AV I/⏻ (aan/wachtstand)

Schakelt de audio-/videoapparatuur die met deze afstandsbediening bediend kan worden in of uit.

3 ZONE (zie blz. 68)

4 AMP

Activeert de receiverbediening voor de hoofdzone.

5 ⇥ (Input select)

Druk op TV (22) en vervolgens op ⇥ (Input select) om het ingangssignaal te selecteren (TV of video).

(Text hold)

In tekstmodus: houdt de huidige pagina vast.

6 (Guide)

Druk op SHIFT (23) en vervolgens op (Guide) om de programmagids op het scherm te laten verschijnen.

7 D.TUNING (zie blz. 58)

Druk op SHIFT (23) en vervolgens op D.TUNING om de directe afstemfunctie te gebruiken.

8 ENT/MEM

Druk op SHIFT (23) en vervolgens op ENT/MEM om de waarde of track in te voeren met de cijfertoetsen (25), of druk op ENT/MEM en vervolgens op de cijfertoetsen (25) om een voorinstelnummer van een zender te selecteren terwijl de tuner werkt.

9 SEN

Naar de startpagina van Sony Entertainment Network (SEN), een netwerkservice van Sony.

10 WATCH, LISTEN (zie blz. 51)

11 SOUND FIELD +/– (zie blz. 61, 62, 64)

12 Kleurtoetsen

Volg de instructies in de gids op het televisiescherm.

13 AMP MENU (zie blz. 116)

14 ⊕ ↑/↓/←/→

Druk op ↑/↓/←/→ om de menuonderdelen te selecteren. Druk daarna op ⊕ om de keuze in te voeren.

15 TOOLS/OPTIONS (zie blz. 49, 57, 60)

Om keuzemenu's weer te geven en te selecteren.

16 HOME (zie blz. 49)

Toont het startscherm op de televisie.

wordt vervolgd

17 **◄◄/►► 1), ■ 1), ❚❚ 1), ► 1) 2), ◄◄/►►❘ 1)**
Druk op de toetsen voor het bedienen van de dvd-speler, de Blu-ray Disc-speler, cd-speler, minidisc-recorder of cassettedeck, of apparaten die zijn aangesloten op de (USB)-poort of op het netwerk, of Internet video enz.

TUNING +/–
Druk op SHIFT (23) en vervolgens op TUNING +/– om een zender te selecteren.

PREVIEW (HDMI) (zie blz. 82)
Opent picture-in-picture schermen voor preview-weergave via vier HDMI IN-aansluitingen.

←·/·→
Huidige scènes kort herhalen of snel vooruit spoelen.

18 **PRESET + 2)/–**
Selecteert voorinstelzenders.

PROG + 2)/–
Druk op TV (22) en vervolgens op PROG +/– om de televisie, satellietontvanger, enz. te bedienen.

2)/
In tekstmodus: kiest de volgende of vorige pagina.

19 **EASY AUTOMATION 1, 2 (zie blz. 83)**

(tekst)
Druk op TV (22) en vervolgens op (tekst) om tekstinformatie te laten verschijnen.

SLEEP (zie blz. 85)

20 **RM SET UP (zie blz. 86)**

21 **FAVORITES (zie blz. 56)**

22 **TV**
Laat de toetsen van de afstandsbediening werken zoals in het geel gedrukt voor de televisie.

23 **SHIFT**
Laat de roze gedrukte toetsen van de afstandsbediening werken.

24 **Ingang-toetsen**
Druk op één van de toetsen om het gewenste apparaat te kiezen. Door een druk op één van de ingangtoetsen wordt de receiver ingeschakeld.

25 **Cijfertoetsen**
Druk op SHIFT (23) en voer dan cijfers in met de cijfertoetsen.
Selecteer TV-zenders met de cijfertoetsen.

26 **-/--**
Druk op SHIFT (23) en vervolgens op -/-- om
– voor het selecteren van de tracknummers hoger dan 10 van de cd-speler, dvd-speler, Blu-ray Disc-speler of minidisc-recorder.
– kanaalnummers hoger dan 10 van de TV, satellietontvanger of videorecorder te kiezen.

27 **SOUND OPTIMIZER (zie blz. 66)**

28 **HDMI OUTPUT (zie blz. 78)**

29 **DISPLAY**
Laat het bedieningspaneel op het televisiescherm verschijnen bij het afspelen van content via Internet video of een huisnetwerk.

, (Info, Text reveal)
Toont informatie zoals huidig kanaalnummer en schermmodus.
In tekstmodus: geeft verborgen informatie weer (b.v. antwoorden van een quiz).

30 **RETURN/EXIT**
Om terug te keren naar het vorige menu of het menu te verlaten.

31 **(Volume) +/– (zie blz. 51)**

(Muting) (zie blz. 51)
Nadat u TV (22) hebt ingedrukt, kunt u ook het geluidsvolume van de TV regelen en dempen.

32 **MACRO 1, MACRO 2 (zie blz. 129)**

33 **TOP MENU**

Opent of sluit het Top Menu van de bd-rom of dvd.

AUDIO

Druk op SHIFT (23) en vervolgens op AUDIO om een audioformaat/track te selecteren.

34 **POP UP/MENU**

Opent of sluit het Pop-up Menu van een bd-rom of het menu van een dvd.

SUBTITLE

Druk op SHIFT (23) en vervolgens op SUBTITLE om de taal van de ondertitels te selecteren wanneer een bd-rom/dvd video ondertitels in verschillende talen bevat.

1) Zie de tabel op zie blz. 124 voor informatie over de toetsen die u kunt gebruiken om elk apparaat te bedienen.

2) De toetsen zijn voorzien van een voelbaar puntje (5/VIDEO 2, ►, PRESET +). Gebruik de voelbare puntjes als herkenning bij de bediening.

Opmerking

Bovenstaande omschrijving is slechts een voorbeeld.

wordt vervolgd

Basisafstandsbediening (RM-AAU124)

Deze afstandsbediening kan alleen worden gebruikt om de receiver te bedienen. U kunt de hoofdfuncties van de receiver bedienen met eenvoudige bedieningen door gebruik te maken van deze afstandsbediening.

1 **I/⏻ (aan/wachtstand)**
Schakelt de receiver in/uit.

2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (zie blz. 61, 62, 64)**

3 **AMP MENU (zie blz. 116)**

4 **⊕ ↑/↓/←/→**
Druk op ↑/↓/←/→ om een menuonderdeel te selecteren. Druk vervolgens op ⊕ om de keuze in te voeren/te bevestigen.

5 **OPTIONS (zie blz. 49, 57, 60)**

6 **HOME (zie blz. 49)**

7 **►, ■, ⏮/⏭**
Om apparatuur te bedienen die is aangesloten op de frontale ⭠ (USB)-poort of het netwerk, of Internet video, enz.

8 **INPUT SELECTOR**

9 **MASTER VOLUME +/– (zie blz. 51)**
MUTING (zie blz. 51)

10 **RETURN/EXIT ↩ (zie blz. 49)**

11 **DISPLAY**
Laat het bedieningspaneel op het televisiescherm verschijnen bij het afspelen van content via Internet video of een huisnetwerk.

12 **HDMI OUT (zie blz. 78)**

Lees het volgende voordat u apparatuur aansluit

Voordat u de snoeren aansluit, moet u er zeker van zijn dat de netstroom is uitgezet.

Luidsprekers installeren

Zie "1: Luidsprekers installeren" (zie blz. 25).

Monitor aansluiten

Zie "2: Het aansluiten van de monitor" (zie blz. 29).

Video-apparatuur aansluiten

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de gebruikte aansluiting. Zie illustratie rechts. Kies de aansluiting die overeenkomt met de aansluitingen van uw apparatuur.
Deze receiver is voorzien van een functie om videosignalen om te zetten. Voor nadere bijzonderheden, zie "Functie voor omzetting van videosignalen" (zie blz. 22).
Zie "3: De video-apparatuur aansluiten" (zie blz. 31).

HDMI
COMPONENT VIDEO
Y
PB
PR
VIDEO
Digitaal
Analoog
Hoge beeldkwaliteit

De audio-apparatuur aansluiten

Zie "4: De audio-apparatuur aansluiten" (zie blz. 38).

De receiver en afstandsbediening voorbereiden

Zie "6: De receiver en afstandsbediening voorbereiden" (zie blz. 45).

De receiver instellen

Zie "7: De receiver instellen met Easy Setup" (zie blz. 46).

Audio-uitgangen instellen op de aangesloten apparatuur

Zie "8: Aangesloten apparatuur instellen" (zie blz. 48).

Zie zie blz. 68 voor details omtrent een multi-zoneaansluiting.
Zie zie blz. 88 voor details omtrent een bi-versterkeraansluiting.

Functie voor omzetting van videosignalen

Deze receiver is voorzien van een functie om videosignalen om te zetten.

- Composietvideosignalen kunnen worden uitgevoerd als HDMI-video- en componentvideosignalen.
- Componentvideosignalen kunnen worden uitgevoerd als HDMI-video- en videosignalen.

Standaard worden videosignalen ingevoerd van aangesloten apparatuur uitgevoerd naar de HDMI OUT- of MONITOR OUT-aansluitingen zoals de onderstaande tabel laat zien.
Wij raden aan om de video-omzettingsfunctie in te stellen volgens de schermresolutie.
Voor nadere bijzonderheden over de functie videosignaalomzetting, zie "Video Settings" (zie blz. 103).

OUTPUT-aansluitingen / INPUT-aansluitingen	HDMI OUT A/B (tot 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (tot 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○: Videosignalen worden uitgevoerd.
–: Videosignalen worden niet uitgevoerd.
* Wanneer "Auto" wordt geselecteerd in "Resolution", is upscalen tot 4K ingeschakeld.
Om 4K-signalen te kunnen verwerken, moet een 4K-compatibele monitor zijn aangesloten.
** Videosignalen worden mogelijk niet uitgevoerd, afhankelijk van de instelling in "Resolution" (zie blz. 103).

Opmerking bij het omzetten van videosignalen

Videosignalen waarvan de resolutie is omgezet, kunnen mogelijk niet tegelijkertijd uitgevoerd worden via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-aansluitingen of de HDMI OUT-aansluitingen. Indien apparatuur zowel op de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT- en HDMI OUT-aansluitingen is aangesloten, hebben de uitgangssignalen van de HDMI OUT-aansluitingen voorrang.

Opmerking bij Zone 2 HDMI video-uitvoer

Er kunnen enkel HDMI IN-invoersignalen worden uitgevoerd via de HDMI ZONE 2 OUT-aansluiting.

Weergave van Closed Caption

Stel "Resolution" in op "Direct" in het Video Settings-menu bij ontvangst van een signaal dat Closed Captions ondersteunt.
Gebruik dezelfde kabels voor de ingang-/uitgangssignalen.

Opnameapparatuur aansluiten

Bij het opnemen dient u het opnameapparaat aan te sluiten op de VIDEO OUT-aansluitingen van de receiver. Gebruik voor de aansluiting van de ingangs- en uitgangssignaalkabels dezelfde type aansluitingen, aangezien de VIDEO OUT-aansluitingen niet voorzien zijn van een upsampler.
De HDMI OUT- en MONITOR OUT-aansluitingen kunnen niet worden gebruikt om op te nemen.

Digitale audioformaten die de receiver ondersteunt

Welke digitale audioformaten deze receiver kan decoderen hangt af van de digitale audio-ingangen voor de aangesloten apparatuur.
Deze receiver ondersteunt de volgende audioformaten.

Aansluiten van het afspeelapparaat en de receiver

Audioformaat		Maximum aantal kanalen	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	DOLBY DIGITAL	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX	DOLBY DIGITAL EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus*	DOLBY DIGITAL PLUS	7.1ch	–	○
Dolby TrueHD*	DOLBY TRUEHD	7.1ch	–	○
DTS	dts Digital Surround	5.1ch	○	○
DTS-ES	dts Digital Surround | ES	6.1ch	○	○
DTS 96/24	dts Digital Surround | 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio*	dts-HD High Resolution Audio	7.1ch	–	○
DTS-HD Master Audio*	dts-HD Master Audio	7.1ch	–	○
DSD*	DSD Direct Stream Digital	5.1ch	–	○
Multikanaals Linear PCM*		7.1ch	–	○

* Audiosignalen worden uitgevoerd in een ander formaat als het afspeelapparaat niet overeenkomt met het formaat. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het afspeelapparaat voor meer informatie.

wordt vervolgd

Netwerk/USB

Soort content	Bestands-indeling	Extensies
Muziek	WAV[6]	".wav"
	WMA[1) 2) 5)]	".wma"
	MP3	".mp3"
	AAC[1) 2) 5)]	".m4a"
	FLAC[6]	".flac"
Video	MPEG-1 Video/PS[1) 2)] MPEG-2 Video/PS, TS[1) 3)]	".mpg", ".mpeg", ".m2ts", ".mts"
	MPEG-4 AVC[1) 2)]	".mkv", ".mp4", ".m4v", ".m2ts", ".mts"
	WMV9[1) 2)]	".wmv", ".asf"
	AVCHD[2]	[4]
	Xvid	".avi"
Foto	JPEG	".jpg", ".jpeg", ".mpo"
	PNG	".png"
	GIF	".gif"

1) De receiver speelt geen gecodeerde bestanden zoals DRM af.
2) De receiver speelt deze bestandsindeling mogelijk niet af op een DLNA server.
3) De receiver kan alleen standaarddefinitie-video afspelen op een DLNA server.
4) De receiver speelt AVCHD-bestanden af die zijn opgenomen met een digital videocamera, enz.
5) De receiver kan geen gecodeerd bestand afspelen, zoals een bestand zonder verlies.
6) Compatibele bemonsteringsfrequentie/bitdiepte: maximaal 192 kHz/24 bit

Opmerkingen

- Sommige bestanden worden mogelijk niet afgespeeld afhankelijk van de bestandsindeling, codering, opnameconditie of DLNA serverconditie.
- Sommige bestanden die op een computer zijn bewerkt, worden mogelijk niet afgespeeld.
- De receiver herkent de volgende bestanden of mappen op USB-apparaten:
  – tot folders in de 3e boom
  – tot 500 bestanden per boom
- De receiver herkent de volgende bestanden of mappen op de DLNA server:
  – tot folders in de 18e boom
  – tot 999 bestanden per boom
- Wat betreft de formaten bepaald in de DLNA-richtlijnen, dient de server de content aan te bieden waaraan de formaatinformatie bepaald in de DLNA-richtlijnen correct is toegevoegd.

1: Luidsprekers installeren

Deze receiver biedt aansluitmogelijkheden tot weergave via een 9.2-kanaals luidsprekersysteem (9 luidsprekers en twee subwoofers).

Voorbeelden van luidsprekeropstellingen

J H A C I B

D F G E

9.1-kanaals luidsprekersysteem

U kunt genieten van kwaliteitsvolle multikanaals surround sound met 9.1 of 9.2 kanalen, net als in een bioscoop.

A Voorluidspreker (L)
B Voorluidspreker (R)
C Middenluidspreker
D Achterluidspreker (L)
E Achterluidspreker (R)
F Middenachterluidspreker (L)
G Middenachterluidspreker (R)
H Hoge luidspreker links
I Hoge luidspreker rechts
J Subwoofer

7.1-kanaals luidsprekersysteem met achterluidsprekers

U kunt genieten van natuurgetrouwe weergave van een dvd of Blu-ray Disc met 6.1- of 7.1-kanaalsgeluid.

A Voorluidspreker (L)
B Voorluidspreker (R)
C Middenluidspreker
D Achterluidspreker (L)
E Achterluidspreker (R)
F Middenachterluidspreker (L)
G Middenachterluidspreker (R)
J Subwoofer

7.1-kanaals luidsprekersysteem met hoge voorluidsprekers

U kunt genieten van verticale geluidseffecten (bv. Pro Logic IIz-modus, Neo:X-modus).

A Voorluidspreker (L)
B Voorluidspreker (R)
C Middenluidspreker
D Achterluidspreker (L)
E Achterluidspreker (R)
H Hoge luidspreker links
I Hoge luidspreker rechts
J Subwoofer

5.1-kanaals luidsprekersysteem

Om te genieten van levensechte meerkanaals geluidsweergave heeft u vijf gewone luidsprekers nodig (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee middenachterluidsprekers) plus een subwoofer (in totaal 5.1 kanalen).

A Voorluidspreker (L)
B Voorluidspreker (R)
C Middenluidspreker
D Achterluidspreker (L)
E Achterluidspreker (R)
J Subwoofer

Aanbevolen luidsprekeropstelling

9- of 7-kanaals luidsprekersysteem

- De plaatsingshoeken Ⓐ in de afbeelding moeten gelijk zijn.

- Kunt u de luidsprekers niet in een ideale hoek plaatsen, laat dan voldoende ruimte tussen de achterluidsprekers en de middenachterluidsprekers en plaats ze zo symmetrisch mogelijk.
- U kunt de luidsprekeropstelling kalibreren met "Speaker Relocation", ook al zijn de luidsprekers niet in een ideale hoek geplaatst (zie blz. 96). Stel de middenachterluidsprekers op met een grotere spreidingshoek dan 90 graden om "Speaker Relocation" goed te laten werken.
- Installeer de hoge voorluidsprekers in dezelfde hoek als de voorluidsprekers. Plaats ze even hoog of hoger dan de verlengde diagonaallijn over het TV-scherm of de monitor.

dezelfde hoek als van een voorluidspreker

6-kanaals luidsprekersysteem

- Plaats de middenachterluidspreker achter de zitpositie.

Tip

Aangezien de weergave van de subwoofer niet richtingsgevoelig is, kunt u die luidspreker opstellen waar u maar wilt.

Luidsprekers aansluiten

Voordat u de snoeren aansluit, moet u er zeker van zijn dat de netstroom is uitgezet.

FRONT B-aansluitingen [1]

Ⓐ Mono audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)
Ⓑ Luidsprekersnoeren (niet meegeleverd)

A Voorluidspreker A (L)
B Voorluidspreker A (R)
C Middenluidspreker
D Achterluidspreker (L)
E Achterluidspreker (R)
F Middenachterluidspreker (L)[2) 4)]
G Middenachterluidspreker (R)[2) 4)]
H Hoge voorluidspreker (L)
I Hoge voorluidspreker (R)
J Subwoofer[3)]

1) Als u een aanvullend voorluidsprekersysteem heeft, sluit dit dan aan op de FRONT B-aansluitingen. U kunt het voorluidsprekersysteem dat u wilt gebruiken selecteren met de SPEAKERS-schakelaar (zie blz. 10) op het voorpaneel.

2) Als u slechts één middenachterluidspreker aansluit, moet u die aansluiten op de SURROUND BACK (ZONE 2) L-aansluitingen.

3) Wanneer u een subwoofer met een automatische standby-functie hebt aangesloten, moet u deze functie uitschakelen tijdens het bekijken van films. Als de automatische wachtfunctie is

wordt vervolgd

ingeschakeld, kan de subwoofer door het niveau van het ingangssignaal in de wachtstand gezet worden zodat er geen geluidsweergave meer is.
U kunt twee subwoofers aansluiten op de receiver. De PRE OUT SUBWOOFER-aansluitingen produceren dezelfde signalen.

Tip

De SPEAKERS-aansluiting kan makkelijk los of vast worden gemaakt met het meegeleverde Luidsprekeraansluitgereedschap.

Losdraaien
Vastdraaien
Luidsprekeraansluit-gereedschap

ZONE 2-aansluiting

Alleen indien u geen middenachterluidsprekers gebruikt, kunt u de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen F en G toekennen aan de luidsprekers van ruimte 2. Stel de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen in op "Zone2 Speakers" in "Speaker Connection" in het Speaker Settings-menu (zie blz. 95).
Raadpleeg "Gebruik van de multi-zonefunctie" (zie blz. 68) voor nadere bijzonderheden over de aansluiting en bediening van apparatuur in ruimte 2.

2: Het aansluiten van de monitor

Door een televisie aan te sluiten op HDMI OUT of MONITOR OUT, kunt u de beelden van de gekozen ingangsbron bekijken. U kunt deze receiver bedienen via de GUI (Graphical User Interface) op het scherm.

TV-monitor met HDMI-aansluiting

Audiosignalen*

OUTPUT DIGITAL OPTICAL

Videosignalen**

INPUT HDMI ARC

* Deze aansluiting is niet nodig indien de receiver met behulp van een HDMI-kabel is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een Audio Return Channel (ARC)-compatibele TV.

** Indien u de receiver aansluit op een Audio Return Channel (ARC)-compatibele TV, sluit die dan aan op een HDMI-aansluiting aangegeven door "ARC" op de TV.

Audiosignalen

OUTPUT DIGITAL OPTICAL of OUTPUT AUDIO R L

Videosignalen

INPUT VIDEO of INPUT COMPONENT VIDEO Y PB PR

TV-monitor zonder HDMI-aansluiting

Niet alle kabels moeten worden aangesloten. Sluit kabels aan volgens de aansluitingen van uw apparatuur.

A Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)

B Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)

wordt vervolgd

C Video-aansluitkabel (niet meegeleverd)

D Componentvideo-aansluitkabel (niet meegeleverd)

E HDMI-kabel (niet meegeleverd)

Wij raden u aan om een Sony HDMI-kabel te gebruiken.

TV-type	Audio Return Channel (ARC)	Vereiste kabel (snoer)	
		Video	Audio
Met HDMI	Compatibel*	E	–
	Niet compatibel	E	A of B**
Zonder HDMI	–	D of C	A of B**

* De receiver kan het geluid van de TV (multikanaals surround sound) alleen produceren door de TV aan te sluiten met een HDMI-kabel.

** Om multikanaals surround sound van de receiver te produceren, gebruikt u A voor audio-aansluiting.

Opmerkingen

- Zet "Playback Resolution" op "480i/576i" wanneer u de TV met een videokabel aansluit op de receiver (zie blz. 106).
- Bij het aansluiten van de optisch digitale kabel steekt u de stekkers recht in de aansluitbussen tot ze vastklikken.
- Let op dat de optisch digitale kabels niet geknikt of sterk gebogen worden.

Tip

Als de televisie-uitgangsaansluiting van het geluidssignaal verbonden is met de TV IN-aansluitingen van de receiver, wordt het geluid van het televisietoestel weergegeven via de luidsprekers die op de receiver aangesloten zijn. Stel bij deze aansluiting de televisie-uitgangsaansluiting van het geluidssignaal in op "Fixed" als er een keuzemogelijkheid is tussen "Fixed" of "Variable".

3: De video-apparatuur aansluiten

Nodige aansluitingen om content op een Blu-ray Disc of dvd te bekijken

Apparatuur met HDMI-aansluitingen aansluiten

Heeft uw apparatuur geen HDMI-aansluiting, zie blz. 32.

Dvd-speler, Blu-ray Disc-speler

Video-/audiosignalen

OUTPUT

HDMI

Ⓐ HDMI-kabel (niet meegeleverd)

Wij raden u aan om een Sony HDMI-kabel te gebruiken.

* Alle apparatuur met HDMI-uitgangen kan worden aangesloten op de HDMI IN-aansluitingen van de receiver.

wordt vervolgd

Apparatuur met andere aansluitingen dan HDMI-aansluitingen aansluiten

Niet alle kabels moeten worden aangesloten. Sluit kabels aan volgens de aansluitingen van uw apparatuur.

Dvd-speler, Blu-ray Disc-speler

Audiosignalen: OUTPUT DIGITAL COAXIAL of OUTPUT AUDIO R L

Videosignalen: OUTPUT VIDEO of OUTPUT COMPONENT VIDEO Y PB PR

A Coaxiale digitale kabel (niet meegeleverd)

B Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)

C Video-aansluitkabel (niet meegeleverd)

D Componentvideo-aansluitkabel (niet meegeleverd)

Nodige aansluitingen om video games te spelen

PlayStation 3 (video game met een HDMI-aansluiting)

OUTPUT HDMI — Video-/audiosignalen

Audiosignalen: OUTPUT DIGITAL OPTICAL of OUTPUT AUDIO R L

Videosignalen: OUTPUT VIDEO

Video game zonder HDMI-aansluiting

Niet alle kabels moeten worden aangesloten. Sluit kabels aan volgens de aansluitingen van uw apparatuur.

- Ⓐ HDMI-kabel (niet meegeleverd)
- Ⓑ Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)
- Ⓒ Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)
- Ⓓ Video-aansluitkabel (niet meegeleverd)

Video game type	Vereiste kabel (snoer)	
	Video	Audio
Met HDMI*	Ⓐ	–
Zonder HDMI	Ⓓ	Ⓑ of Ⓒ**

* De receiver kan het geluid van de video game (multikanaals surround sound) alleen produceren door de spelconsole aan te sluiten met een HDMI-kabel.

** Om multikanaals surround sound van de receiver te produceren, gebruikt u Ⓑ voor audio-aansluiting.

wordt vervolgd

Opmerkingen

- Bij het aansluiten van de optisch digitale kabel steekt u de stekkers recht in de aansluitbussen tot ze vastklikken.
- Let op dat de optisch digitale kabels niet geknikt of sterk gebogen worden.

Nodige aansluitingen om satelliet- of kabeltelevisie te kijken

Satellietontvanger, decoder met HDMI-aansluiting

Video-/audiosignalen

OUTPUT HDMI

Audiosignalen: OUTPUT DIGITAL OPTICAL of OUTPUT AUDIO R L

Videosignalen: OUTPUT VIDEO of OUTPUT COMPONENT VIDEO Y PB PR

Satellietontvanger, decoder zonder HDMI-aansluiting

Niet alle kabels moeten worden aangesloten. Sluit kabels aan volgens de aansluitingen van uw apparatuur.

- A HDMI-kabel (niet meegeleverd)
- B Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)
- C Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)
- D Video-aansluitkabel (niet meegeleverd)
- E Component video (niet meegeleverd)

Satellietontvanger-/ decodertype	Vereiste kabel (snoer)	
	Video	Audio
Met HDMI*	A	–
Zonder HDMI	E of D	B of C**

* De receiver kan het geluid van de satellietontvanger/decoder (multikanaals surround sound) alleen produceren door de satellietontvanger/decoder aan te sluiten met een HDMI-kabel.

** Om multikanaals surround sound van de receiver te produceren, gebruikt u B voor audio-aansluiting.

Opmerkingen

- Bij het aansluiten van de optisch digitale kabel steekt u de stekkers recht in de aansluitbussen tot ze vastklikken.
- Let op dat de optisch digitale kabels niet geknikt of sterk gebogen worden.

Nodige aansluitingen om content op videocassettes te bekijken

A Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)

B Video-aansluitkabel (niet meegeleverd)

Nodige aansluitingen om content op een camcorder te bekijken

PUSH

AUTO CAL MIC DC5V ⎓ 1A MAX VIDEO L AUDIO R

VIDEO 2 IN

HDMI IN 9 (VIDEO 2) 4K

Naar de VIDEO 2 IN-aansluitingen

Camcorder zonder HDMI-aansluiting

Video-/audiosignalen

Camcorder met een HDMI-aansluiting

Ⓐ Video-/audiokabel (niet meegeleverd)
Ⓑ HDMI-kabel (niet meegeleverd)

HDMI-functies

- Digitale audiosignalen uitgezonden door HDMI kunnen worden uitgevoerd door de luidsprekers en de PRE OUT-aansluitingen op deze receiver. Dit signaal ondersteunt Dolby Digital, DTS, DSD en lineaire PCM. Voor nadere bijzonderheden, zie "Digitale audioformaten die de receiver ondersteunt" (zie blz. 23).
- Analoge videosignalen ingevoerd via de VIDEO-aansluiting of COMPONENT VIDEO-aansluitingen, kunnen worden uitgevoerd als HDMI-signalen. Audiosignalen worden niet uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluitingen terwijl het beeld wordt omgezet.
- Analoge video-ingangssignalen kunnen echter niet worden uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluitingen in zone 2.
- Deze receiver ondersteunt High Bitrate Audio- (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour-, "x.v.Colour"- en 3D- of 4K-transmissie.
- De HDMI-aansluitingen van deze receiver ondersteunen de Controle voor HDMI-functie. De HDMI OUT B-aansluiting en de HDMI ZONE 2 OUT-aansluitingen ondersteunen de Controle voor HDMI-functie echter niet.
- Om 3D-beelden te bekijken, sluit u een 3D compatibele TV en video-apparatuur (Blu-ray Disc-speler, Blu-ray Disc-recorder, PlayStation 3 enz.) aan op het systeem via High Speed HDMI-kabels, zet u een 3D-bril op en speelt u de 3D-beelden af.
- De receiver kan 4K-signalen uitvoeren via de HDMI-uitgangen. Analoge ingangsvideosignalen kunnen worden geüpscaled tot 4K. De 4K-ingangssignalen via HDMI IN 1/IN 2 op de achterkant en IN 9 op de voorkant van een 4K-compatibele speler worden niet als dusdanig uitgevoerd als 4K-signalen. Om 4K-beelden te bekijken, moet een 4K-compatibele TV of projector zijn aangesloten op de HDMI-uitgangen.
- U kunt HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4-invoer bekijken op picture-in-picture preview-vensters.

Opmerkingen over het aansluiten van kabels

- Gebruik een High Speed HDMI-kabel. Bij gebruik van een Standard HDMI-kabel worden 4K-, 1080p-, Deep Colour-, of 3D-beelden mogelijk niet correct weergegeven.
- Sony raadt een goedgekeurde HDMI-kabel of een Sony HDMI-kabel aan.

Opmerking bij het gebruik van een HDMI-DVI-conversiekabel

Wij adviseren u geen HDMI-DVI-conversiekabel te gebruiken. Als u een HDMI-DVI-conversiekabel aansluit op een DVI-D-apparaat, valt het beeld en/of het geluid mogelijk weg. Sluit aparte audiokabels of digitale aansluitkabels aan, en stel vervolgens "Video Input Assign" en "Audio Input Assign" in het Input Settings-menu in als het geluid niet goed wordt uitgevoerd.

4: De audio-apparatuur aansluiten

Nodige aansluitingen om content op een Super Audio CD of gewone cd's te beluisteren

Apparatuur met HDMI-aansluitingen aansluiten

Heeft uw apparatuur geen HDMI-aansluiting, zie blz. 39.

Cd-speler, Super Audio CD-speler

Video-/audiosignalen

OUTPUT

HDMI

A

*

Ⓐ HDMI-kabel (niet meegeleverd)

Wij raden u aan om een Sony HDMI-kabel te gebruiken.

* Alle apparatuur met HDMI-uitgangen kan worden aangesloten op de HDMI IN-aansluitingen van de receiver.

Apparatuur met andere aansluitingen dan HDMI-aansluitingen aansluiten

Als uw Super Audio CD-speler is voorzien van meerkanaals uitgangsaansluitingen, dan kunt u die verbinden met de MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen van deze receiver, om zo te genieten van meerkanaals geluidsweergave. Op deze MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen kunt u ook een externe, multikanaalsdecoder aansluiten.
Niet alle kabels moeten worden aangesloten. Sluit kabels aan volgens de aansluitingen van uw apparatuur.

Cd-speler

OUTPUT DIGITAL COAXIAL of OUTPUT AUDIO L R

Super Audio CD-speler

OUTPUT DIGITAL COAXIAL of OUTPUT AUDIO L R of MULTI CHANNEL OUT FRONT L R SURROUND SURRBACK SUB WOOFER CENTER

Ⓐ Coaxiale digitale kabel (niet meegeleverd)
Ⓑ Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)
Ⓒ Mono audiokabel (niet meegeleverd)

Opmerking

Audio-ingangssignalen van MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen kunnen niet worden opgenomen.

Tip

Alle digitale audio-aansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz en 96 kHz. De COAXIAL IN-aansluitingen zijn ook compatibel met een bemonsteringsfrequentie van 192 kHz.

wordt vervolgd

Opmerking bij het afspelen van een Super Audio CD met een Super Audio CD-speler

Er wordt geen geluid uitgevoerd bij de weergave van een Super Audio CD op een Super Audio CD-speler die alleen is aangesloten op de COAXIAL SA-CD/CD IN-aansluiting van deze receiver. Om een Super Audio CD af te spelen, sluit u de speler aan op de MULTI CHANNEL INPUT- of SA-CD/CD IN-aansluitingen of sluit u een speler die DSD-signalen kan uitvoeren via de HDMI-aansluitingen aan op de receiver met een HDMI-kabel. Zie tevens de gebruiksaanwijzing die meegeleverd is met de Super Audio CD-speler.

Als u verscheidene digitale apparaten wilt aansluiten, maar er geen ingangsaansluiting voor vrij is

Zie "Andere video-/audio-ingangsaansluitingen gebruiken" (zie blz. 80).

Nodige aansluitingen om content op een computer te beluisteren

Ⓐ USB-kabel (niet meegeleverd)

Opmerking

Gebruik een USB-kabel type A tot type B om de computer aan te sluiten op de receiver.

Tips

- Weergave via PC is compatibel met het volgende:
  - Bemonsteringsfrequentie: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz en 192 kHz
  - Bitresolutie: 16 bit en 24 bit
- Bemonsteringsfrequenties en het aantal quantisatiebits die met uw computer kunnen worden afgespeeld of uitgevoerd, verschillen mogelijk afhankelijk van het BS of de versie van de spelersoftware.

Nodige aansluitingen om naar de radio te luisteren

AM-raamantenne (meegeleverd)

FM-draadantenne (meegeleverd)

Opmerkingen

- Om te voorkomen dat de AM-raamantenne stoorsignalen opvangt, moet u deze uit de buurt houden van de receiver en andere apparatuur.
- Strek de FM-draadantenne tot zijn volle lengte uit.
- Na aansluiten van de FM-draadantenne moet u die zo horizontaal mogelijk leiden.

Nodige aansluitingen voor het beluisteren van content om MD's, cassettes of platen

Om een MD deck aan te sluiten, hoeven niet alle kabels te worden aangesloten. Sluit kabels aan volgens de aansluitingen van uw apparatuur.

Platenspeler

SIGNAL GND

OUTPUT R L

MD deck/Cassettedeck

OUTPUT DIGITAL OPTICAL

INPUT R L

OUTPUT R L

A Audio-aansluitkabel (niet meegeleverd)

B Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)

Opmerkingen

- Bij aansluiting van een MD deck met digitale kabels, kan dit op elke digitale IN-aansluiting van de receiver. Hiertoe moet de aansluiting worden toegekend aan een MD deck-ingang in het menu. Zie "Andere video-/audio-ingangsaansluitingen gebruiken" (zie blz. 80).
- Als uw platenspeler een aardingsdraad heeft, verbind die dan met de (⏚) SIGNAL GND-aansluiting.

5: Aansluiting op een netwerk

Indien u over een Internetaansluiting beschikt, kan deze receiver worden verbonden met het Internet.

Configuratievoorbeeld

De onderstaande afbeelding is een configuratievoorbeeld van een huisnetwerk met de receiver en een computer. Wij raden u aan om met kabels te werken.

Router

LAN WAN

LAN-kabel
(niet meegeleverd)

Modem

Internet

Computer

LAN-kabel
(niet
meegeleverd)

Opmerking

Sluit een router aan op één van de poorten 1 tot 4 van de receiver met behulp van een LAN-kabel. Sluit dezelfde router niet aan op de receiver met behulp van meer dan één LAN-kabel. Dit kan een defect veroorzaken.

Systeemvereisten

De volgende systeemomgeving is vereist om de netwerkfunctie van de receiver te gebruiken.

Een breedbandverbinding

Een breedbandverbinding met het Internet is vereist om Internet video te bekijken en de software updatefunctie van de receiver te gebruiken.

Modem

Dit apparaat is verbonden met de breedbandlijn om met het Internet te communiceren. Sommige apparaten zijn geïntegreerd in de router.

Router

- Gebruik een router die compatibel is met een transmissiesnelheid van 100 Mbps om te genieten van content via uw huisnetwerk.
- Wij raden een router aan die is uitgerust met een ingebouwde DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) server.
  Deze functie kent automatisch IP-adressen toe op het LAN.
- De receiver ondersteunt geen netwerkverbinding met transmissiesnelheden van 1 Gbps of hoger.

LAN-kabel (CAT5)

- Wij raden dit type kabel aan voor een LAN met bedrading.
  Sommige platte LAN-kabels zijn gevoelig voor ruis. Wij raden gewone kabels aan.
- Indien de receiver wordt gebruikt in een omgeving met voedingsruis van elektrische toestellen of in een netwerkomgeving met veel ruis, moet u een afgeschermde LAN-kabel gebruiken.

6: De receiver en afstandsbediening voorbereiden

Het netsnoer aansluiten

Sluit het meegeleverde netsnoer stevig aan op de AC IN-netstroomingang van de receiver en steek dan de netstekker in een wandstopcontact.

AC IN-netstroomingang

Naar het wandstopcontact

Netsnoer (meegeleverd)

Er blijft tussen de stekker en het achterpaneel een beetje ruimte vrij, ook al is de stekker stevig in het apparaat gestoken. Het is de bedoeling dat de aansluitkabel op deze manier aangesloten wordt. Dit is geen defect.

De receiver inschakelen

I/⏻

Druk op de toets I/⏻ om de receiver in te schakelen.

U kunt de receiver ook inschakelen met I/⏻ op de afstandsbediening.
Druk nogmaals op I/⏻ om de receiver uit te schakelen. "STANDBY" knippert in het display. Trek de stekker niet uit het stopcontact terwijl "STANDBY" knippert. Dit kan een defect veroorzaken.

Stroom besparen in de wachtstand

Stel "Control for HDMI" (zie blz. 108), "Pass Through" (zie blz. 108), "Network Standby" (zie blz. 111) en "RS232C Control" (zie blz. 115) in op "Off" of "Auto" (alleen voor "Pass Through") en schakel de spanning uit voor de 2e of 3e ruimte.
Als "Control for HDMI" (zie blz. 108), "Pass Through" (zie blz. 108) of "Network Standby" (zie blz. 111) op "On" staat of de stroom voor ruimte 2 of ruimte 3 wordt ingeschakeld, licht het lampje boven I/⏻ amberkleurig op.

Opmerking

De bovenkant van de receiver kan warm worden met de receiver in de wachtstand. Dit komt doordat de interne circuits van de receiver onder spanning staan. Dit is geen defect.

De batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (AA-formaat) in de multifunctionele afstandsbediening RM-AAL042 en de basisafstandsbediening RM-AAU124.
Let bij het plaatsen van de batterijen op de juiste richting van de polen.

RM-AAL042 RM-AAU124

Opmerkingen

- Leg de afstandsbediening niet in een erg warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen nieuwe en oude batterijen samen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen met een ander batterijtype.
- Als u van plan bent om de afstandsbediening voor langere duur niet te gebruiken, moet u de batterijen verwijderen om eventuele schade door lekkage van batterijen en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt of verwijdert, kunnen de geprogrammeerde codes gewist worden. Als dat gebeurt, programmeert u de afstandsbedieningscodes opnieuw (zie blz. 125, 129, 131).

7: De receiver instellen met Easy Setup

U kunt de basisinstellingen van de receiver makkelijk uitvoeren door de receiver te bedienen zoals aangegeven op het televisiescherm.
Selecteer de TV-ingang waarop de receiver is aangesloten.
Wanneer de receiver voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt het EULA-scherm op de televisie. Stem in met EULA om het Easy Setup-scherm te laten verschijnen en stel de receiver in door de instructies op het Easy Setup-scherm te volgen.
U kunt de volgende functies instellen met Easy Setup.
– Network Settings
– Input Settings
– Speaker Settings

Tip

Er wordt een vinkje weergegeven rechts van alle functie-items die u hebt ingesteld.

Opmerkingen bij Speaker Settings (Auto Calibration)

Steek de stekker van de optimaliseermicrofoon volledig in de AUTO CAL MIC-aansluiting.

Controleer de actieve-subwooferinstelling

- Als een subwoofer is aangesloten, schakelt u de subwoofer in en verhoogt u het volume vooraleer u de subwoofer activeert. Draai de LEVEL-knop tot vlak voor de middenstand.
- Als de aangesloten subwoofer is voorzien van een kantelfrequentiefunctie, moet u hiervoor de maximale waarde instellen.
- Als de aangesloten subwoofer is voorzien van een functie voor automatische standby, moet u deze functie uitschakelen.

LEVEL MIN MAX
CUT OFF FREQ (Crossover frequency) 50Hz (MIN) 200Hz (MAX)

Opmerkingen

- Afhankelijk van de eigenschappen van de gebruikte subwoofer, kan de instelwaarde van de afstand afwijken van de daadwerkelijke waarde.
- Wanneer u "Speaker Settings (Auto Calibration)" verricht met Easy Setup, worden de meetresultaten overschreven en opgeslagen voor de geselecteerde positie ("Pos.1" is standaard geselecteerd).

Tips

- Afhankelijk van de plaats van de subwoofer, kunnen de meetresultaten m.b.t. de polariteit verschillen. Dit levert echter geen problemen op als u deze waarde met de receiver blijft gebruiken.
- Met sommige luidsprekers kan "Out Phase" verschijnen, ook al is er geen probleem met de luidsprekeraansluiting. Dit is te wijten aan de luidsprekerspecificaties en geeft geen problemen, ook al blijft u de luidsprekers gebruiken.

Bij aansluiting van twee subwoofers op de receiver

Zijn de meetresultaten van de "Auto Calibration"-functie niet correct onder invloed van de omgeving of wilt u fijnregelingen uitvoeren, dan kunnen de subwoofers handmatig worden ingesteld. Zie "Speaker Setup" in het Speaker Settings-menu (zie blz. 97) voor meer informatie.

Opmerkingen bij de luidsprekerimpedantie

- Zie tevens de gebruiksaanwijzing van uw luidsprekers als u niet zeker bent van hun impedantie. (Deze informatie is veelal op de achterzijde van de luidspreker te vinden.)
- Bij aansluiting van alleen luidsprekers met een nominale impedantie van 8 ohm of hoger, moet u "Speaker Impedance" instellen op "8 Ω". Bij aansluiting van andere luidsprekers moet u dit instellen op "4 Ω".
- Bij aansluiting van voorluidsprekers op de FRONT A- en FRONT B-aansluiting, moeten die een nominale impedantie van 8 ohm of meer hebben.
  – Voor de luidsprekerconfiguraties "A" en "B" met luidsprekers met een nominale impedantie van 16 ohm of hoger:
  Stel "Speaker Impedance" in op "8 Ω" in het Speaker Settings-menu.
  – Voor gebruik van andere luidsprekertypes in andere configuraties:
  Stel "Speaker Impedance" in op "4 Ω" in het Speaker Settings-menu.

Het voorluidsprekersysteem kiezen

U kunt kiezen welk stel voorluidsprekers u wilt gebruiken.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)

Druk herhaaldelijk op SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) om het voorluidsprekersysteem te kiezen.

U kunt controleren welke aansluitingen (A of B) zijn gekozen aan de hand van de aanduidingen in het display.

Aanduidingen	Gekozen luidsprekers
SP A	De luidsprekers die zijn aangesloten op de FRONT A-luidsprekeruitgangen.
SP B	De luidsprekers die zijn aangesloten op de FRONT B-luidsprekeruitgangen.
SP AB	De luidsprekers die zijn aangesloten op zowel de FRONT A- als de FRONT B- aansluitingen (parallel doorverbonden).
	"SPEAKERS OFF" verschijnt in het display. Geen weergave via de luidspreker-aansluitingen of de PRE OUT-aansluitingen.

wordt vervolgd

De receiver als voorversterker gebruiken

U kunt de functie "Auto Calibration" uitvoeren als de receiver gebruikt wordt als voorversterker.
In dat geval kan de op het display weergegeven waarde van de afstand verschillen van de daadwerkelijke waarde. Dit levert echter geen problemen op als u deze waarde met de receiver blijft gebruiken.

De meting annuleren

De meting wordt geannuleerd wanneer u het volgende doet.
– Stroom uitschakelen
– Volume regelen
– Ingangen omschakelen
– De instelling van SPEAKERS (A/B/A+B/ OFF) wijzigen
– Hoofdtelefoon aansluiten

Andere handelingen dan bovenstaande zijn niet toegelaten tijdens het meetproces.

De receiver handmatig instellen

Zie "Instellingen aanpassen" (zie blz. 90).

8: Aangesloten apparatuur instellen

Voor uitvoer van multikanaals digitaal geluid, moet u de instelling van de digitale audio-uitgang op de aangesloten apparatuur controleren.
Controleer bij een Sony Blu-ray Disc-speler of "Audio (HDMI)", "DSD Output Mode", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" en "DTS" respectievelijk zijn ingesteld op "Auto", "On", "Bitstream", "Dolby Digital" en "DTS" (vanaf 1 augustus 2012).
Wat een PlayStation 3 betreft, nadat u de receiver hebt aangesloten via een HDMI-kabel, selecteert u de "Audio Output Settings" in "Sound Settings" en selecteert u "HDMI" en "Automatic" (met systeemsoftwareversie 4.21).
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur voor meer informatie.

9: Een computer klaarmaken om te fungeren als server

Een server is een apparaat dat content (muziek, foto's en video's) levert aan een DLNA-apparaat in een huisnetwerk.
Met deze receiver kan content die is opgeslagen op een computer worden weergeven via dit netwerk nadat software* met een DLNA-compatibele serverfunctie is geïnstalleerd.

* Gebruik Windows Media® Player 12 dat bij Windows 7 is geleverd voor een Windows 7-computer.
Met een Windows 8-computer herkent het nieuwe gebruikersinterfacesysteem de receiver mogelijk niet. Wijzig de instelling dan in "Desktop UI".

Gebruik van het schermdisplay

U kunt het receivermenu weergeven op het televisiescherm en de functie kiezen door op ↑/↓/←/→ en ⊕ op de afstandsbediening te drukken.
Om de receiver te bedienen, moet u eerst op AMP op de afstandsbediening drukken. Anders kunnen de volgende handelingen mogelijk niet voor de receiver zijn bedoeld.

Het menu gebruiken

1 Selecteer de TV-ingang waarop de receiver is aangesloten.

2 Druk op AMP.

wordt vervolgd

3 Druk op HOME.

Het startmenu verschijnt op het televisiescherm.

4 Druk herhaaldelijk op ←/→ om het gewenste menu te selecteren en druk vervolgens op ⊕ om over te schakelen naar de menumodus.

Een lijst met menuonderdelen verschijnt op het televisiescherm.

Bijvoorbeeld: Als u "Watch" kiest.

Tip

Wanneer "OPTIONS" rechts onderaan het scherm verschijnt, kunt u de optiemenu's weergeven door op TOOLS/OPTIONS te drukken en selecteert u een gerelateerde functie.

Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op RETURN/EXIT ↶.

Het menu sluiten

Druk op HOME om het startmenu weer te geven en druk nogmaals op HOME.

Overzicht van het hoofdmenu

Menu	Beschrijving
Watch	Selecteert de video- of fotobron die wordt ingevoerd naar de receiver, of de video- of fotocontent die wordt geleverd via de USB-aansluiting of een huisnetwerk (zie blz. 51).
Listen	Selecteert de muziekbron die wordt ingevoerd naar de receiver, of de muziekcontent die wordt geleverd via Internet video of een huisnetwerk (zie blz. 51). U kunt ook de FM/AM radio van de receiver beluisteren.
Favorites	Toont de Internet content die is toegevoegd aan de Favorites List. Er kunnen maximum 18 favoriete Internet content items worden opgeslagen (zie blz. 56).
Easy Automation	Laat u diverse instellingen van de receiver registreren en samen oproepen (zie blz. 83).
Sound Effects	Laat u genieten van geluidseffecten door specifieke Sony-technologieën of functies (zie blz. 61).
Settings	Laat u de instellingen van de receiver aanpassen (zie blz. 90).

Beeld-/geluidsweergave via aangesloten apparatuur

1 Selecteer "Watch" of "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

Een lijst met menuonderdelen verschijnt op het televisiescherm.

2 Selecteer het gewenste apparaat en druk dan op ⊕.

3 Schakel het apparaat in en start de weergave.

4 Druk op ⊿ +/– om het volume te regelen.

De ingangsbron kiezen

Draai aan de INPUT SELECTOR-knop op de receiver of druk op de ingangstoetsen op de afstandsbediening om de gewenste apparatuur te kiezen.

Om de ingangsbron te kiezen voor ruimte 2 of ruimte 3, drukt u eerst op ZONE SELECT op de receiver of ZONE op de afstandsbediening om eerst ruimte 2 of ruimte 3 te kiezen ("ZONE 2 [ingangsnaam]" of "ZONE 3 [ingangsnaam]" verschijnt op het display).

Tips

Het volume kan worden geregeld met de MASTER VOLUME-knop op de receiver of ⊿ +/– op de afstandsbediening.

- Het volume snel harder of zachter zetten
  - Draai snel aan de MASTER VOLUME-knop.
  - Houd de ⊿ +/– knop ingedrukt.
- Fijnregeling
  - Draai langzaam aan de MASTER VOLUME-knop.
  - Druk de ⊿ +/– knop in en laat deze onmiddellijk los.

De dempingsfunctie inschakelen

Druk op 🔇 op de afstandsbediening. Om de demping op te heffen en weer geluid te horen, drukt u nog een keer op de toets 🔇 van de afstandsbediening of op ⊿ + om het geluid harder te zetten. Wanneer u de receiver uitschakelt terwijl het geluid is gedempt, wordt de demping opgeheven.

Beschadiging van luidsprekers voorkomen

Zet het volume zachter voordat u de receiver uitschakelt.

PC

Kwaliteitsvol geluid dat wordt afgespeeld op een computer, kan makkelijk worden weergegeven via de receiver.

Systeemvereisten

Besturingssysteem

Windows 7 (SP1, 32 bit/64 bit)
Windows Vista (SP2, 32 bit/64 bit)
Windows XP (SP3, 32 bit)
Mac OS X v10.6.8, 10.7.4

Apparaat

USB-poort (compatibel met USB 2.0)

Opmerkingen

- Om de PC-poort achteraan op de receiver te gebruiken, moet u eerst de geschikte driver die voor de receiver is ontworpen, downloaden van de website met productinformatie (http://support.sony-europe.com/) en die installeren op uw computer.
- Wij garanderen niet dat de receiver werkt met alle computers met bovenstaande besturingsomgeving.
- Wij garanderen niet dat de receiver werkt met zelf samengestelde computers, geüpgrade besturingssystemen of omgevingen met meerdere besturingssystemen.
- Wij garanderen niet dat de receiver werkt met functies als afgemelde status, slaapstand en sluimerstand op alle computers.

Content op een computer afspelen

1 Selecteer "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "PC" en druk vervolgens op ⊕.

3 Speel een muziekbestand op de computer af met om het even welke software (bv. Windows Media® Player).

USB Apparaat/WALKMAN

U kunt video-/muziek-/fotobestanden op het aangesloten USB-apparaat afspelen.
Zie "Netwerk/USB" (zie blz. 24) voor afspeelbare bestanden.

1 Sluit het USB-apparaat aan op de ⭠ (USB)-poort van de receiver.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het USB-apparaat voor u dit aansluit.

DC5V ⎓ 1A MAX

USB-toestel

2 Selecteer "Watch" of "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "My Video", "My Music" of "My Photo" en druk vervolgens op ⊕.

Opmerking

Wijzig de instelling voor "Playback Resolution" (zie blz. 106) wanneer er geen beeld verschijnt.

4 Selecteer "USB device (front)" en druk vervolgens op ⊕.

De mappen en video-/muziek-/fotobestanden verschijnen op het TV-scherm.

5 Druk op ↑/↓/←/→ en ⊕ om het bestand te selecteren dat u wilt afspelen.

Het beeld of geluid van het USB-apparaat wordt afgespeeld door de receiver.

Opmerkingen

- Koppel het USB-apparaat niet los terwijl het werkt. Schakel de receiver uit alvorens het USB-apparaat los te koppelen om te vermijden dat de gegevens op het USB-apparaat worden beschadigd.
- Wanneer een WALKMAN is aangesloten op de receiver, kan de WALKMAN net als andere aangesloten USB-apparatuur worden bediend met de afstandsbediening van de receiver. U kunt de bedieningstoetsen op de WALKMAN niet gebruiken.
- Sommige USB-apparaten werken mogelijk niet met deze receiver.
- De receiver herkent Mass Storage Class (MSC) apparaten (zoals een flashgeheugen of HDD).

iPod/iPhone

U kunt muziek/video/foto's op een iPod/iPhone afspelen met de receiver en ook de batterij ervan opladen.
Zie zie blz. 54 voor meer informatie over compatibele iPod/iPhone-modellen.

Opmerking

U kunt geen hoofdtelefoon gebruiken tijdens het afspelen.

1 Sluit de iPod/iPhone aan op de ⭠ (USB)-poort van de receiver.

2 Selecteer "Watch" of "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "My Video", "My Music" of "My Photo" en druk vervolgens op ⊕.

wordt vervolgd

Opmerking
Wijzig de instelling voor "Playback Resolution" (zie blz. 106) wanneer er geen beeld verschijnt.

4 Selecteer "iPod (front)" en druk vervolgens op ⊕.

De video-/muziekbestanden verschijnen op het TV-scherm.
Indien u "iPod (front)" selecteert bij "My Photo", selecteer dan een fotobestand op de iPod/iPhone (stap 5 is dan overbodig).

5 Druk op ↑/↓/←/→ en ⊕ om het bestand te selecteren dat u wilt afspelen.

Het beeld of geluid van de iPod/iPhone wordt afgespeeld door de receiver.
U kunt de iPod/iPhone bedienen met de afstandsbediening.
Meer informatie over de bediening van de iPod/iPhone vindt u in de gebruiksaanwijzing van de iPod/iPhone.

Compatibel met iPod/iPhone

De volgende iPod/iPhone-modellen zijn compatibel. Update uw iPod/iPhone met de nieuwste software vooraleer u die gebruikt met de receiver.

De volgende modellen zijn compatibel:

- iPod touch
  iPod touch (4th generation)/iPod touch (3rd generation)/iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
  iPod nano (6th generation)/iPod nano (5th generation) (video camera)/iPod nano (4th generation) (video)/iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
  iPod classic
- iPhone
  iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G

Een iPod/iPhone bedienen met de afstandsbediening

U kunt de iPod/iPhone bedienen met de afstandsbediening. De volgende tabel geeft een overzicht van toetsen die kunnen worden gebruikt. (De bediening kan verschillen volgens het iPod/iPhone-model.)

Voor "My Video"/"My Music"

Druk	Bediening
►	Start weergave.
❚❚	Pauzeert weergave.
■	Stopt weergave.
◄◄ of ►►	Snel vooruit of achteruit.
◄◄◄ of ►►►	Naar het volgende/vorige bestand of hoofdstuk (eventueel).

Voor "My Photo"

Druk	Bediening
►, ❚❚	Start/pauzeert weergave.
■	Pauzeert weergave.
◄◄ of ►►	Snel vooruit of achteruit.
◄◄◄ of ►►►	Naar vorig/volgend bestand.

Opmerkingen

- Er kunnen geen songs vanaf de receiver op een iPod/iPhone worden gezet.
- Sony is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of beschadiging van gegevens op een iPod/iPhone wanneer die iPod/iPhone wordt verbonden met deze receiver.
- Dit product is specifiek ontworpen om te werken met een iPod/iPhone en voldoet aan de Apple-prestatienormen.
- Koppel de iPod/iPhone niet los terwijl die werkt. Schakel de receiver uit alvorens de iPod/iPhone aan of los te koppelen om te vermijden dat de gegevens op de iPod/iPhone worden beschadigd.
- Wanneer u een iPod aansluit die niet compatibel is met de video-uitgangsfunction en "iPod (front)" selecteert in "My Video" of "My Photo", verschijnt een waarschuwing op het TV-scherm.

Tips

- De iPod/iPhone wordt opgeladen terwijl die is aangesloten op de ingeschakelde receiver.
- De receiver kan maximum 3.000 bestanden herkennen (inclusief mappen).

Home Network (DLNA)

U kunt video/muziek-/fotobestanden op andere DLNA-apparaten afspelen door die aan te sluiten op uw huisnetwerk.
Deze receiver kan fungeren als player en renderer.

- Server: bewaart en verstuurt bestanden.
- Player: ontvangt en speelt bestanden van de server.
- Renderer: ontvangt en speelt bestanden van de server en kan worden bediend door een ander apparaat (controller).
- Controller: bedient de renderer component.

Voorbereidingen voor het gebruik van de DLNA-functie

- Sluit de receiver aan op uw huisnetwerk (zie blz. 44).
- Maak een ander DLNA-apparaat klaar. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het apparaat voor meer details.

1 Selecteer "Watch" of "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "My Video", "My Music" of "My Photo" en druk vervolgens op ⊕.

Opmerking

Wijzig de instelling voor "Playback Resolution" (zie blz. 106) wanneer er geen beeld verschijnt.

3 Selecteer het DLNA-serverpictogram en druk op ⊕.

De mappen en video-/muziek-/fotobestanden verschijnen op het TV-scherm.

4 Druk op ↑/↓/←/→ en ⊕ om het bestand te selecteren dat u wilt afspelen.

Het beeld of geluid van de DLNA-server wordt afgespeeld door de receiver.

Bestanden op afstand afspelen door de receiver (Renderer) te bedienen via een DLNA controller

U kunt de receiver bedienen met een DLNA controller, zoals een Windows Media® Player 12, om bestanden op een DLNA server af te spelen.

Computer
(server, controller)

Deze receiver
(renderer)

Bedien deze receiver met een DLNA controller. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de DLNA controller voor meer details.

Opmerking

Bedien de receiver niet tegelijkertijd met de meegeleverde afstandsbediening en een DLNA controller.

Tip

De receiver is compatibel met de "Afspelen met"-functie van Windows Media® Player 12 die standaard deel uitmaakt van Windows 7.

Internet video

Met de receiver kan diverse Internet content worden afgespeeld.

1 Sluit de receiver aan op een netwerk (zie blz. 44).

2 Selecteer "Watch" of "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Internet Video" of "Internet Music" en druk vervolgens op ⊕.

Het Internetcontentschermverschijnt.

Opmerking

Wijzig de instelling voor "Playback Resolution" (zie blz. 106) wanneer er geen beeld verschijnt.

4 Selecteer een Internet content provider-pictogram en druk op ⊕.

Indien de Internet contentlijst niet werd opgehaald, wordt die voorgesteld door een passend pictogram of een nieuw pictogram.

Opmerking

Internet content kan worden verwijderd of gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

Gebruik van het bedieningspaneel

Het bedieningspaneel verschijnt wanneer het videobestand wordt afgespeeld. De weergave kan verschillen afhankelijk van de Internet content provider.
Druk op DISPLAY om opnieuw weer te geven.

1 2 3 4
13.4Mbps
00:01:23
00:05:00
6 5

1 Bedieningsdisplay
Druk op ↑/↓/←/→ of ⊕ voor afspeelfuncties.

2 Afspeelstatusbalk
Statusbalk, cursor die de huidige positie aangeeft, speelduur, duur van het videobestand

3 Netwerkconditie-aanduiding

4 Netwerktransmissiesnelheid

5 Naam volgend videobestand

6 Naam geselecteerd videobestand

Uw favoriete content registreren

U kunt uw favoriete Internet content registreren in "Favorites List".

1 Laat het Internetcontentscherm verschijnen.

2 Selecteer een Internet content provider-pictogram dat u wilt registreren in Favorites List en druk op TOOLS/OPTIONS.

3 Selecteer "Add to Favorites" en druk vervolgens op ⊕.

Content verwijderen uit Favorites List

1 Druk op FAVORITES.
De Favorites List verschijnt.

2 Selecteer een Internet content provider-pictogram dat u wilt verwijderen uit Favorites List en druk op TOOLS/OPTIONS.

3 Selecteer "Remove from Favorites" en druk vervolgens op ⊕.

Beschikbare opties

Onderdeel	Details
Favorites List	Toont de Favorites List.
Add to Favorites	Voegt de internetcontent toe aan de Favorites List.
Remove from Favorites	Verwijdert de internetcontent van de Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Stelt de beeldkwaliteit van internetcontent af.

FM/AM

Via de ingebouwde tuner van dit apparaat kunt u luisteren naar uitzendingen van de FM- en AM-radio. Eerst moet u de FM- en AM-antennes aansluiten op de receiver (zie blz. 42).

1 **Selecteer "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.**

2 **Selecteer "FM/AM" en druk vervolgens op ⊕.**

FM/AM-scherm

U kunt elk item op het scherm selecteren en bedienen door op ↑/↓/←/→ en ⊕ te drukken.

1 Bandschakelaar (zie blz. 58)

2 Frequentie-aanduiding (zie blz. 58)

3 Voorkeurzenderlijst (zie blz. 59)

4 Voorkeurzendernaam (zie blz. 59)

wordt vervolgd

Omschakelen tussen FM en AM radio

1 Selecteer "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "FM/AM" en druk vervolgens op ⊕.

Het scherm FM/AM verschijnt.

3 Selecteer de bandschakelaar.

4 Druk op ↑/↓ om "FM" of "AM" te selecteren en druk dan op ⊕.

Automatisch afstemmen op een zender (Auto Tuning)

1 Selecteer de frequentie-aanduiding op het FM/AM-scherm.

2 Druk op ↑/↓.

↑ scant zenders van lage naar hoge frequentie en ↓ van hoge naar lage frequentie.
De receiver stopt met zoeken wanneer er een radiozender wordt ontvangen.

Bij slechte ontvangst van een FM-stereo-uitzending

1 Stem af op de zender die u wilt beluisteren met Auto Tuning, Direct Tuning of selecteer de gewenste voorkeurzender (zie blz. 59).

2 Druk op TOOLS/OPTIONS.
Het optiemenu verschijnt.

Opmerking

U kunt "FM Mode" in het optiemenu instellen wanneer de frequentie-aanduiding is geselecteerd of wanneer dat nodig is in een andere situatie.

3 Selecteer "FM Mode" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer "Monaural" en druk vervolgens op ⊕.

Direct afstemmen op een zender (Direct Tuning)

Voer de afstemfrequentie van de gewenste zender rechtstreeks in met behulp van de cijfertoetsen op de afstandsbediening.

1 Druk op SHIFT en vervolgens op D.TUNING op het FM/AM-scherm.

2 Voer de frequentie in met de cijfertoetsen en druk vervolgens op ⊕.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz
Selecteer 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz
Selecteer 1 → 3 → 5 → 0

Tips
- Richt de AM-raamantenne voor optimale ontvangst van een AM-zender.
- Het afsteminterval voor directe afstemming is hieronder aangegeven.
  - FM-band 50 kHz
  - AM-band 9 kHz

Als u niet kunt afstemmen op een zender

"– – – .– – MHz" of "– – – – kHz" verschijnt waarna de huidige frequentie weer op het display verschijnt.
Controleer of u wel de juiste frequentie hebt gekozen. Herhaal stap 2 indien dat niet het geval is. Kunt u nog altijd niet afstemmen op een zender, dan wordt de frequentie mogelijk niet gebruikt in uw streek.

FM/AM-radiozenders programmeren

U kunt tot 30 FM- en 30 AM-zenders programmeren als voorkeurzenders.

1 Stem af op de radiozender die u wilt programmeren met behulp van Auto Tuning (zie blz. 58) of Direct Tuning (zie blz. 58).

Bij slechte FM stereo-ontvangst schakelt u de FM-ontvangstmodus om (zie blz. 58).

2 Druk op TOOLS/OPTIONS.

Het optiemenu verschijnt.

Opmerking
U kunt "Preset Memory" in het optiemenu instellen wanneer de frequentie-aanduiding is geselecteerd of wanneer dat nodig is in een andere situatie.

3 Selecteer "Preset Memory" en druk vervolgens op ⊕.

4 Kies een voorinstelnummer en druk vervolgens op ⊕.

De ontvangen radiozender wordt dan opgeslagen onder uw gekozen voorinstelnummer.

5 Herhaal stap 1 tot 4 voor elke voorkeurzender die u wilt programmeren.

U kunt zenders als volgt opslaan:
- FM-band: FM1 tot FM30
- AM-band: AM1 tot AM30

Afstemmen op voorkeurzenders

1 Selecteer "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "FM/AM" en druk vervolgens op ⊕.

3 Kies het voorinstelnummer in de lijst en druk vervolgens op ⊕.

Voorinstelnummers 1 tot 30 zijn beschikbaar.

Voorkeurzenders benoemen (Name Input)

1 Selecteer het voorinstelnummer dat u wilt benoemen.

2 Druk op TOOLS/OPTIONS.
Het optiemenu verschijnt.

3 Selecteer "Name Input" en druk vervolgens op ⊕.
Op het beeldscherm verschijnt een softwarematig toetsenbord.

4 Druk op ↑/↓/←/→ en ⊕ om tekens één voor één te selecteren en zo de naam in te voeren.

5 Selecteer "Enter" en druk vervolgens op ⊕.
Uw gekozen naam wordt opgeslagen.

wordt vervolgd

De ingevoerde naam annuleren

Druk op RETURN/EXIT ⤺ of HOME.

RDS-uitzendingen ontvangen

Radio Data System (RDS) is een service die radiozenders in staat stelt om samen met het gewone signaal extra informatie mee te sturen. Deze tuner biedt handige RDS-mogelijkheden, zoals zendernaamweergave. RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.*

* Niet alle FM-zenders bieden een RDS service en ook de diensten verschillen soms. Bent u niet vertrouwd met RDS, vraag dan meer informatie bij uw lokale radiozenders.

Kies gewoon een zender op de FM-band.

Wanneer u afstemt op een zender met RDS services, verschijnt de zendernaam* op het televisiescherm en in het display.

* Wanneer geen RDS-uitzending wordt ontvangen, verschijnt de zendernaam niet in het display.

Opmerking

Sommige letters die in het display verschijnen, kunnen mogelijk niet worden weergegeven op het televisiescherm.

Tip

Wanneer een zendernaam wordt weergegeven, kunt u de frequentie controleren door herhaaldelijk op DISPLAY MODE op de receiver te drukken.

Beschikbare opties

Onderdeel	Details
FM Mode	Schakelt de FM-ontvangst om naar stereo of mono.
Preset Memory	Slaat een radiozender op met een bepaald voorinstelnummer.
Name Input	Benoemt een voorinstelzender.

Het geluidsveld selecteren

1 **Selecteer "Sound Effects" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.**

2 **Selecteer "Sound Field" en druk vervolgens op ⊕.**

3 **Selecteer het gewenste geluidsveld.**

Weergave met 2-kanaalsgeluid

U kunt opteren voor 2-kanaalsgeluid ongeacht het opnameformaat van de gebruikte software, het aangesloten apparaat of de geluidsveldinstelling van de receiver.

2CH mode	Effect
2ch Stereo	De receiver geeft alleen geluid weer via de linker- en rechtervoorluidsprekers. De subwoofer brengt geen geluid voort. Bij standaard 2-kanaals stereogeluidsbronnen wordt helemaal geen geluidsveldbewerking toegepast, en meerkanaals geluidsbronnen worden gedownmixt tot 2-kanalen.
2ch Analog Direct	U kunt het geluid van de gekozen ingangsbron veranderen naar 2-kanaals analoge geluidssignalen. Zo kunt u het best genieten van analoge geluidsbronnen met superieure kwaliteit. Bij gebruik van deze functie kunt u alleen het volumeniveau en de balans van de voorluidsprekers instellen.

Muziek beluisteren via een hoofdtelefoon die is aangesloten op de receiver

Geluidsveld	Effect
Headphone (2ch)	Deze instelling wordt automatisch gekozen bij gebruik van een hoofdtelefoon terwijl een andere modus dan "2ch Analog Direct" is gekozen. Bij standaard 2-kanaals stereogeluidsbronnen wordt helemaal geen geluidsveldbewerking toegepast, en meerkanaals geluidsbronnen worden gedownmixt tot 2-kanalen.
Headphone (Direct)	Voert analoge signalen uit zonder verwerking op toon, geluidsveld, enz. Deze modus wordt automatisch gekozen als de optie "2ch Analog Direct" is gekozen.
Headphone (Multi)	Deze instelling wordt automatisch gekozen bij gebruik van een hoofdtelefoon wanneer "MULTI IN" is gekozen. Produceert de analoge geluidssignalen via de MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen.

Weergave met multikanaals surround

Met Auto Format Direct (A.F.D.) kunt u genieten van de hoogste geluidskwaliteit doordat automatisch de juiste decodeerfunctie gekozen wordt voor 2-kanaals stereo of mono als meerkanaalsgeluid.

A.F.D.-modus	Effect
A.F.D. Auto	Het geluid wordt zonder toevoeging van enig geluidseffect opgeslagen in dezelfde staat zoals het was opgenomen/gecodeerd.
Multi Stereo	Hierbij worden 2-kanaals links/rechts- of monosignalen weergegeven door alle luidsprekers.

Tip

Wij raden "A.F.D. Auto" aan.

Genieten van een surround effect voor films

U kunt genieten van een fraaie ruimtelijke geluidsweergave door eenvoudigweg een van de voorgeprogrammeerde geluidsvelden te kiezen die de receiver biedt. Zo klinkt muziek in uw woonkamer even indrukwekkend als in een bioscoopzaal.

Geluidsveld	Effect
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) is Sony's nieuwe innovatieve huisbioscooptechnologie met de meest recente akoestische en digitale signaalverwerkingstechnologieën. Dit systeem is gebaseerd op nauwkeurige responsmeting van een opnamestudio. Met HD-D.C.S. geniet u niet alleen thuis van films op Blu-ray en DVD met de allerbeste geluidskwaliteit maar ook met de beste geluidssfeer zoals de geluidsingenieur het heeft bedoeld. U kunt het effect voor HD-D.C.S. selecteren. Zie "Over het effecttype voor HD-D.C.S." (zie blz. 63) voor details.
Movie Height	Tilt het geluidsbeeld van de middenluidspreker op met behulp van de hoge voorluidsprekers. Met name aangewezen wanneer de middenluidspreker onder een groot scherm is geplaatst, enz. Dit kan zelfs zonder hoge voorluidsprekers met behulp van virtuele luidsprekers.
PLII Movie	Deze instelling zorgt voor Dolby Pro Logic II Movie-decodering. Deze instelling is ideaal voor speelfilms gecodeerd in Dolby Surround. Bovendien kunt u met deze functie het geluid ook horen in 5.1-kanalen bij weergave van oude speelfilms of video's met later ingevoegd geluid.
PLIIx Movie	Deze instelling zorgt voor Dolby Pro Logic IIx Movie-decodering. Deze instelling breidt Dolby Pro Logic II Movie of Dolby Digital 5.1 uit tot aparte 7.1-filmkanalen.
PLIIz Height	Deze instelling zorgt voor Dolby Pro Logic IIz-decodering. Met deze instelling kan de geluidsweergave worden uitgebreid tot 9.1 kanalen met verticale component, voor extra présence en diepte. "PLIIz Height" is hetzelfde geluidsveld als beschreven op zie blz. 64. U kunt het gainniveau van "PLIIz Height" aanpassen. Voor nadere bijzonderheden, zie "Over het gainniveau voor PLIIz Height" (zie blz. 65).
Neo:X Cinema	Deze instelling zorgt voor DTS Neo:X Cinema-decodering. Een geluidsbron die is opgenomen met 2 tot 7.1 kanalen wordt omgezet naar 9.1 kanalen.

Over het effecttype voor HD-D.C.S.

HD-D.C.S. heeft drie verschillende types: Dynamic, Theater en Studio. Elk type heeft verschillende reflectie- en nagalmniveaus en is geoptimaliseerd voor een bepaalde ruimte, smaak en gemoedsgesteldheid.

■ Dynamic

De "Dynamic"-instelling is ideaal voor een omgeving met nagalm maar zonder ruimtelijk gevoel (waar geluid onvoldoende wordt geabsorbeerd). Deze instelling accentueert geluidweerkaatsing en reproduceert het geluid van een grote, klassieke bioscoopzaal. Zo wordt een ruimtelijk gevoel geaccentueerd en een unieke akoestiek gecreëerd.

■ Theater

Standaardinstelling. De "Theater"-instelling is ideaal voor een woonkamer. Deze instelling reproduceert het geluid met nagalm van in een bioscoopzaal. Kies deze instelling om de content van een Blu-ray Disc te laten klinken als in een bioscoopzaal.

■ Studio

De "Studio"-instelling is ideaal voor een woonkamer met geschikte geluidsapparatuur. Deze instelling reproduceert nagalm wanneer het geluid is geremixt voor een Blu-ray Disc met huiselijk volume. Weerkaatsing en nagalm blijven beperkt tot het minimum. Dialogen en surround-effecten worden geaccentueerd.

Genieten van een surround effect voor muziek

U kunt genieten van een fraaie ruimtelijke geluidsweergave door eenvoudigweg één van de voorgeprogrammeerde geluidsvelden te kiezen die de receiver biedt. Zo klinkt muziek in uw woonkamer even indrukwekkend als in een concertzaal.

Geluidsveld	Effect
Berlin Philharmonic Hall	Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Berlin Philharmonic Hall. Het effectniveau kan ook worden geregeld. Voor nadere bijzonderheden, zie "Over het effectniveau voor Concert Hall" (zie blz. 65). Werkt ook automatisch samen met ontvangst van de "The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall" Internet service.
Concertgebouw Amsterdam	Reproduceert de geluidskarakteristieken van een concertzaal in Amsterdam, Nederland, met veel reflectie. Het effectniveau kan ook worden geregeld. Voor nadere bijzonderheden, zie "Over het effectniveau voor Concert Hall" (zie blz. 65).
Musikverein Vienna	Reproduceert de geluidskarakteristieken van een concertzaal in Wenen, Oostenrijk, met unieke weergalming. Het effectniveau kan ook worden geregeld. Voor nadere bijzonderheden, zie "Over het effectniveau voor Concert Hall" (zie blz. 65).
Vocal Height	Verhoogt het geluidsbeeld met behulp van de hoge voorluidsprekers. Dit is ideaal om muziekcontent te bekijken op een groot scherm. Dit kan zelfs zonder hoge voorluidsprekers met behulp van virtuele luidsprekers.
Jazz Club	Geeft de akoestiek van een jazzclub.
Live Concert	Geeft de akoestiek van een muziektheater met 300 zitplaatsen.
Stadium	Geeft de sfeer van een groot openluchtstadion.
Sports	Geeft het gevoel van een direct sportverslag.
Portable Audio	Geeft het geluid van uw draagbaar weergaveapparaat verbeterd weer. Deze modus is ideaal voor MP3 en andere gecomprimeerde muziek.
PLII Music	Deze instelling zorgt voor Dolby Pro Logic II Music-decodering. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals cd's.
PLIIx Music	Deze instelling zorgt voor Dolby Pro Logic IIx Music-decodering. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals cd's.
PLIIz Height	Deze instelling zorgt voor Dolby Pro Logic IIz-decodering. Met deze instelling kan de geluidsweergave worden uitgebreid tot 9.1 kanalen met verticale component, voor extra présence en diepte. "PLIIz Height" is hetzelfde geluidsveld als beschreven op zie blz. 62. U kunt het gainniveau van "PLIIz Height" aanpassen. Voor nadere bijzonderheden, zie "Over het gainniveau voor PLIIz Height" (zie blz. 65).
Neo:X Music	Deze instelling zorgt voor DTS Neo:X Music-decodering. Een geluidsbron die is opgenomen met 2 tot 7.1 kanalen wordt omgezet naar 9.1 kanalen.
Neo:X Game	Deze instelling zorgt voor DTS Neo:X Game-decodering. Een geluidsbron die is opgenomen met 2 tot 7.1 kanalen wordt omgezet naar 9.1 kanalen.

Over het effectniveau voor Concert Hall

U kunt het reverberatieniveau instellen voor de volgende geluidsvelden:
– Berlin Philharmonic Hall
– Concertgebouw Amsterdam
– Musikverein Vienna

■ Low

Verlaagt het reverberatieniveau.

■ Mid

Stelt het standaard reverberatieniveau in.

■ High

Verhoogt het reverberatieniveau.

Over het gainniveau voor PLIIz Height

U kunt het versterkingsniveau van de hoge voorluidsprekers regelen voor de Pro Logic IIz-modus (voor film en muziek).

■ Low

Geen versterking.

■ Mid

+3 dB wordt toegepast (standaardinstelling).

■ High

+5 dB wordt toegepast.

Opmerkingen bij geluidsvelden

- Afhankelijk van het land of de regio is de "Berlin Philharmonic Hall" Internet service mogelijk niet beschikbaar.
- De geluidsvelden werken niet wanneer "MULTI IN" is geselecteerd.
- "2ch Analog Direct" kan niet worden geselecteerd bij het afspelen van content via een USB-apparaat, een huisnetwerk of Internet video.
- "Multi Stereo" werkt niet wanneer meerkanaalsaudiosignalen worden ontvangen.
- De geluidsvelden voor film en muziek werken mogelijk niet, afhankelijk van de geselecteerde ingang of luidsprekerconfiguratie, of met audioformaten.
- De receiver kan signalen afspelen met een lagere bemonsteringsfrequentie dan de effectieve bemonsteringsfrequentie van de ingangssignalen, afhankelijk van het audioformaat.
- "PLIIx Movie/Music", "PLIIz Height", "Vocal Height" en "Movie Height" verschijnen mogelijk niet afhankelijk van het luidsprekerpatroon en de gekozen Virtual Front High-instellingen.
- Sommige luidsprekers of de subwoofer produceren mogelijk geen geluid afhankelijk van de geluidsveldinstelling.
- Eventuele ruis kan verschillen afhankelijk van het gekozen geluidsveld.
- "Neo:X (Cinema/Music/Game)" werkt niet bij ontvangst van signalen met een bemonsteringsfrequentie van 32 kHz.

Gebruik van de Sound Optimizer-functie

De Sound Optimizer-functie zorgt voor extra présence en intensiteit bij laag volume, ongeacht het volumeniveau van de receiver. Zo klinkt het geluid bij laag volume, bv. 's nachts, altijd even helder en dynamisch.
De "Auto Calibration"-functie stemt het geluid optimaal af op de omgeving.

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Audio Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Sound Optimizer" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer "Normal" of "Low" en druk vervolgens op ⊕.

De Sound Optimizer-functie wordt geactiveerd. Selecteer "Normal" om af te stemmen op het referentieniveau van een film. Selecteer "Low" voor een cd of andere software waarvan de gemiddelde geluidsdruk hoog ligt. U kunt de Sound Optimizer-functie ook op "Normal" of "Low" en "Off" zetten met SOUND OPTIMIZER op de afstandsbediening en de receiver.

Opmerkingen

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.
  – Een hoofdtelefoon wordt gebruikt.
- De receiver kan signalen afspelen met een lagere bemonsteringsfrequentie dan de effectieve bemonsteringsfrequentie van de ingangssignalen, afhankelijk van het audioformaat.

Tip

Door de equalizerfunctie te gebruiken en alle luidsprekers in één keer aan te passen, kunt u fijnafstellingen verrichten met Sound Optimizer.

De equalizer regelen

Met de volgende parameters kunt u de klank (lage/hoge tonen) van de voor-, achter-/middenachterluidsprekers en hoge voorluidsprekers regelen.

Laag
Hoog
Niveau (dB)
Frequentie (Hz)

Voor de middenluidspreker kan ook het middenniveau worden geregeld:

Laag
Mid
Hoog
Niveau (dB)
Frequentie (Hz)

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Audio Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Equalizer" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer "Front", "Center", "SUR/SB" of "Front High" en druk vervolgens op ⊕.

5 Selecteer "Bass", "Mid" (alleen voor de "Center"-luidspreker) of "Treble".

6 Regel de versterking en druk vervolgens op ⊕.

Opmerkingen

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.
- Frequenties voor Bass, Treble en Mid zijn vast.

Alle luidsprekers tegelijk afstellen (All EQ Adjustment)

U kunt de tonen (bass/treble) van alle luidsprekers samen regelen.

1. Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.
2. Selecteer "Audio Settings" en druk vervolgens op ⊕.
3. Selecteer "Equalizer" en druk vervolgens op ⊕.
4. Selecteer "All" en druk vervolgens op ⊕.
5. Selecteer "Bass" of "Treble" en druk vervolgens op ⊕.
6. Regel de versterking en druk vervolgens op ⊕.

Opmerking

Afhankelijk van de equalizerinstelling voor elk kanaal kunnen de niveaus ingesteld met All EQ Adjustment lager of hoger liggen dan voorgeschreven.

Gebruik van de multi-zonefunctie

Wat u kunt doen met de Multi-zonefunctie

U kunt genieten van beeld- en geluidsweergave van een op deze receiver aangesloten apparaat dat ergens anders staat opgesteld dan de hoofdruimte. U kunt bijvoorbeeld een dvd bekijken in de hoofdruimte en luisteren naar een cd-weergave in de 2e of 3e ruimte.

Bij gebruik van een infraroodrelaisstation (niet meegeleverd), kunt u zowel het apparaat in de hoofdruimte als de Sony-receiver in de 2e of 3e ruimte bedienen vanuit de 2e of 3e ruimte met behulp van de afstandsbediening.
Gebruik een infraroodrelaisstation als u de receiver op een plaats buiten het bereik van de afstandsbedieningssignalen zet.

Ruimtes verbinden

Uitvoer naar 2e ruimte: Signalen van apparatuur die is aangesloten op analoge ingangen worden uitgevoerd via de componentaansluitingen ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT of ZONE 2 OUT. De componentaansluitingen ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT of ZONE 2 OUT kunnen geen signalen uitvoeren van HDMI IN-aansluitingen. Voer HDMI-signalen uit via HDMI ZONE 2 OUT-aansluitingen.
Uitvoer naar 3e ruimte: Alleen de signalen van componenten, die zijn aangesloten op de analoge ingangsaansluitingen, worden weergeven via de ZONE 3 OUT-aansluitingen. Er worden geen signalen weergegeven van apparatuur die is aangesloten op alleen de digitale ingangsaansluitingen.

1: Aansluitingen voor de 2e ruimte

① Geluidsweergave via de luidsprekers in de 2e ruimte met behulp van de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen van de receiver.

Hoofdruimte

2e ruimte

IR REMOTE IN

STR-DA5800ES

TV-monitor

ZONE 2 VIDEO OUT*

SURROUND BACK (ZONE 2)

Multifunctionele afstandsbediening

② Geluidsweergave via de luidsprekers in de 2e ruimte met behulp van de receiver en een andere versterker.

Luidsprekers in de 2e ruimte moeten worden ingesteld (zie blz. 71).

Hoofdruimte **2e ruimte**

IR REMOTE IN

STR-DA5800ES

ZONE 2 VIDEO OUT*

ZONE 2 AUDIO OUT

TV-monitor

Multifunctionele afstandsbediening

Ⓐ Infraroodrelaisstation (niet meegeleverd)
Ⓑ Luidsprekers
Ⓒ Andere versterker/receiver

* Ook aansluitbaar op ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

③ Een 2e ruimte-aansluiting maken met HDMI

Voert HDMI-ingangsvideo-/audiosignalen in de 2e ruimte uit via de HDMI ZONE 2 OUT-aansluiting van de receiver.

De HDMI-uitgang in de 2e ruimte moet eventueel worden ingesteld (zie blz. 71).

Hoofdruimte **2e ruimte**

IR REMOTE IN

STR-DA5800ES

HDMI ZONE 2 OUT

TV-monitor

Multifunctionele afstandsbediening

Ⓐ Infraroodrelaisstation (niet meegeleverd)
Ⓑ Luidsprekers
Ⓒ Andere versterker/receiver

Gebruik van de multi-zonefunctie

wordt vervolgd

Opmerking

U kunt de HDMI ZONE 2 OUT-aansluiting rechtstreeks verbinden met een TV in de 2e ruimte (zonder versterker/receiver). Het is echter raadzaam om een TV aan te sluiten via een versterker/receiver voor meer audio/video-mogelijkheden met minder invloed op de hoofdruimte. Wanneer u dezelfde HDMI-ingang kiest voor de hoofdruimte en de 2e ruimte, zijn de audio/video-mogelijkheden in de hoofdruimte beperkt tot die in de 2e ruimte.

2: Aansluitingen voor de 3e ruimte

Hoofdruimte

3e ruimte

IR REMOTE IN

STR-DA5800ES

ZONE 3 AUDIO OUT

Multifunctionele afstandsbediening

A Infraroodrelaisstation (niet meegeleverd)
B Luidsprekers
C Andere versterker/receiver

Luidsprekers in de 2e ruimte instellen

Wanneer de luidsprekers in de 2e ruimte zijn aangesloten op SURROUND BACK (ZONE 2) van de receiver (zie blz. 68), moet u de instelling zo kiezen dat het geluid dat in de 2e ruimte is gekozen, wordt geproduceerd door de luidsprekers die zijn aangesloten op SURROUND BACK (ZONE 2).
Zie "Speaker Connection" in het Speaker Settings-menu (zie blz. 95) voor meer informatie.

Het volume voor de 2e ruimte regelen

U kunt de volumeregeling voor de ZONE 2 AUDIO OUT-aansluitingen variabel of vast instellen.

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Zone Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Zone Setup" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer "Line Out" voor "Zone2" en druk vervolgens op ⊕.

5 Selecteer de gewenste parameter en druk dan op ⊕.

Instelparameter	Uitleg
Variable	De volumeregeling is oorspronkelijk ingesteld op –40 dB. Wanneer u deze parameter selecteert, kan het volume voor de aansluitingen ZONE 2 AUDIO OUT en SURROUND BACK (ZONE 2) samen worden geregeld. Aanbevolen bij gebruik van een vermogensversterker.
Fixed	De volumeregeling is vast ingesteld op ±0 dB. Aanbevolen bij gebruik van een apparaat met variabele volumeregeling.

HDMI-uitgang in de 2e ruimte instellen

Wanneer apparatuur zoals een TV of A/V-versterker is aangesloten op HDMI ZONE 2 OUT, kunt u die HDMI-signalen laten uitvoeren in de 2e ruimte.
Voor nadere bijzonderheden, zie "③ Een 2e ruimte-aansluiting maken met HDMI" (zie blz. 69).

HDMI-uitgang in de 2e ruimte instellen

U kunt signalen HDMI IN-signalen naar apparatuur in de 2e ruimte uitvoeren via de HDMI ZONE 2 OUT-aansluitingen:

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "HDMI Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Zone2 Out" en druk vervolgens op ⊕.

wordt vervolgd

4 Selecteer "On" en druk vervolgens op ⊕.

Opmerking

- Wanneer de Zone2 Out-functie is ingeschakeld, zijn de volgende functies uitgeschakeld:
  – Controle voor HDMI ("BRAVIA" Sync)
  – Fast View (inclusief Preview voor HDMI: On)

Prioriteit voor de hoofdruimte en 2e ruimte instellen

Wanneer de Zone2 Out-functie is ingeschakeld en u dezelfde HDMI-ingang selecteert voor de hoofdruimte en de 2e ruimte, kan er storing optreden tussen de audio- en videosignalen in de hoofdruimte. Om dit te vermijden, kunt u prioriteit verlenen aan de hoofdruimte voor het selecteren van de HDMI-ingang.

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "HDMI Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Priority" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer "Main Only" en druk vervolgens op ⊕.

De ruimte-instelling van de afstandsbediening omschakelen

De afstandsbediening is in principe ontworpen voor de hoofdruimte. De ruimte-instelling van de afstandsbediening is in principe voor gebruik in de 2e ruimte. Schakel de ruimte-instelling om wanneer u de afstandsbediening wilt gebruiken in de 3e ruimte.

1 Druk I/⏻ terwijl u drukt op RM SET UP.

De toetsen AMP en ZONE knipperen.

2 Druk op ZONE.

De AMP-toets dooft, de ZONE-toets blijft knipperen en de SHIFT-toets licht op.

3 Druk op cijfertoets 2 voor de 2e ruimte of 3 voor de 3e ruimte terwijl de ZONE-toets knippert.

De ZONE-toets licht op.

4 Druk op ENT/MEM.

De ZONE-toets knippert tweemaal en de afstandsbediening schakelt om naar 2e of 3e ruimte-modus.

De receiver bedienen vanuit een andere ruimte

(Functies RUIMTE 2/RUIMTE 3)

U kunt de receiver bedienen vanuit de 2e of 3e ruimte. De procedures in dit hoofdstuk beschrijven de bediening wanneer een IR repeater voor multiruimtebediening is aangesloten. Wanneer geen infraroodrelaisstation wordt aangesloten, werkt de receiver in de hoofdruimte.

1 Schakel de versterker in in de 2e of 3e ruimte.

Sla deze stap over voor illustratie 1-① (zie blz. 68).

2 Druk op ZONE.

De afstandsbediening schakelt om naar de 2e of 3e ruimte. Schakel de ruimte-instelling van de afstandsbediening vooraf om naar de 2e of 3e ruimte (zie blz. 72).

3 Druk op I/⏻.

De ruimtefunctie wordt geactiveerd.

4 Druk een ingangstoets op de afstandsbediening om de bronsignalen die u wilt uitvoeren te selecteren.

5 Stel een geschikte geluidssterkte in.

- Regel het volume met ◿ +/– op de afstandsbediening voor illustratie 1-① (zie blz. 68).
- Regel het volume voor illustratie 1-② (zie blz. 69) of 2 (zie blz. 70) met de receiver in de 2e of 3e ruimte. Wanneer u "Line Out" voor "Zone2" instelt op "Variable", kunt u het volume in de 2e ruimte ook regelen met ◿ +/– op de afstandsbediening (zie blz. 71).

Beschikbare multi-ruimtefuncties

INPUT	ZONE 2 [1]	ZONE 3 [1]
SOURCE[2]	○	○
BD	○	
DVD	○	○
GAME	○	○
SAT/CATV	○	○
VIDEO 1	○	○
VIDEO 2	○	○
VIDEO 3	○	
VIDEO 4	○	
TV[3]		
MD/TAPE	○	○
SA-CD/CD	○	○

wordt vervolgd

INPUT	ZONE 2 [1]	ZONE 3 [1]
FM[4]	○	○
AM[4]	○	○
PHONO[3]		
MULTI IN[3]		
PC[3]		
My Music[5]	○	○
My Video[5]	○	○
My Photo[5]	○	○
Internetcontent[5]	○	○

[1] Voor de 2e ruimte worden HDMI-signalen, component videosignalen en analoge video- en audiosignalen uitgevoerd. In de 3e ruimte worden alleen analoge audiosignalen weergegeven. Wanneer u SOURCE kiest, worden de signalen van de huidige ingang in de hoofdruimte uitgevoerd.

[2] Wanneer SOURCE is gekozen, worden de ingangssignalen naar de MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen of de (USB)-poort niet uitgevoerd door de ZONE 2 OUT- of ZONE 3 OUT-aansluiting, ook al is "MULTI IN" of "PC" geselecteerd.

[3] "TV", "PHONO", "MULTI IN" of "PC" kan alleen in de hoofdruimte worden gekozen.

[4] U kunt "FM" of "AM" selecteren vanaf de hoofdruimte, de 2e ruimte of de 3e ruimte. Wanneer u wilt omschakelen tussen "FM" en "AM" vanaf de 2e ruimte of 3e ruimte, selecteert u de geschikte ruimte met de afstandsbediening en drukt u vervolgens herhaaldelijk op TUNER. Bij elke druk op de toets worden "FM" en "AM" omgeschakeld. Wanneer verschillende programma's worden geselecteerd in meerdere ruimtes, wordt voorkeur gegeven aan de invoer die u het laatst hebt geselecteerd.

[5] Alleen wanneer SOURCE is gekozen in de 2e ruimte of 3e ruimte, kunt u genieten van de content die wordt weergegeven in de hoofdruimte, 2e ruimte of 3e ruimte.

Bediening in 2e/3e ruimte stoppen

Druk ZONE en druk daarna op I/⏻.

Tip

U kunt een ruimte kiezen op de receiver. Druk herhaaldelijk op ZONE SELECT om ruimte 2, ruimte 3 of de hoofdruimte te selecteren. Telkens wanneer u op ZONE POWER drukt, worden de uitgangssignalen voor de geselecteerde ruimte in- of uitgeschakeld.

"BRAVIA" Sync-functies gebruiken

Wat is "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync staat voor een functie van Sony-producten waarmee compatibele apparatuur die is aangesloten met een HDMI-kabel kan worden bediend met de "BRAVIA"-afstandsbediening.
Dit wordt mogelijk gemaakt door de Controle voor HDMI-functie die is gebaseerd op de genormaliseerde HDMI CEC (Consumer Electronics Control) voor HDMI (High-Definition Multimedia Interface).
Door Sony-apparatuur die compatibel is met "BRAVIA" Sync aan te sluiten met behulp van een HDMI-kabel (niet meegeleverd), wordt de bediening een stuk eenvoudiger zoals hieronder beschreven:

- Systeem uitschakelen (zie blz. 76)
- Afspelen met één druk op de knop (zie blz. 76)
- Geluidscontrole van het systeem (zie blz. 77)
- Audio Return Channel (ARC) (zie blz. 77)
- Scène selecteren (zie blz. 77)
- Home Theatre-bediening (zie blz. 77)
- Remote Easy Control (zie blz. 78)

De Controle voor HDMI-functie werkt niet in de volgende gevallen:

- Wanneer de receiver is aangesloten op een apparaat dat niet compatibel is met Sony's Controle voor HDMI-functie.
- Wanneer u de receiver en apparatuur aansluit via andere aansluitingen dan HDMI.
- De Controle voor HDMI-functie werkt niet met een apparaat dat is verbonden met de HDMI OUT B-aansluiting van de receiver.
- Wanneer u "Zone2 Out" in het "HDMI Settings"-menu instelt op "On", kunt u de "Control for HDMI"-functie niet gebruiken.

Wij raden u aan de receiver aan te sluiten op apparatuur die compatibel is met "BRAVIA" Sync.

Opmerkingen

- De volgende functies werken mogelijk met andere apparatuur dan Sony-apparatuur. Compatibiliteit met alle andere apparatuur dan Sony-apparatuur is niet gegarandeerd.
  - Systeem uitschakelen
  - Afspelen met één druk op de knop
  - Geluidscontrole van het systeem
- De volgende functies zijn specifieke Sony-functies. Ze werken alleen met Sony-apparatuur.
  - Scène selecteren
  - Home Theatre-bediening
- Apparatuur die niet compatibel is met "BRAVIA" Sync kan deze functies niet activeren.

Voorbereiding op "BRAVIA" Sync

Om "BRAVIA" Sync te gebruiken, moet de Controle voor HDMI-functie worden ingeschakeld voor de receiver en het aangesloten apparaat.
Schakel de Controle voor HDMI-functie van de receiver en het aangesloten apparaat afzonderlijk in.

1. **Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.**
2. **Selecteer "HDMI Settings" en druk vervolgens op ⊕.**
3. **Selecteer "Control for HDMI" en druk vervolgens op ⊕.**
4. **Selecteer "On" en druk vervolgens op ⊕.**

   De Controle voor HDMI-functie van de receiver wordt geactiveerd.

wordt vervolgd

5 Schakel de Controle voor HDMI-functie van het aangesloten apparaat in.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat voor meer informatie over de instelling ervan.

6 Herhaal stap 5 om de Controle voor HDMI-functie in te stellen en het beeld van alle weergave-apparatuur die u wilt gebruiken weer te geven.

Opmerking

Wanneer u de HDMI-kabel uittrekt of de aansluiting wijzigt, volg dan de bovenstaande procedure.
U hoeft deze procedure niet te volgen wanneer u gebruik maakt van een HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3- of IN 9-aansluiting.

Systeem uitschakelen

Wanneer u de televisie uitschakelt met de afstandsbediening van de televisie, schakelen de receiver en aangesloten apparatuur automatisch uit.
De televisie kan ook worden uitgeschakeld met de afstandsbediening.

Druk "TV" en druk daarna op I/⏻.

De televisie, receiver en aangesloten apparatuur worden uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Zet de voedingsblokkeerfunctie van de televisie aan alvorens de systeemuitschakelfunctie te gebruiken. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw televisie voor meer details.
- De aangesloten apparatuur wordt mogelijk niet uitgeschakeld, afhankelijk van de conditie ervan. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur voor meer details.
- Om de systeemuitschakelfunctie te gebruiken met een televisie van een ander merk dan Sony, moet u de afstandsbediening hiervoor programmeren.

Afspelen met één druk op de knop

Bij het afspelen van content op apparatuur die via HDMI is aangesloten op de receiver, wordt ook de receiver automatisch ingeschakeld en omgeschakeld naar de betreffende HDMI-ingang.
Wanneer u "Pass Through" instelt op "On" of "Auto", wordt alleen beeld en geluid van de televisie weergegeven met de receiver in de wachtstand.

Weergave starten op de afspeelapparatuur.

Afspelen met één druk op de knop van een camcorder

1 Schakel de Controle voor HDMI-functie van de receiver en uw videocamera in.

2 Sluit uw camcorder aan op de HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3- of IN 9-aansluiting (zie blz. 36).
Bij gebruik van een Sony camcorder wordt de televisie samen met de receiver ingeschakeld en begint de camcorder automatisch af te spelen. Bij gebruik van een andere camcorder dan een Sony-camcorder moet de camcorder blijven afspelen.

Opmerkingen

- Bij sommige televisies wordt het begin van de content mogelijk niet weergegeven.
- Sluit apparatuur zoals een Sony-camcorder met Afspelen met één druk op de knop functie aan door middel van een HDMI-verbinding met de HDMI IN 1-, IN 2-, IN 3 of IN 9-aansluiting. Wanneer andere HDMI IN-aansluitingen worden gebruikt, schakelt de receiver mogelijk niet om naar de betreffende ingang. Selecteer in dat geval handmatig de ingang waarop de camcorder is aangesloten.

Geluidscontrole van het systeem

U kunt met een eenvoudige handeling het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver. U kunt ook het volume van de receiver regelen en uitschakelen met de afstandsbediening van de televisie.
U kunt de functie Geluidscontrole van het systeem als volgt gebruiken.

- Het geluid van de televisie wordt weergegeven door de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver wanneer u de receiver inschakelt terwijl het geluid wordt weergegeven door de televisieluidspreker. Wanneer u de receiver uitschakelt, werken de luidsprekers van de televisie.
- Wanneer u het volume van de televisie regelt, wordt ook het volume van de receiver mee geregeld door de Geluidscontrole van het systeem.

U kunt deze functie ook gebruiken via het televisiemenu. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw televisie voor meer details.

Opmerking

Wanneer "Control for HDMI" op "On" staat, wordt "Audio Out" in het HDMI Settings-menu automatisch ingesteld afhankelijk van de instellingen voor Geluidscontrole van het systeem.

Audio Return Channel (ARC)

Indien de televisie compatibel is met Audio Return Channel (ARC), wordt door een HDMI-kabelverbinding ook een digitaal audiosignaal van de televisie naar de receiver gestuurd. Om het geluid van een televisie te beluisteren via de receiver is dus geen extra audioverbinding vereist.
Voor nadere bijzonderheden, zie "Omschakelen tussen digitale en analoge audio" (zie blz. 79).

Scène selecteren

Beeld- en geluidskwaliteit worden automatisch geoptimaliseerd voor de geselecteerde scène op uw televisie.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw televisie voor meer details.

Opmerking

Bij sommige televisies schakelt het geluidsveld mogelijk niet om.

Referentietabel

Scène-instelling op de televisie	Geluidsveld
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre-bediening

Als een televisie die compatibel is met Home Theatre-bediening wordt aangesloten op de receiver, verschijnt een pictogram voor Internetapplicaties op de aangesloten televisie. U kunt een ingang van de receiver of een geluidsveld omschakelen met de afstandsbediening van uw televisie. U kunt ook het niveau van de middenluidspreker of subwoofer regelen of de instellingen van "Sound Optimizer" (zie blz. 66), "Dual Mono" (zie blz. 101) of "A/V Sync" aanpassen (zie blz. 101).
Om de Home Theatre-bediening-functie te gebruiken, moet uw televisie over een breedbandverbinding beschikken.

Remote Easy Control

U kunt de afstandsbediening van de televisie gebruiken om het menu van de receiver te bedienen.

Selecteer de receiver (AV AMP) die de televisie herkent.

Opmerkingen

- De receiver wordt door de televisie herkend als "Tuner (AV AMP)".
- Uw televisie moet compatibel zijn met het link-menu.
- Afhankelijk van het type televisie kunnen sommige functies niet beschikbaar zijn.

Beeldschermen die HDMI-videosignalen uitvoeren omschakelen

Wanneer twee beeldschermen zijn aangesloten op HDMI OUT A en HDMI OUT B, kunt u de uitgang voor die schermen omschakelen met de HDMI OUTPUT-toets op de afstandsbediening.

1 Schakel de receiver en de twee beeldschermen in.

2 Druk op HDMI OUTPUT.

Bij elke druk op de toets wordt de uitgang als volgt omgeschakeld:
HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A…
U kunt ook de HDMI OUT-toets gebruiken op de receiver.

HDMI-signalen uitvoeren, ook al bevindt de receiver zich in de wachtstand

(Pass Through)

Video- en audiosignalen van de HDMI IN-aansluiting van de televisie die is verbonden met de HDMI OUT A-aansluiting kunnen worden uitgevoerd, ook al bevindt de receiver zich in de wachtstand.
Wanneer u deze functie gebruikt terwijl "Control for HDMI" op "On" staat, wordt de ingang van de receiver omgeschakeld volgens de bediening van de aangesloten apparatuur, ook al bevindt de receiver zich in de wachtstand.
Verricht de instellingen voor "Pass Through" zoals hieronder beschreven om deze functie te activeren.

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "HDMI Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Pass Through" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer de gewenste parameter en druk dan op ⊕.

Instelparameter	Uitleg
Auto	Wanneer de TV wordt ingeschakeld met de receiver in de wachtstand, voert de receiver HDMI-signalen uit via de HDMI OUT A-aansluiting van de receiver. Sony raadt deze instelling aan bij gebruik van een televisie die compatibel is met "BRAVIA" Sync. Met deze instelling wordt meer energie bespaard in de stand-bymodus dan met de "On"-instelling.
On	Wanneer de receiver in de wachtstand staat, voert de receiver HDMI-signalen uit via de HDMI OUT A-aansluiting van de receiver.
Off	De receiver voert geen HDMI-signalen uit in de stand-bymodus. Schakel de receiver in om te genieten van aangesloten apparatuur op de televisie. Met deze instelling wordt meer energie bespaard in de wachtstand dan met de "On"-instelling.

Opmerkingen

- De "Auto"-instelling werkt alleen wanneer "Control for HDMI" is ingesteld op "On". Als "Control for HDMI" is ingesteld op "Off", werkt de receiver op dezelfde manier in "Auto" als in "On".
- In de wachtstand waarin andere functies zoals Network Standby werken, ligt het stroomverbruik niet lager, ook al is "Pass Through" ingesteld op "Auto".

Omschakelen tussen digitale en analoge audio

Bij aansluiting van apparatuur op zowel de digitale als analoge audio-ingangsaansluitingen van deze receiver, kunt u, afhankelijk van het geluidsmateriaal de audio-ingangsfunctie voor digitale of analoge audio vastleggen, of tussen beide wisselen.

1 Kies de ingangsbron met INPUT SELECTOR op de receiver.

2 Druk op INPUT MODE op de receiver.

De gekozen audio-ingangsfunctie verschijnt op het display.

- AUTO
  Verleent voorrang aan de digitale geluidssignalen als er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn.
  Stelt in op de analoge geluidssignalen wanneer er geen digitale geluidssignalen zijn.
  Wanneer TV-ingang is geselecteerd, wordt voorrang verleend aan de Audio Return Channel (ARC)-signalen. Als uw televisie niet compatibel is met Audio Return Channel (ARC), worden de digitale optische audiosignalen geselecteerd.
  Als de Controle voor HDMI-functies van de receiver en de televisie niet zijn ingeschakeld, werkt Audio Return Channel (ARC) niet.

wordt vervolgd

- OPT
  Verschijnt alleen wanneer een optische aansluiting is toegekend aan de ingang en selecteert automatisch de optische ingangsaansluiting.
- COAX
  Verschijnt alleen wanneer een coaxiaalaansluiting is toegekend aan de ingang en selecteert automatisch de coaxiaalingangsaansluiting.
- ANALOG
  Stelt in op de analoge geluidssignalen die binnenkomen via de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen.

Opmerkingen

- Op basis van de ingang verschijnt "------" in het display en kunnen geen andere modi worden geselecteerd.
- Bij gebruik van "2ch Analog Direct" of wanneer "MULTI IN" wordt gekozen, wordt de audio-ingang ingesteld op "Analog". U kunt geen andere functies kiezen.

Andere video-/audio-ingangsaansluitingen gebruiken

U kunt video- en/of audiosignalen toekennen aan andere ingangsaansluitingen.
Voorbeeld) Verbind de OPTICAL OUT-aansluiting van de dvd-speler met de OPTICAL IN 1-aansluiting van deze receiver als u alleen maar digitale optische audiosignalen van de dvd-speler wilt invoeren. Verbind de component video-aansluiting van de dvd-speler met de COMPONENT VIDEO IN 1- of COMPONENT VIDEO IN 2-aansluiting van deze receiver als u de videosignalen van de dvd-speler wilt invoeren.

1 Selecteer "Settings" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Input Settings" en druk vervolgens op ⊕.

3 Selecteer "Video Input Assign" of "Audio Input Assign" en druk vervolgens op ⊕.

4 Selecteer de audio- en/of videosignalen die u wilt toewijzen aan elke ingang.

Opmerkingen

- Wanneer u een ingang toekent aan één van de HDMI IN 1- tot IN 9-aansluitingen in "Video Input Assign" of "Audio Input Assign", wordt dezelfde HDMI-ingang toegekend voor video en audio. Wilt u de video- of audio-ingangssignalen toekennen aan een HDMI IN-aansluiting, dan moet u eerst een ingang toekennen aan HDMI IN 1 tot IN 9 in "Video Input Assign" of "Audio Input Assign". Zet dan de toekenning van een HDMI IN-aansluiting op "None" in "Video Input Assign" of "Audio Input Assign", waaraan u geen HDMI IN-aansluiting wilt toekennen.
- Wanneer u de receiver gebruikt zonder de GUI, kunt u de toekenning van een HDMI IN-aansluiting wijzigen met "HDMI VIDEO ASSIGN ?" of "HDMI AUDIO ASSIGN ?" in "INPUT SETTINGS" (zie blz. 121).
- Wijzigt u de toekenning van een HDMI IN-aansluiting terwijl de Controle voor HDMI-functie wordt gebruikt, schakel dan de ingang van de receiver om naar de ingang waarop de HDMI-apparatuur is aangesloten. Anders werkt de Controle voor HDMI-functie niet naar behoren.
- Wanneer u de toekenning van een HDMI IN-aansluiting instelt op "None" in zowel "Video Input Assign" als "Audio Input Assign", dan kunt u de ingangssignalen niet selecteren via de HDMI-ingang. In dit geval werkt de Controle voor HDMI-functie alleen met andere apparatuur dan de receiver. Dit is echter geen defect.

Naam van ingang		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	VIDEO 4	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Toewijsbare video-ingangsaansluitingen	COMPONENT IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○
	HDMI IN 9 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
Toewijsbare audio-ingangsaansluitingen	OPTICAL IN 1 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	–
	OPTICAL IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	–
	OPTICAL IN 3 (TV)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	COAXIAL IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	COAXIAL IN 2 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	–
	COAXIAL IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	–
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	–
	HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	–
	HDMI IN 9 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	–

* fabrieksbasisinstelling

wordt vervolgd

Opmerkingen

- Wanneer u een digitale audio-ingang toewijst, kan de INPUT MODE-instelling automatisch veranderen.
- Wanneer u een video-ingang toekent aan een component- of composite-ingang, en een audio-ingang aan de HDMI-ingang, worden geen component noch composite videosignalen uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluitingen. Component of composite videosignalen worden uitgevoerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT- of MONITOR VIDEO OUT-aansluiting.
- U kunt geen verschillende HDMI-aansluitingen toekennen aan aparte video- en audio-ingangsaansluitingen van een ingang.
- U kunt meervoudige ingangen toekennen aan dezelfde HDMI IN-aansluiting. Gebruikt u echter de Afspelen met één druk op de knop functie op de apparatuur die is verbonden met de HDMI IN-aansluiting, dan wordt bij voorkeur de laatst toegekende ingang geselecteerd.

Preview voor HDMI

U kunt een live picture-in-picture preview inschakelen voor HDMI-ingangen die zijn aangesloten op deze receiver. Voor een HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4-ingang kunnen maximum vier preview-vensters worden getoond.
U kunt elke preview HDMI-ingang selecteren met de afstandsbediening.

1 Druk op PREVIEW (HDMI).

Er verschijnen maximum 4 PIP-vensters die elk ingangsbeelden van HDMI IN-aansluitingen tonen.

2 Om beelden in een PIP-venster te verwisselen met die op het hoofdscherm, drukt u op ↑/↓ om het gewenste PIP-venster te kiezen en druk vervolgens op ⊕.

De HDMI-ingang van het gekozen PIP-venster wordt weergegeven in het hoofdvenster.

Tips

- Deze functie werkt niet in de volgende omstandigheden:
  – Geen HDMI-apparaat aangesloten.
  – Een bepaald HDMI-apparaat wordt aangesloten terwijl het uitgeschakeld is.
  – Niet-ondersteunde HDMI video-indeling ingevoerd. (bijvoorbeeld, VGA, 480i, 576i, 4K, bepaalde types 3D-signalen of signalen van een camcorder, etc.).
  – Huidige ingang is niet HDMI-ingang.
  – Wanneer het GUI-menu wordt weergegeven
  – Wanneer "Zone2 Out" is ingesteld op "On"
  – Wanneer "Fast View" is ingesteld op "Off"
- Een live beeld-in-beeld voorbeeldvenster van een HDMI-ingang toont een zwart scherm in het volgende geval:
  – Een niet-ondersteund HDMI-signaal wordt ingevoerd (bijvoorbeeld 4K, bepaalde types 3D-signalen, etc.).
- Deze functie is te danken aan Silicon Image InstaPrevue™-technologie.

De receiver bedienen met een smartphone

De receiver kan worden bediend met een smartphone met "ES Remote" app. De "ES Remote"-applicatiesoftware kan gratis worden gedownload van de App Store (voor iPod touch/iPhone) of Google Play (voor Android-GSM).

Laat u diverse instellingen van de receiver opslaan en samen oproepen

(Easy Automation)

Naast instellingen voor de receiver kunnen ook diverse instellingen voor de speler of monitor worden opgeslagen. U kunt deze instellingen voor "one-touch"-bediening registreren en de bedieningsomgeving makkelijk oproepen om thuis content te beluisteren en te bekijken.
Door bijvoorbeeld de instellingen in de "1: Movie"-scène als volgt op te slaan, kunt u de instellingen van de receiver makkelijk samen omschakelen in plaats van "Input", "Calibration Type", "Sound Field" en "HDMI Out" afzonderlijk in te stellen.

Instelling	Waarde ingesteld voor "1: Movie"
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON

wordt vervolgd

De items waarvoor u instellingen kunt opslaan en de standaardwaarden voor elk item zijn als volgt.

Instelling	Standaardwaarde			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	–	–	–	–
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surr./ Surr.Back)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

De opgeslagen instellingen van de Scene oproepen

1 **Selecteer "Easy Automation" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.**

2 **Selecteer een Scene en druk vervolgens op ⊕.**

De instellingen voor een Scene opslaan

1 **Selecteer "Easy Automation" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.**

2 **Selecteer een Scene waarvan u de instellingen wilt opslaan uit "1: Movie", "2: Music", "3: Party" of "4: Night" en druk vervolgens op TOOLS/ OPTIONS.**

3 **Selecteer het gewenste menu en druk dan op ⊕.**

Menu	Uitleg
Edit Saved Scene	U kunt opgeslagen instellingen naar eigen smaak personaliseren.
Import Current Settings	Laadt de huidige instellingen van de receiver en registreert ze met de Scene. "Input" en "Volume" zijn ingesteld op "No Change".

Opmerkingen

- Items die zijn opgeslagen als "No Change" worden niet gewijzigd bij het oproepen van de Scene. Selecteer "Edit Saved Scene" en verwijder het vinkje naast een instelitem op het bewerkingsscherm om "No Change" in te stellen.
- Wanneer u de Scene oproept, worden de instellingen die niet kunnen worden toegepast genegeerd (bv., de waarde voor "Sound Field" wanneer "MULTI IN" is geselecteerd, enz.).

Tip

U kunt de opgeslagen instelling(en) voor "1: Movie" of "2: Music" direct oproepen door op EASY AUTOMATION 1 of EASY AUTOMATION 2 op de receiver of afstandsbediening te drukken. U kunt "1: Movie" of "2: Music" ook overschrijven met de huidige instellingen door EASY AUTOMATION 1 of EASY AUTOMATION 2 voor 3 seconden ingedrukt te houden, net zoals voor het selecteren van "Import Current Settings" in het menu.

Gebruik van de slaaptimer

U kunt de receiver automatisch laten uitschakelen na een zelfgekozen tijdsduur.

SHIFT

SLEEP

Druk SHIFT en druk daarna op SLEEP.

Bij elke druk op SLEEP veranderen de aanduidingen op het display als volgt:

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Wanneer de slaaptimer wordt gebruikt, verschijnt "SLEEP" op het displayscherm van de receiver.

wordt vervolgd

Om te controleren hoeveel tijd er nog over is voordat de receiver wordt uitgeschakeld, drukt u op de toets SLEEP. Dan wordt de resterende tijdsduur op het display getoond. Als u nog een keer op de toets SLEEP drukt, wordt de slaaptimer ingesteld op "OFF".

Opnemen met de receiver

Via deze receiver kunt u opnemen van een video-/audioapparaat. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw opnameapparaat.

1 Selecteer "Watch" of "Listen" in het startmenu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer het weergaveapparaat en druk vervolgens op ⊕.

3 Breng het weergaveapparaat in gereedheid voor afspelen.

Plaats bijvoorbeeld de videocassette, die u wilt kopiëren, in de videorecorder.

4 Maak het opnameapparaat klaar.

Plaats bijvoorbeeld een blanco videocassette e.d. in het opnameapparaat (VIDEO 1).

5 Start de opname met het opnameapparaat en vervolgens de weergave met het weergaveapparaat.

Bedieningsmodus van receiver en afstandsbediening omschakelen

U kunt de bedieningsmodus (COMMAND MODE AV1 of COMMAND MODE AV2) van de receiver en de afstandsbediening veranderen.
Breng de bedieningsmodus vanuit de fabrieksinstelling in de juiste instelling wanneer een ander Sony-apparaat ongewild reageert op de afstandsbediening die is meegeleverd met de receiver.
De bedieningsmodi van receiver en afstandsbediening zijn de af fabriek ingestelde (COMMAND MODE AV2).
Receiver en afstandsbediening moeten dezelfde bedieningsmodus gebruiken. Als de bedieningsmodus van receiver en afstandbediening verschillen, kan de receiver niet worden bediend met de afstandsbediening.

Bedieningsmodus van de receiver omschakelen

I/⏻ 2CH/A.DIRECT

1 Druk op de toets I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Houd 2CH/A.DIRECT ingedrukt en druk ondertussen op I/⏻ om de receiver in te schakelen.

Als de bedieningsmodus is ingesteld op "AV2", verschijnt "COMMAND MODE [AV2]" op het display.
Als de bedieningsmodus is ingesteld op "AV1", verschijnt "COMMAND MODE [AV1]" op het display.

Bedieningsmodus van de afstandsbediening omschakelen

RM SET UP
SHIFT
1, 2
I/⏻
AMP
ZONE
ENT/MEM

1 Druk I/⏻ terwijl u drukt op RM SET UP.

De toetsen AMP en ZONE knipperen.

2 Druk op AMP.

De ZONE-toets dooft, de AMP-toets blijft knipperen en de SHIFT-toets licht op.

3 Druk op de cijfertoets 1 of 2 terwijl de AMP-toets knippert.

Wanneer u op 1 drukt, wordt de bedieningsmodus ingesteld op COMMAND MODE AV1. Wanneer u op 2 drukt, wordt de bedieningsmodus ingesteld op COMMAND MODE AV2. De AMP-toets licht op.

4 Druk op ENT/MEM.

De toets AMP knippert twee keer als de bedieningsmodus met succes is ingesteld.

Bedieningsmodus van de basisafstandsbediening omschakelen

DISPLAY
MUTING
⊕

Druk op MUTING en ⊕ terwijl u DISPLAY ingedrukt houdt.

Andere functies

Gebruik van een dubbele versterker aansluiting

Als u geen gebruik maakt van middenachterluidsprekers kunt u bij een dubbele versterker-aansluiting de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen gebruiken voor de voorluidsprekers.

De luidsprekers aansluiten

Voorluidspreker (R)

Voorluidspreker (L)

Verbind de aansluitingen op de Lo (of Hi)-kant van de voorluidsprekers met de FRONT A-aansluitingen en de aansluitingen op de Hi (of Lo)-kant van de voorluidsprekers met de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen. Zorg er voor dat het metalen montagemateriaal van Hi/Lo van de luidsprekers verwijderd is om defecten aan de receiver te voorkomen.

De luidsprekers instellen

Zie "Speaker Connection" in het Speaker Settings-menu (zie blz. 95) voor meer informatie.

Opmerkingen

- Bij een dubbele versterker aansluiting kunnen de FRONT B-aansluitingen niet worden gebruikt.
- Verricht de dubbele-versterkerinstellingen voor u de Auto Calibration-functie activeert.
- Bij de instellingen voor een dubbele versterker aansluiting, worden luidsprekerniveau, balans en instelling voor toonregeling van de middenachterluidsprekers ongeldig en vervangen door de instellingen van de voorluidsprekers.
- De signalen die uitgevoerd worden via de PRE OUT-aansluitingen hebben dezelfde instellingen als de signalen die uitgevoerd worden via de SPEAKERS-aansluitingen.
- Bij een luidsprekeropstelling met middenachterluidsprekers kunt u de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen voor een dubbele versterker-aansluiting niet instellen.
- Wanneer u de receiver gebruikt zonder GUI, zet dan "SB ASSIGN" op "BI-AMP" in "SPEAKER SETTINGS" (zie blz. 120).

Terugkeren naar de standaardinstellingen

U kunt alle opgeslagen instellingen wissen en de standaardinstellingen van de receiver herstellen met de volgende procedure. Met deze procedure kan de receiver ook worden geïnitialiseerd vooraleer hij in gebruik wordt genomen.

I/⏻

TONE

2CH/A.DIRECT

1 **Druk op de toets I/⏻ om de receiver uit te schakelen.**

2 **Houd TONE en 2CH/A.DIRECT ingedrukt en druk op I/⏻ om de receiver aan te zetten.**

3 **Laat TONE en 2CH/A.DIRECT na een paar seconden los.**

"MEMORY CLEARING..." verschijnt enige tijd op het display en verandert dan in "MEMORY CLEARED!"
De basisinstellingen zijn nu hersteld.

Opmerking

Het duurt enkele minuten vooraleer het geheugen volledig is gewist. Schakel de receiver pas uit wanneer "MEMORY CLEARED!" verschijnt op het display.

Gebruik van het instelmenu

U kunt de instellingen voor luidsprekers, surround-effecten, multi-zone, enz. aanpassen via het instelmenu.

RETURN/EXIT
↑/↓/←/→, ⊕
TOOLS/OPTIONS
HOME

1 **Selecteer "Settings" in het menu en druk vervolgens op ⊕ om over te schakelen naar de menumodus.**

De instelmenulijst verschijnt op het televisiescherm.

Settings

Easy Setup
Speaker Settings
Audio Settings
Video Settings
HDMI Settings
Input Settings
Network Settings
Internet Services Settings
Zone Settings
System Settings
Network Update

2 **Selecteer het gewenste menu item en druk op ⊕ ter bevestiging.**

Bijvoorbeeld: Als u "Audio Settings" kiest.

Audio Settings

Digital Legato Linear	Auto 1
Sound Optimizer	Off
Equalizer	
LFE Time Alignment	0.0 ms
Subwoofer Muting	Off
Dual Mono	Main
Dynamic Range Compressor	Auto

Improves the sound quality of lossy formats. CDs recorded with Linear PCM can also be played back with higher quality sound.

3 **Selecteer de gewenste parameter en druk op ⊕ ter bevestiging.**

Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op RETURN/EXIT.

Het menu sluiten

Druk op HOME om het startmenu weer te geven en druk nogmaals op HOME.

Instelmenulijst

- Settings
  - Easy Setup (zie blz. 93)
  - Speaker Settings (zie blz. 93)
    - Auto Calibration
    - Auto Calibration Setup
      - Position
        - Calibration Type
          - User Reference Edit
        - Front Reference Type
        - Speaker Pair Match
        - Name In
      - Automatic Phase Matching
    - Speaker Connection
    - Virtual Front High
    - Center Speaker Lift Up
    - Surround Speaker Position
    - Speaker Relocation
    - Speaker Setup
    - Test Tone
    - Center Analog Down Mix
    - Speaker Impedance
    - Distance Unit
  - Audio Settings (zie blz. 100)
    - Digital Legato Linear
    - Sound Optimizer
    - Equalizer
    - LFE Time Alignment
    - Subwoofer Muting
    - Dual Mono
    - Dynamic Range Compressor
    - (Naam ingang)
      - Subwoofer Low Pass Filter
      - A/V Sync
      - Decode Priority
      - Sound Field
  - Video Settings (zie blz. 103)
    - Resolution
    - Zone Resolution
    - Playback Resolution
    - 3D Output Settings
    - TV Type
    - Screen Format

wordt vervolgd

- HDMI Settings (zie blz. 107)
  - (Naam ingang)
    - Subwoofer Level
  - Audio Out
  - H.A.T.S.
  - Control for HDMI
  - Pass Through
  - Zone2 Out
  - Priority
  - Fast View
- Input Settings (zie blz. 109)
  - Input Edit
  - Audio Input Assign
  - Video Input Assign
- Network Settings (zie blz. 110)
  - Internet Settings
  - Connection Server Settings
  - Renderer Options
  - Renderer Access Control
  - External Control
  - Network Standby
- Internet Services Settings (zie blz. 111)
  - Parental Control Password
  - Parental Control Area Code
  - Internet Video Parental Control
  - Internet Video Unrated
- Zone Settings (zie blz. 112)
  - Zone Control
  - Zone Setup
- System Settings (zie blz. 114)
  - Language
  - Auto Standby
  - Settings Lock
  - RS232C Control
  - Software Update Notification
  - Initialize Personal Information
  - System Information
  - EULA
  - Software License
- Network Update (zie blz. 115)

Easy Setup

Herhaalt de Easy Setup voor de basisinstellingen. Volg de instructies op het scherm (zie blz. 46).

Speaker Settings

De kijkomgeving (met het gebruikte luidsprekersysteem) kan automatisch of handmatig worden ingesteld.

Auto Calibration

Voert de D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration)-functie uit. Deze functie stelt u in staat het systeem automatisch in te stellen door bijvoorbeeld te controleren of de luidsprekers goed op de receiver zijn aangesloten, het instellen van het volumeniveau van de luidsprekers en het automatisch bepalen van de afstand van de luidsprekers ten opzichte van de zitpositie.

Calibration Matching

Auto Calibration houdt automatisch rekening met afstand en hoogte van linker- en rechterluidsprekers. U kunt deze functie alleen instellen nadat het DCAC-meetproces is voltooid en de resultaten van de DCAC-meting zijn opgeslagen. Deze instelling blijft geldig tot u ze wijzigt.

Opmerking

De vorige meetresultaten worden overschreven en de huidige resultaten worden opgeslagen voor de geselecteerde positie.
Lees "Opmerkingen bij Speaker Settings (Auto Calibration)" in "7: De receiver instellen met Easy Setup" (zie blz. 46).

Auto Calibration Setup

Laat u drie patronen opslaan voor "Position", afhankelijk van de luisterplaats, luisteromgeving en meetomstandigheden.
U kunt ook een kalibratietype selecteren ter compensatie van elke luidspreker.

Instellingen aanpassen

wordt vervolgd

Position

U kunt meer dan één set instellingen voor de luisteromgeving opslaan of een set instellingen oproepen.

Selecteer de "Position" waarvoor u het meetresultaat wilt registreren op het Auto Calibration Setup-scherm.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Een compensatietype voor de luidsprekers instellen

U kunt voor elke Position het compensatietype voor de luidsprekers kiezen.

1 Selecteer de "Position" waarvoor u het luidsprekercompensatietype wilt instellen en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer het gewenste "Calibration Type" en druk vervolgens op ⊕.

- Full Flat
  Hiermee wordt de vlakke frequentie van elke luidspreker gemeten.
- Engineer
  Stelt de frequentie in die overeenkomt met die van de Sony-luisterruimte.
- Front Reference
  Past de karakteristieken van elke luidspreker zodanig aan dat deze overeenkomen met de karakteristieken van de voorluidsprekers.
- User Reference
  Stelt de frequentie in op degene die werd afgesteld met "User Reference Edit".
- Off
  Schakelt Auto Calibration EQ uit.

Opmerking

U kunt "Calibration Type" niet instellen voor "Position" waarvan de meetresultaten nog niet zijn opgeslagen.

De referentiewaarde instellen wanneer u "Front Reference" selecteert voor "Calibration Type"

1 Selecteer "Front Reference Type" in het Calibration Type-menu en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer de gewenste parameter en druk dan op ⊕.

- L/R
  Stelt de gegevens van het linker- en rechterkanaal in op de referentiewaarde.
- L
  Stelt de gegevens van het linkerkanaal in op de referentiewaarde.
- R
  Stelt de gegevens van het rechterkanaal in op de referentiewaarde.

Opmerkingen

- Deze functie werkt alleen wanneer u "Front Reference" selecteert voor "Calibration Type".
- Voer "Auto Calibration" uit na het instellen van "Front Reference Type".

De frequentie voor "User Reference" personaliseren

U kunt de frequentie voor "User Reference" personaliseren in "Calibration Type" op basis van het "Full Flat"-compensatietype.

1 Selecteer "User Reference Edit" in het Calibration Type-menu en druk vervolgens op ⊕.

2 Regel de frequentie.

De "pair match mode" voor het Auto Calibration EQ-patroon instellen

1 Selecteer de "Position" waarvoor u de pair match mode wilt instellen en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Speaker Pair Match" en druk vervolgens op ⊕.

- All
  Kalibreert alle luidsprekers met pair match processing van het linker- en rechterkanaal voor elk luidsprekerpaar.

- Sur
  Kalibreert alle achterluidsprekers en middenachterluidsprekers met pair match processing van het linker- en rechterkanaal voor elk luidsprekerpaar.
- Off
  Kalibreert elke luidspreker afzonderlijk.

Opmerkingen

- Deze functie werkt niet wanneer "Auto Calibration" niet is uitgevoerd.
- U kunt "SP Pair Matching" niet instellen op "ALL" wanneer u "Front Reference" selecteert voor "Calibration Type" (zie blz. 94).

Benoemen van de Position

1 Selecteer de "Position" die u wilt benoemen en druk op ⊕.

2 Selecteer "Name In" en druk vervolgens op ⊕.
Op het beeldscherm verschijnt een softwarematig toetsenbord.

3 Druk op ↑/↓/←/→ en ⊕ om tekens een voor een te selecteren.

Automatic Phase Matching

Laat u de A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie in de D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration)-functie instellen (zie blz. 93).
Kalibreert de fasekarakteristieken van de luidsprekers en garandeert een optimale surround-weergave.

■ Off

Activeert de A.P.M.-functie niet.

■ Auto

Schakelt de A.P.M.-functie automatisch in of uit.

Opmerkingen

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.
  – Hoofdtelefoon is aangesloten.
  – "Auto Calibration" is niet uitgevoerd.
- De receiver kan signalen afspelen met een lagere bemonsteringsfrequentie dan de effectieve bemonsteringsfrequentie van de ingangssignalen, afhankelijk van het audioformaat.

Speaker Connection

Om elke luidspreker handmatig in te stellen. U kunt ook de luidsprekerniveaus bijregelen na beëindiging van Easy Setup.
De Speaker Settings gelden alleen voor de huidige "Position".
U kunt de volgende instellingen verrichten met de wizard.

Speaker Pattern

Laat u de luidsprekeropstelling kiezen volgens het gebruikte luidsprekersysteem.

Surround Back Assign

Laat u de de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen voor een aansluiting met dubbele versterker of 2e ruimte instellen

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ No Assign

Opmerking

Bij een luidsprekeropstelling met middenachterluidsprekers kunt u de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen voor een dubbele versterker-aansluiting of 2e ruimte niet instellen.

Virtual Front High

Laat u geluid virtueel weergeven door hoge voorluidsprekers in een omgeving zonder hoge voorluidsprekers L/R.

■ On

De Virtual Front High-functie wordt geactiveerd. Wanneer Front High-signalen worden ingevoerd, wordt het geluid verwerkt alsof het is weergegeven door hoge voorluidsprekers L/R.

wordt vervolgd

■ Off

De Virtual Front High-functie wordt uitgeschakeld.

Opmerking

- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
  - Geen achterluidsprekers.
  - "MULTI IN" is geselecteerd.
  - "2ch Analog Direct" is geselecteerd.
  - Hoofdtelefoon is aangesloten.

Center Speaker Lift Up

Met de hoge voorluidsprekers kan het geluid van de middenluidspreker op een passende hoogte voor het scherm worden gebracht voor natuurlijk luistercomfort.

■ 1~10

■ Off

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  - "MULTI IN" is geselecteerd.
  - Hoofdtelefoon is aangesloten.
  - Er is geen middenluidspreker.
  - Er zijn geen hoge voorluidsprekers en "Virtual Front High" is ingesteld op "Off".
  - De 2CH-geluidsveldfunctie wordt gebruikt.
  - Het geluidsveld voor muziek wordt gebruikt.
  - Het "Multi Stereo" geluidsveld wordt gebruikt.
  - Het "Movie Height" geluidsveld wordt gebruikt.

Surround Speaker Position

Laat u de achterluidsprekers in de juiste hoek plaatsen voor de Speaker Relocation-functie.

■ Front

■ Back

Opmerking

- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
  - Geen achterluidsprekers.
  - Hoofdtelefoon is aangesloten.

Speaker Relocation

Laat u de luidsprekeropstelling kalibreren (configuratiehoek van elke luidspreker vanuit de meetpositie) voor een ruimtelijker geluidsweergave.

■ Type A

Plaatst extra middenachterluidsprekers bij de luidsprekers in Aanbeveling ITU-R voor 5.1-kanaalsystemen.

Tekening van gewijzigde luidsprekeropstelling

■ Type B

Plaatst vier achterluidsprekers in nagenoeg identieke hoeken, conform Aanbeveling ITU-R voor 7.1-kanaalsystemen.

Tekening van gewijzigde luidsprekeropstelling

■ Off

Verplaatst de luidsprekers niet.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  - "MULTI IN" is geselecteerd.
  - Hoofdtelefoon is aangesloten.
  - "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.
  - Geen middenachterluidsprekers en "Surround Speaker Position" is ingesteld op "Front".
  - Geen achterluidsprekers.

Speaker Setup

Laat u elke luidspreker handmatig bijregelen via het scherm Manual Setup. U kunt ook de luidsprekerniveaus bijregelen na beëindiging van "Auto Calibration".

Selecteer "Level/Distance/Size" en druk vervolgens op ⊕.

Bijregelen van het luidsprekerniveau

U kunt het niveau van elke luidspreker wijzigen (midden, achter L/R, middenachter L/R, hoog voor links/rechts, subwoofer).

1. Selecteer de luidspreker op het scherm waarvan u het niveau wilt bijregelen en druk vervolgens op ⊕.
2. Selecteer "Level" en druk vervolgens op ⊕.
   U kunt het niveau instellen van –20 dB tot +10 dB in stappen van 0,5 dB.
   U kunt het niveau van de linkervoorluidspreker van FL–10,0 dB tot FL+10,0 dB bijregelen in stappen van 0,5 dB. U kunt ook het niveau van de rechtervoorluidspreker van FR–10,0 dB tot FR+10,0 dB bijregelen in stappen van 0,5 dB.

Bijregelen van de afstand van de luisterplaats tot elke luidspreker

U kunt de afstand van de zitplaats naar elke luidspreker wijzigen (voor L/R, midden, achter L/R, middenachter L/R, hoog voor links/rechts, subwoofer).

1. Selecteer de luidspreker op het scherm waarvan u de afstand wilt bijregelen en druk vervolgens op ⊕.
2. Selecteer een "Distance" en druk vervolgens op ⊕.
   U kunt de afstand instellen van 1,0 tot 10,0 meter in stappen van 1 cm.

Bijregelen van de luidsprekergrootte

U kunt de grootte van elke luidspreker wijzigen (voor L/R, midden, achter L/R, middenachter L/R, hoog voor links/rechts).

1. Selecteer de luidspreker op het scherm waarvan u de grootte wilt bijregelen en druk vervolgens op ⊕.
2. Selecteer een "Size" en druk vervolgens op ⊕.
   - Large
     Zijn er grote achterluidsprekers aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kunnen weergeven, kies dan "Large". Selecteer normaal "Large".
   - Small
     Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surroundgeluid niet naar wens, kies dan "Small" om de lagetonen-verdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van elk kanaal worden verplaatst naar de subwoofer of naar een ander stel "Large" luidsprekers.

wordt vervolgd

Opmerkingen

- Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten, kunnen Size en Distance niet worden ingesteld.
- De middenachterluidsprekers worden op dezelfde instelling ingesteld als de achterluidsprekers.
- Als u voor de voorluidsprekers "Small" kiest, worden de middenluidspreker, de achterluidsprekers, de middenachterluidsprekers en de hoge voorluidsprekers ook automatisch ingesteld op "Small".
- Als u geen subwoofer hebt aangesloten, worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "Large".

De kantelfrequentie van elke luidspreker bijregelen

Hiermee kunt u de kantelfrequentie voor de lage tonen kiezen bij luidsprekers die als "Small" zijn ingesteld in het Size-menu. Na "Auto Calibration" wordt de gemeten luidspreker-kantelfrequentie ingesteld voor iedere luidspreker.

1 Selecteer "Crossover Frequency" en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer de luidspreker op het scherm waarvan u de kantelfrequentie wilt bijregelen.

3 Stel de kantelfrequentie van de gekozen luidspreker in.

Opmerkingen

- Als een hoofdtelefoon is aangesloten, werkt deze functie niet.
- De middenachterluidsprekers worden op dezelfde instelling ingesteld als de achterluidsprekers.

Het niveau van de achterste luidsprekers bijregelen

U kunt het niveau van de achterste luidsprekers (achterluidsprekers en middenachterluidspreker(s)) ineens bijregelen ten opzichte van de voorste luidsprekers.

1 Selecteer "All Surround Level" en druk vervolgens op ⊕.

2 Regel het niveau van de achterluidsprekers.
U kunt het niveau instellen van –5 dB tot +5 dB in stappen van 1 dB.

Test Tone

Laat u het type testtoon selecteren op het Test Tone-scherm.

Elke luidspreker een testtoon laten produceren

U kunt de luidsprekers één voor één een testtoon laten produceren.

1 Selecteer "Test Tone" en druk vervolgens op ⊕.
Het scherm Test Tone verschijnt.

2 Regel de parameter bij en druk dan op ⊕.
- Off
- Auto
  De testtoon is achtereenvolgens via elke luidspreker hoorbaar.
- L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
  * "SB" verschijnt wanneer slechts één middenachterluidspreker is aangesloten.

  U kunt kiezen welke luidsprekers de testtoon moeten weergeven.

3 Regel "Level" bij en druk op ⊕.

Aangrenzende luidsprekers een testtoon laten produceren

U kunt aangrenzende luidsprekers een testtoon laten produceren zodat u de balans tussen de luidsprekers kunt regelen.

1 Selecteer "Phase Noise" en druk vervolgens op ⊕.
Het scherm Phase Noise verschijnt.

2 Regel de parameter bij en druk dan op ⊕.
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

*"SR/SB" en "SB/SL" verschijnen wanneer slechts één middenachterluidspreker is aangesloten.

Zorgt dat de testtoon beurtelings door twee aangrenzende luidsprekers wordt weergegeven.
Sommige onderdelen worden niet weergegeven, afhankelijk van de opstelling van de luidsprekers.

3 Regel "Level" bij en druk op ⊕.

De geluidsbron laten weergeven door aangrenzende luidsprekers

U kunt een geluidsbron laten weergeven door aangrenzende luidsprekers zodat u de balans tussen de luidsprekers kunt regelen.

1 Selecteer "Phase Audio" en druk vervolgens op ⊕.
Het scherm Phase Audio verschijnt.

2 Regel de parameter bij en druk dan op ⊕.
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

*"SR/SB" en "SB/SL" verschijnen wanneer slechts één middenachterluidspreker is aangesloten.

Zorgt dat de 2-kanaals voorluidsprekersignalen (in plaats van de testtoon) beurtelings door twee aangrenzende luidsprekers wordt weergegeven.
Sommige onderdelen worden niet weergegeven, afhankelijk van de opstelling van de luidsprekers.

3 Regel "Level" bij en druk op ⊕.

Center Analog Down Mix

Laat u de analoge downmix-instellingen aan of uit zetten.

■ Off

Bij een luidsprekeropstelling met een middenluidspreker wordt deze instelling automatisch op "Off" gezet.

■ On

Wij adviseren u "Center Analog Down Mix" in te stellen op "On" als u wilt genieten van digitale audio met geluid van hoge kwaliteit wanneer u geen middenluidspreker hebt aangesloten. Analoge downmix werkt wanneer u "Center Analog Down Mix" op "On" zet. Deze instelling is ook aangewezen om signalen in te voeren via de MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – Hoofdtelefoon is aangesloten.
  – Er is een middenluidspreker.

Speaker Impedance

Laat u de luidsprekerimpedantie instellen. Voor nadere bijzonderheden, zie "7: De receiver instellen met Easy Setup" (zie blz. 46).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Hiermee kiest u de eenheid waarin de afstanden van de luidsprekers worden gemeten.

■ meter

De afstanden worden aangegeven in meter.

■ feet

De afstanden worden aangegeven in Engelse voet.

Audio Settings

U kunt het geluid naar eigen smaak instellen.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

De D.L.L.-functie is Sony-technologie waarmee digitale audiosignalen van lage kwaliteit en analoge audiosignalen kunnen worden weergegeven met een hoge geluidskwaliteit.

■ Off

■ Auto 1

Deze functie is beschikbaar voor verlieslatende audiocompressieformaten en analoge audiosignalen.

■ Auto 2

Deze functie is beschikbaar voor lineaire PCM-signalen en voor verlieslatende audiocompressieformaten en analoge audiosignalen.

Opmerkingen

- Deze functie werkt mogelijk niet afhankelijk van de content via eenUSB-apparaat of een huisnetwerk.
- Deze functie werkt wanneer "A.F.D. Auto" is geselecteerd. Deze functie werkt evenwel niet in de volgende gevallen.
  – Er worden PCM-signalen met een andere bemonsteringsfrequentie dan 44,1 kHz ontvangen.
  – Er worden Dolby Digital Plus-, Dolby Digital EX-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-ES Matrix 6.1-, DTS-HD Master Audio- of DTS-HD High Resolution Audio-signalen ontvangen.

Sound Optimizer

Laat u de geluidsoptimalisatiefunctie instellen (zie blz. 66).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Laat u de lage, midden* en hoge tonen voor elke luidspreker instellen (zie blz. 66).
(* alleen voor de middenluidspreker.)

LFE Time Alignment

Met de LFE Time Alignment-functie kunt u de uitgangstiming van het LFE-kanaal verschuiven met –20ms (vertraagd) tot +20ms (versneld) voor andere kanalen. Deze functie werkt alleen voor content waarvan de LFE-kanaalfase afwijkt van die van andere kanalen.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.

Subwoofer Muting

Hiermee voorkomt u dat signalen worden uitgevoerd via de PRE OUT SUBWOOFER-aansluitingen.

■ Off

De PRE OUT SUBWOOFER-aansluitingen voeren signalen uit.

■ On

De PRE OUT SUBWOOFER-aansluitingen voeren geen signalen uit.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – Hoofdtelefoon is aangesloten.
  – "2ch Analog Direct" is geselecteerd.
  – "2ch Stereo" is geselecteerd.
  – Een luidsprekerpatroon zonder subwoofer is geselecteerd.

Dual Mono

Hiermee kunt u de taal selecteren bij het beluisteren van tweetalige digitale uitzendingen. Deze mogelijkheid is alleen maar beschikbaar bij Dolby Digital-signalen.

■ Main/Sub

Het geluid van de eerste taal wordt weergegeven via de linkervoorluidspreker en tegelijkertijd wordt de tweede taal weergegeven via de rechtervoorluidspreker.

■ Main

Het geluid van de eerste taal wordt weergegeven.

■ Sub

Het geluid van de tweede taal wordt weergegeven.

Dynamic Range Compressor

Hiermee kunt u het dynamische bereik van een geluidsspoor comprimeren, dus verkleinen. Dit kan handig zijn om 's avonds laat een film te bekijken met het geluid zacht. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital- en Dolby TrueHD-signalen.

■ Off

Hierbij wordt het geluidsspoor normaal weergegeven, zonder compressie.

■ Auto

De dynamiek wordt automatisch gecomprimeerd wanneer de geluidsbron een flag bevat die Dynamic Range Compressor aanbeveelt.

■ On

Hierbij wordt het geluidsspoor weergegeven met een verkleind dynamisch bereik, zoals bedoeld door de opnamestudio-technicus.

Opmerking

- Deze functie werkt niet in het volgende geval.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.

Subwoofer Low Pass Filter

Hiermee kan het laagdoorlaatfilter voor de subwoofer in of uit worden geschakeld. U kunt de functie apart instellen voor elke ingang waaraan een audio-ingang is toegekend. Schakel de functie in bij aansluiting van een subwoofer zonder kantelfrequentiefunctie.

■ Off

Activeert het laagdoorlaatfilter niet.

■ On

Activeert altijd het laagdoorlaatfilter met een kantelfrequentie van 120 Hz.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.

A/V Sync (Synchronisatie van het audio- en video-uitgangssignaal)

Hiermee kunt u de uitvoer van het audiosignaal vertragen om het tijdsverschil tussen beeld- en geluidsweergave te corrigeren.
Deze functie is handig bij gebruik van een groot LCD- of plasmascherm of een projector.
U kunt de functie voor elke ingang apart instellen.

■ HDMI Auto

De vertraging tussen audio-uitvoer en beeldweergave op het scherm dat is verbonden via een HDMI-aansluiting wordt automatisch gecompenseerd op basis van de informatie voor de televisie. Deze functie is alleen beschikbaar wanneer het beeldscherm compatibel is met A/V Sync.

■ 0 ms – 1200 ms

U kunt de vertraging instellen van 0 ms tot 1200 ms* in stappen van 10 ms.

* De maximumvertraging is mogelijk beperkt tot de laagste waarde, afhankelijk van de audio stream.

wordt vervolgd

Opmerking

- Deze functie werkt niet in het volgende geval.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.

Decode Priority (Decodeerprioriteit voor digitale audio-ingang)

Hiermee kiest u het soort decodering dat moet worden toegepast op de signalen die binnenkomen via de DIGITAL IN- en HDMI IN-aansluitingen.
U kunt de functie voor elke ingang apart instellen.

■ PCM

Als signalen van de DIGITAL IN-aansluiting worden geselecteerd, krijgen de PCM-signalen voorrang (ter voorkoming van onderbrekingen wanneer de weergave begint). Als er echter andere signalen binnenkomen, is er mogelijk geen geluidsweergave afhankelijk van het geluidsformaat. Stel dan dit onderdeel in op "Auto".
Als signalen van de HDMI IN-aansluiting worden geselecteerd, worden alleen PCM-signalen uitgevoerd door de aangesloten speler. Als signalen in enig ander formaat binnenkomen, stelt u dit onderdeel in op "Auto".

■ Auto

Schakelt de ingangsmodus automatisch om tussen Dolby Digital, DTS of PCM.

Opmerkingen

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – "MULTI IN" is geselecteerd.
  – Analoge ingangsmodus is geselecteerd.
  – "2ch Analog Direct" wordt gebruikt.
- Zelfs wanneer "Decode Priority" op "PCM" staat, kan het geluid aan het begin van de eerste track worden onderbroken als gevolg van signalen op de cd die wordt afgespeeld.

Sound Field

Laat u een geluidseffect kiezen dat wordt toegepast op ingangssignalen. Voor nadere bijzonderheden, zie "Geluidseffecten" (zie blz. 61).
U kunt de functie voor elke ingang apart instellen.

Video Settings

U kunt video-instellingen aanpassen.

Resolution (Omzetten van videosignalen)

Hiermee kunt u de resolutie van analoge videosignalen omzetten en de omgezette signalen uitvoeren.

■ Direct

Laat u analoge video-ingangssignalen direct uitvoeren.

■ Auto

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Wanneer een HDMI-monitor is aangesloten via HDMI OUT ON

"Resolution" menu-instelling	Uitvoer van / Invoer van	HDMI OUT-aansluitingen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen	MONITOR VIDEO OUT-aansluiting
Direct, Auto	HDMI IN-aansluitingen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	○[a)]	●	–
	VIDEO IN-aansluitingen	○[a)]	–	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	HDMI IN-aansluitingen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	○[b)]	●	–
	VIDEO IN-aansluitingen	○[b)]	–	●

Wanneer een HDMI-monitor niet is aangesloten via HDMI OUT OFF

"Resolution" menu-instelling	Uitvoer van / Invoer van	HDMI OUT-aansluitingen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen	MONITOR VIDEO OUT-aansluiting
Direct	HDMI IN-aansluitingen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	●	–
	VIDEO IN-aansluitingen	–	–	●

Instellingen aanpassen

wordt vervolgd

"Resolution" menu-instelling	Uitvoer van / Invoer van	HDMI OUT-aansluitingen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen	MONITOR VIDEO OUT-aansluiting
Auto	HDMI IN-aansluitingen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	480i/576i	○
	VIDEO IN-aansluitingen	–	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	HDMI IN-aansluitingen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	○b)	○
	VIDEO IN-aansluitingen	–	○b)	●
720p, 1080i	HDMI IN-aansluitingen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	○c)	–
	VIDEO IN-aansluitingen	–	○c)	●
1080p	HDMI IN-aansluitingen	–	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	●	–
	VIDEO IN-aansluitingen	–	–	●

● : Videosignalen worden uitgevoerd zonder videoconversie noch -verwerking.
○ : Videosignalen worden uitgevoerd. (Resolutiewaarden worden weergegeven wanneer videosignalen met de opgegeven resolutie worden uitgevoerd.)
○a):Videosignalen worden automatisch geconverteerd naar een optimale resolutie die de aangesloten monitor ondersteunt en vervolgens uitgevoerd.
○b):Videosignalen worden uitgevoerd met de resolutie opgegeven in het "Resolution"-menu.
○c):Videosignalen worden uitgevoerd met de resolutie opgegeven in het "Resolution"-menu. Videosignalen beveiligd door Macrovision worden uitgevoerd met resolutie 480p/576p.
– : Videosignalen worden niet uitgevoerd.

Opmerkingen

- Als u een resolutie kiest die de aangesloten televisie niet ondersteunt in het "Resolution"-menu, kunnen de televisiebeelden niet correct worden weergegeven.
- Geconverteerde HDMI-beelduitgangssignalen ondersteunen geen "x.v.Colour", Deep Colour en 3D.

Zone Resolution

Hiermee kunt u de resolutie van analoge videosignalen omzetten in de 2e ruimte.

■ Direct

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

"Zone Resolution" menu-instelling	Uitvoer van / Invoer van	HDMI OUT-aansluitingen	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen	ZONE 2 VIDEO OUT-aansluiting
DIRECT	HDMI IN-aansluitingen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	●	–
	VIDEO IN-aansluitingen	–	–	●
480i/576i (standaardinstelling)	HDMI IN-aansluitingen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	○	○
	VIDEO IN-aansluitingen	–	○	●
480p/576p	HDMI IN-aansluitingen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	○	–
	VIDEO IN-aansluitingen	–	○	–
720p, 1080i	HDMI IN-aansluitingen	●	–	–
	COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen	–	○*	–
	VIDEO IN-aansluitingen	–	○*	–

○ : Videosignalen worden uitgevoerd met de resolutie opgegeven in het "Resolution"-menu.
● : Videosignalen worden uitgevoerd zonder videoconversie noch -verwerking.
– : Videosignalen worden niet uitgevoerd.

* Videosignalen beveiligd door Macrovision zou kunnen worden uitgevoerd met resolutie 480p/576p.

Instellingen aanpassen

Playback Resolution

Deze functie werkt voor content via een USB-apparaat, een huisnetwerk en Internet video.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Uitgangsvideo-resolutie / "Playback Resolution" menu-instelling	HDMI OUT-aansluitingen	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen	MONITOR VIDEO OUT-aansluiting	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen	ZONE 2 VIDEO OUT-aansluiting
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (standaardinstelling)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Bij het afspelen van content die is beveiligd door Macrovision, geeft de receiver het beeld mogelijk weer met lage resolutie of verschijnt er mogelijk een waarschuwing met de melding dat de videosignalen niet kunnen worden uitgevoerd.

Opmerkingen

- Volg de onderstaande procedure wanneer de waarschuwing "Video cannot be output from this jack." verschijnt.
  ①Selecteer "BD" als ingang voor de hoofdruimte.
  ②Zet "Playback Resolution" op "480i/576i" of "480p/576p".
- Volg de onderstaande procedure wanneer geen beeld verschijnt bij het afspelen van content via een USB-apparaat, een huisnetwerk of Internet video vanuit het Watch/Listen-menu.
  ①Selecteer "BD" als ingang voor de hoofdruimte.
  ②Zet "Playback Resolution" op een lagere resolutie.

3D Output Settings

Deze functie werkt voor content via een USB-apparaat, een huisnetwerk en Internet video.

■ Auto

Selecteer dit om 3D-compatibele content weer te geven in 3D.

■ Off

Selecteer dit om alle content weer te geven in 2D.

TV Type

Deze functie werkt voor content via een USB-apparaat, een huisnetwerk en Internet video.

■ 16:9

Selecteer dit bij aansluiting op een breedbeeldtelevisie of een televisie met breedbeeldfunctie.

■ 4:3

Selecteer dit bij aansluiting op een 4:3-televisie zonder breedbeeldfunctie.

Screen Format

Deze functie werkt voor content via een USB-apparaat, een huisnetwerk en Internet video.

■ Original

Selecteer dit bij aansluiting op een televisie met breedbeeldfunctie. Toont een 4:3-beeld in 16:9 op een breedbeeldtelevisie.

■ Fixed Aspect Ratio

Past de beeldgrootte aan volgens de schermgrootte met de originele beeldverhouding.

HDMI Settings

U kunt de nodige instellingen aanpassen voor apparatuur die is verbonden met de HDMI-aansluitingen.

Subwoofer Level

Laat u het niveau van de subwoofer instellen op 0 dB of +10 dB als PCM signalen worden ontvangen via een HDMI-aansluiting. U kunt het niveau voor elke ingang waaraan een HDMI-ingang is toegekend apart instellen.

■ 0 dB

■ Auto

Stelt het niveau automatisch in op 0 dB of +10 dB afhankelijk van de audio stream.

■ +10 dB

Audio Out

Hiermee kunt u de HDMI audiosignalen instellen van een weergaveapparaat dat via de HDMI-aansluiting is verbonden met de receiver.

■ TV+AMP

Geluidsweergave door de luidsprekers van het televisietoestel en de op deze receiver aangesloten luidsprekers.

Opmerkingen

- De geluidskwaliteit van het weergaveapparaat is afhankelijk van de geluidskwaliteit van het televisietoestel, het aantal kanalen, en de bemonsteringsfrequentie, enz. Als het televisietoestel voorzien is van stereoluidsprekers, is de geluidskwaliteit van deze receiver gelijk aan de geluidskwaliteit van het televisietoestel, ook al gebruikt u meerkanaals weergave.
- Bij aansluiting van de receiver op videoapparatuur (projector, e.d.) is het mogelijk dat het geluid niet door de receiver uitgevoerd wordt. In dat geval selecteert u "AMP".

wordt vervolgd

- Als u geen HDMI-ingang selecteert als audio-ingang in "Audio Input Assign" in het Input Settings-menu, wordt geen televisiegeluid weergegeven.

■ AMP

De weergave van de HDMI-geluidssignalen van het weergaveapparaat is alleen maar hoorbaar via de luidsprekers die zijn aangesloten op deze receiver. De meerkanaals geluidsignalen kunnen als zodanig weergegeven worden.

Opmerking

Wanneer "Control for HDMI" is ingesteld op "On", kan "Audio Out" automatisch worden veranderd.

H.A.T.S.

Hiermee kan de H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System)-functie in of uit worden geschakeld. Wanneer de H.A.T.S.-functie is ingeschakeld, wordt de geluidskwaliteit verbeterd door het ontbreken van jitter (verspringen bij het uitlezen van signalen) bij het verzenden van digitale audiosignalen.

■ Off

■ On

Opmerkingen

- Het duurt enige tijd vooraleer geluid wordt weergegeven na het activeren van een weergavefunctie op het aangesloten apparaat (bv. de PLAY-toets indrukken, de STOP-toets indrukken, de PAUSE-toets indrukken) wegens de beperkingen van het H.A.T.S.-systeem. Deze vertraging hangt af van de geluidsbron.
- De H.A.T.S.-functie van deze receiver werkt wanneer een Sony SCD-XA5400ES is aangesloten op de receiver.
- De hoge voorluidsprekers werken niet terwijl de H.A.T.S.-functie werkt.
- De H.A.T.S. functie werkt alleen wanneer "A.F.D. Auto", "2ch Stereo" of "Headphone (2ch)" is geselecteerd.

Streaminformatie over de H.A.T.S.-functie beschikbaar

Audiosignaal	Bemonsterings-frequentie
Linear PCM 2ch	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Linear PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Hiermee kunt u de controlefunctie van apparaten die zijn aangesloten op de HDMI-aansluiting, via een HDMI-kabel aan of uit zetten.

■ Off

■ On

Opmerking

Deze functie werkt alleen als u "Zone2 Out" instelt op "Off".

Pass Through

Laat u HDMI-signalen uitvoeren naar de televisie, ook al bevindt de receiver zich in de wachtstand. Voor nadere bijzonderheden, zie "HDMI-signalen uitvoeren, ook al bevindt de receiver zich in de wachtstand (Pass Through)" (zie blz. 78).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

Laat u de HDMI ZONE 2 OUT-aansluitingen in- of uitschakelen.

■ Off

■ On

Priority

Laat u de prioriteit instellen wanneer u dezelfde ingang selecteert voor de hoofdruimte en de 2e ruimte.

■ Main & Zone 2

U kunt dezelfde ingang selecteren voor de hoofdruimte en de 2e ruimte. Er kan evenwel storing optreden tussen de audio- en videosignalen in de hoofdruimte en de 2e ruimte.

■ Main Only

U kunt genieten van beeld en geluid van goede kwaliteit in de hoofdruimte. Geen uitvoer in de 2e ruimte.

Opmerking

Deze functie werkt alleen als u "Zone2 Out" instelt op "On".

Fast View (Fast HDMI Switching)

Laat u de functie van Fast View instellen. HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 en IN 9 ondersteunen de Fast View-functie.

■ Auto

U kunt HDMI-invoer sneller selecteren dan met normale selectie.

■ Off

Deze functie en Preview voor de HDMI-functie zijn niet beschikbaar.

Opmerking

Deze functie werkt alleen als u "Zone2 Out" instelt op "Off".

Input Settings

U kunt de instellingen voor de aansluitingen van de receiver en andere apparatuur aanpassen.

Input Edit

Laat u de volgende items voor elke ingang instellen.

■ Watch/Listen

Bepaalt of een ingang wordt weergegeven in het Watch-menu of het Listen-menu.

– Watch: toont een ingang in het Watch-menu.
– Listen: toont een ingang in het Listen-menu.
– Watch/Listen: toont een ingang in het Watch- en Listen-menu.
– Hidden: toont geen ingang in het Watch- en Listen-menu. Om een ingang te selecteren, kunt u een ingang die is ingesteld op "Hidden" overslaan.

■ Icon

Stelt het pictogram in dat op het Watch/Listen-menu verschijnt.

■ Name

Stelt de naam in die op het Watch/Listen-menu verschijnt.

Opmerking

U kunt geen ingang selecteren die is ingesteld op "Hidden" of "HIDDEN" in "INPUT SKIP ?" in "INPUT SETTINGS" (zie blz. 121) zonder gebruik te maken van de GUI, zelfs niet met INPUT SELECTOR op de receiver.

Audio Input Assign

Laat u de audio-ingang(en) instellen die is (zijn) toegekend aan elke ingang.
Voor nadere bijzonderheden, zie "Andere video-/audio-ingangsaansluitingen gebruiken" (zie blz. 80).

wordt vervolgd

■ HDMI
HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Digital
OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, None

■ Analog
Standaardinstelling

Video Input Assign

Laat u de video-ingang(en) instellen die is (zijn) toegekend aan elke ingang.
Voor nadere bijzonderheden, zie "Andere video-/audio-ingangsaansluitingen gebruiken" (zie blz. 80).

■ HDMI
HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Component
COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog
Standaardinstelling

Network Settings

U kunt de instellingen voor het netwerk aanpassen.

Internet Settings

Laat u de netwerkinstellingen controleren of wijzigen.
U kunt de instellingen van de volgende items handmatig of automatisch wijzigen.
– IP Address
– DNS
– Proxy Server
Sluit de receiver vooraf aan op een netwerk .
Voor nadere bijzonderheden, zie "5: Aansluiting op een netwerk" (zie blz. 44).

LAN Port Activation
Laat u instellen of elke LAN-poort op het achterpaneel al dan niet wordt geactiveerd.
Kies welke van de vier LAN-poorten op het achterpaneel u wilt activeren. De receiver gebruikt dan de geactiveerde poorten om toegang te krijgen tot een netwerk.
U kunt het stroomverbruik beperken door ongebruikte poorten uit te schakelen. Poorten die niet zijn verbonden met een router of hub zijn grijs.

Connection Server Settings

Laat de aangesloten DLNA server al dan niet verschijnen.

Renderer Options

■ Renderer Name
Toont de renderernaam van de receiver.

■ Auto Access Permission
Bepaalt of een nieuw gedetecteerde DLNA controller al dan niet automatisch toegang krijgt.

Renderer Access Control

Laat u commando's van DLNA controllers al dan niet aanvaarden.

External Control

Laat u de functiee die de receiver bedient met "ES Remote" in het huisnetwerk in- of uitschakelen.

■ Off

■ On

Network Standby

Laat u de functie in- of uitschakelen die de switching hubs achteraan op de receiver activeert en laat een netwerkcontroller, "ES Remote" enz. de receiver bedienen, zelfs wanneer die zich in de standby-stand bevindt. In de netwerk standby-stand starten de GUI en de netwerkfunctie sneller nadat de receiver is ingeschakeld.

■ Off

De Network Standby-stand wordt uitgeschakeld en de receiver wordt in de normale standby-stand gezet wanneer die zich in de standby-stand bevindt.

■ On

De Network Standby-stand wordt ingeschakeld en de receiver wordt in de Network Standby-stand gezet wanneer die zich in de standby-stand bevindt.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Laat u het kinderbeveiligingswachtwoord instellen of wijzigen. Met dit wachtwoord kunt u Internet videoweergave beperken.

Parental Control Area Code

In sommige gebieden gelden beperkingen op de weergave van Internet video's. Scènes kunnen zijn vergrendeld of vervangen door andere scènes.
Volg de instructies op het scherm om de functie in te stellen.

Code	Gebied	Code	Gebied
2044	Argentinië	2363	Maleisië
2046	Oostenrijk	2376	Nederland
2057	België	2390	Nieuw-Zeeland
2090	Chili	2379	Noorwegen
2093	Colombia	2427	Pakistan
2115	Denemarken	2424	Filippijnen
2165	Finland	2428	Polen
2200	Griekenland	2436	Portugal
2219	Hong Kong	2489	Rusland
2248	India	2501	Singapore
2238	Indonesië	2149	Spanje
2239	Ierland	2499	Zweden
2254	Italië	2086	Zwitserland
2304	Korea	2543	Taiwan
2333	Luxemburg	2528	Thailand

Internet Video Parental Control

Voor bepaalde leeftijden gelden beperkingen op de weergave van Internet video's. Scènes kunnen zijn vergrendeld of vervangen door andere scènes.
Volg de instructies op het scherm om de functie in te stellen.

Internet Video Unrated

Laat u instellen of unrated Internet video's mogen worden afgespeeld.

■ Allow

Unrated Internet video's kunnen worden afgespeeld.

■ Block

Unrated Internet video's kunnen niet worden afgespeeld.

Zone Settings

U kunt instellingen verrichten voor de eerste, 2e of 3e ruimte.

Zone Control

In- of uitschakelen voor 2e/3e ruimte

U kunt het systeem in- of uitschakelen voor de 2e of 3e ruimte.

1. Selecteer de zone die u in of uit wilt schakelen en druk vervolgens op ⊕.
2. Selecteer "On" of "Off" en druk vervolgens op ⊕.
   - On
   - Off

De uitgangsbron voor elke zone selecteren

U kunt de bron selecteren waarvan de signalen worden doorgegeven naar de ruimte. Audio- en videosignalen worden uitgevoerd naar de 2e ruimte, naar de 3e ruimte worden alleen audiosignalen uitgevoerd.

1. Selecteer de ruimte waarnaar u de video-/audio-uitgangssignalen wilt uitvoeren en druk vervolgens op ⊕.
2. Selecteer "Input" en druk vervolgens op ⊕.
3. Kies de ingang en druk vervolgens op ⊕.

Het volume voor de 2e ruimte regelen

Wanneer de SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen worden gebruikt met een 2e ruimte-aansluiting, kunt u ook het volume van de 2e ruimte regelen.
Als u "Line Out" op "Variable" zet, kunt u ook het volume regelen met "Zone Control".

Zie "De receiver bedienen vanuit een andere ruimte (Functies RUIMTE 2/RUIMTE 3)" (zie blz. 73) om het volume van de 2e ruimte in de 2e ruimte te regelen met de afstandsbediening.

1 Selecteer de ruimte waarvan u het volume wilt regelen en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Volume" en druk vervolgens op ⊕.

3 Regel het volume en druk vervolgens op ⊕.

Zone Setup

Het volume voor de hoofdruimte/2e ruimte voorinstellen

U kunt het startvolume voor elke ruimte voorinstellen.

1 Selecteer de ruimte waarvan u het volume wilt voorinstellen en druk vervolgens op ⊕.

2 Selecteer "Preset Volume" en druk vervolgens op ⊕.

3 Regel het volume en druk vervolgens op ⊕.
Bij het instellen wordt geluid weergegeven met het ingestelde volume, ongeacht de waarde van MASTER VOLUME-regeling. Wanneer u "Off" selecteert, wordt elke ruimte geactiveerd met hetzelfde volume als bij de vorige uitschakeling.

Opmerking

- U kunt het volume niet voorinstellen in de onderstaande gevallen.
  - De SURROUND BACK (ZONE 2)-aansluitingen worden gebruikt voor de middenachterluidsprekers of de hoge voorluidsprekers of met een dubbele versterker-aansluiting.
  - "Line Out" is ingesteld op "Fixed".

Line Out

U kunt de volumeregeling voor de ZONE 2 AUDIO OUT-aansluitingen instellen op "Variable" of "Fixed". Voor nadere bijzonderheden, zie "Het volume voor de 2e ruimte regelen" (zie blz. 71).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Biedt keuze uit diverse opties voor het gebruik van de 12V Triggerfunctie.

■ Off

Hiermee worden geen 12V aan/uit-signalen verstuurd wanneer de eerste receiver wordt ingeschakeld.

■ Ctrl

Hiermee kunt u het verzenden van een 12V aan/uit-signaal handmatig regelen via het bedieningscommando van externe bedieningsapparatuur.

■ Zone

Hiermee zorgt u dat wel/geen 12V aan/uit-signalen worden verstuurd wanneer de receiver in de gekozen ruimte in-/uitgeschakeld wordt.

■ Input (alleen voor "Main")

Hiermee kunt u het verzenden van een 12V aan/uit-signaal bij inschakelen van de vooringestelde ingangsbron aanzetten.
Als u "Input" kiest, verschijnt een instelscherm waarop u elk aan/uit-signaal kunt in- of uitschakelen. Druk op ↑/↓ om de ingang te selecteren en druk dan op ⊕ om een vinkje in het vakje te plaatsen.

■ HDMI A (alleen voor "Main")

Hiermee kunt u het verzenden van een 12V aan/uit-signaal regelen volgens de uitgangsinstelling van de HDMI OUT A-aansluiting.

wordt vervolgd

■ HDMI B (alleen voor "Main")
Hiermee kunt u het verzenden van een 12V aan/uit-signaal regelen volgens de uitgangsinstelling van de HDMI OUT B-aansluiting.

■ Main (alleen voor "Zone2" en "Zone3")
Hiermee kunt u de bediening van de aan/uitsignalen in de 2e of 3e ruimte koppelen aan de TRIGGER OUT MAIN-aansluiting.

System Settings

U kunt de instellingen van de receiver personaliseren.

Language

Laat u de taal voor de meldingen op het scherm kiezen.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Hiermee kunt u de functie die de hoofdruimte automatisch laat overschakelen naar de wachtstand wanneer u de receiver enige tijd niet bedient of wanneer de receiver geen signaal ontvangt, in- of uitschakelen.

■ Off
Schakelt niet over naar de wachtstand.

■ On
Schakelt na ong. 30 minuten over naar de wachtstand.

Opmerking
- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  – Bij weergave via een USB-apparaat, een iPod/iPhone, een huisnetwerk of Internet video.
  – Met de receiver in de slaapstand.

Settings Lock

Hiermee kunnen de instellingen van de receiver worden vergrendeld.

■ On

Deze functie kan alleen worden ingeschakeld via het instelmenu. Wanneer u deze functie uitschakelt, gaat u als volgt te werk.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)

I/⏻ MUSIC

1 Druk op de toets I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Houd MUSIC en SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) ingedrukt en druk op I/⏻ om de receiver in te schakelen.

RS232C Control

Hiermee kan de bedieningsfunctie voor onderhoud en service in of uit worden geschakeld.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Hiermee bepaalt u of u al dan niet wordt geïnformeerd over nieuwe softwareversies op het televisiescherm.

■ On

■ Off

De receiver updaten

Zie "Network Update" (zie blz. 115) om de software van de receiver te updaten.

Opmerking

- Informatie over nieuwe softwareversie verschijnt niet in de volgende gevallen.
  - De laatste versie wordt al gebruikt.
  - De receiver ontvangt geen gegevens via een netwerk.

Initialize Personal Information

Laat u persoonlijke informatie in verband met Internet video, zoals Internet contentlijst, "Favorites List", etc. wissen.

System Information

Toont de softwareversie van de receiver.

EULA

Toont het EULA-scherm op de televisie.

Software License

Toont Software License-informatie op het televisiescherm.

Network Update

U kunt de functies van de receiver updaten en verbeteren.
Meer informatie over updatefuncties vindt u op de volgende website:
http://support.sony-europe.com/

De GUI en het display van de receiver zijn uitgeschakeld en het lampje boven de I/⏻ ON/STANDBY-toets knippert groen tijdens de update.
Wanneer de update is voltooid, start de receiver automatisch opnieuw.

wordt vervolgd

Het updaten van de software kan 50 minuten duren. De tijd die een update in beslag neemt hangt af van de snelheid van de Internetverbinding.

Opmerking

Tijdens het updaten van software mag de receiver niet worden uitgeschakeld en mag de netwerkkabel niet worden losgekoppeld. Dit kan een defect veroorzaken.

Bediening zonder de GUI

U kunt de receiver bedienen met behulp van het displayscherm van de receiver, ook al is er geen televisie aangesloten op de receiver.

AMP MENU

RETURN/ EXIT

↑/↓, ⊕

Gebruik van het menu op het displayscherm

1 Schakel de receiver in.

2 Druk op AMP MENU.

Het menu verschijnt op het displayscherm van de receiver.

Bijvoorbeeld: Als u "SPEAKER SETTINGS" kiest.

< SPEAKER SETTINGS >

3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het menu te selecteren en druk dan op ⊕.

4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het menuonderdeel te selecteren en druk dan op ⊕.**

De parameter verschijnt tussen haakjes.

FRONT SIZE [LARGE]

5 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de parameter te selecteren en druk dan op ⊕.**

De parameter wordt ingevoerd en de haakjes verdwijnen van het scherm.

FRONT SIZE SMALL

Terugkeren naar de vorige stap

Druk op RETURN/EXIT ↶.

Menulijst (op het displayscherm)

In elk menu zijn de volgende menuonderdelen beschikbaar.
"■■..." in de tabel staat voor de parameter van elk onderdeel.

Menu	Onderdeel	Instelparameter
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	CAL MATCHING? [■■■]	YES, NO
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■:■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■:■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN ? [■■■■■■■■]	

Menu	Onderdeel	Instelparameter
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■]	OFF, L tot RH (AUTO), L tot RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■.■dB]	–10,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	FRONT R [■■■.■dB]	–10,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	CENTER [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■.■dB]	–20,0 dB tot +10,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■.■dB]	–5 dB tot +5 dB (stappen van 1 dB)

wordt vervolgd

Menu	Onderdeel	Instelparameter
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 tot 2/0 (28 opstellingen)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 tot 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■]	1,0 tot 10,0 (m) (stappen van 1 cm)
	FRONT R [■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK L [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■Hz]	40 tot 200 (stap van 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■Hz]	40 tot 200 (stap van 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■Hz]	40 tot 200 (stap van 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■Hz]	40 tot 200 (stap van 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
	SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm

Menu	Onderdeel	Instelparameter
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	DIGITAL A.ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	COMPONENT V.ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	ALL TREB [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	FRONT BASS [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	FRONT TREB [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	CENTER BASS [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	CENTER MID [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	CENTER TREB [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	SUR/SB BASS [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	SUR/SB TREB [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	FH BASS [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
	FH TREB [■■■.■dB]	–10 dB tot +10 dB (stappen van 0,5 dB)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■.■dB]	OFF, –∞, –92,0 dB tot +23,0 dB (stappen van 0,5 dB)
	P.VOL. ZONE2 [■■■dB]	OFF, –∞, –92 dB tot +23 dB (stappen van 1 dB)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■ NAME IN ? [■■■■■■■■]	
	AM■■ NAME IN ? [■■■■■■■■]	

wordt vervolgd

Menu	Onderdeel	Instelparameter
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■ms]	–20,0 ms tot +20,0 ms (stappen van 0,5 ms)
	S.WOOFER LPF [■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms tot 1200 ms (stappen van 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■]	ON, AUTO, OFF
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	FAST VIEW [■■■■]	AUTO, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■]	–

Omschakelen van het display

Op het display verschijnt informatie over de receiverstatus zoals bv. geluidsveld.

1 Selecteer de ingang waarvan u de informatie wilt controleren.

2 Druk herhaaldelijk op DISPLAY MODE op de receiver.

Bij elke druk op de toets DISPLAY MODE verandert het display als volgt.

Gekozen ingang → Geluidsveldtype → Streaminformatie* → Ingevoerde ingangsnaam…

* Streaminformatie wordt mogelijk niet weergegeven.

Bij het luisteren naar FM en AM radio

Zendernaam → Frequentie → Geluidsveldtype...

De zelfgekozen naam verschijnt alleen als er een zelfgekozen naam voor de geluidsbron is ingevoerd. De zelfgekozen naam verschijnt niet als er alleen spaties zijn gekozen.

Bij ontvangst van RDS-uitzendingen

PS (Program Service-naam)[1)], Naam voorkeurzender, Band of voorkeurnummer → Frequentie, band en voorkeurnummer → PTY (Program Type)-aanduiding[2)] → RT (Radio Text)-aanduiding[3)] → CT (Clock Time) → Geluidsveldtype ...

[1)]Deze informatie verschijnt ook voor FM-zenders die geen RDS-informatie uitzenden.

[2)]Type programma dat wordt uitgezonden

[3)]Tekstberichten die door de RDS-zender worden verstuurd.

Instellingen aanpassen

Gebruik van de afstandsbediening

Apparatuur bedienen met behulp van de afstandsbediening

U kunt Sony- of niet-Sony-apparatuur bedienen met behulp van de afstandsbediening van de receiver.
De afstandsbediening is oorspronkelijk ingesteld voor de bediening van Sony-apparatuur.
Wanneer u de instellingen van de afstandsbediening wijzigt volgens de gebruikte apparatuur, kunt u ook niet-Sony- en andere Sony-apparatuur bedienen (zie blz. 125).

Bedienen van apparatuur die is aangesloten op de receiver

1 **Druk op de ingangtoets voor het aangesloten apparaat dat u wilt bedienen.**

2 **Druk op de passende toetsen om de functie te gebruiken zoals vermeld in de onderstaande tabel.**

Opmerking

Sommige functies van het aangesloten apparaat kunnen mogelijk niet worden bediend.

Tabel met bruikbare bedieningstoetsen

Type apparatuur / Toets	TV	Video-recorder	Dvd-speler, dvd-video recorder	Blu-ray Disc-speler	HDD-recorder met een harde schijf	PSX	Video-cd-speler, laserdisc-speler	Digitale CATV-aansluiting	DSS	Cassette-deck (A en B)	DAT-cassette -deck	Cd-speler, minidisc-recorder
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Cijfertoetsen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
(Guide)	●		●[c]	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●[a]	●	●	●	●	●
Kleurtoetsen	●		●[c]	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
↑/↓/←/→, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●		●[b]	●	●
←./.→	●		●	●	●	●		●				
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, ❚❚, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
🔇, ◁ +/–	●											
PRESET +/–, PROG +/–	●	●	●	●	●		●[a]	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						
AUDIO	●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

[a] Alleen laserdiscspeler
[b] Alleen cassettedeck B
[c] Alleen dvd

Alle aangesloten apparatuur uitschakelen

(SYSTEM STANDBY)

De 2e of 3e zone blijft ingeschakeld, ook al bevindt deze receiver zich in de wachtstand. Druk gelijktijdig op I/⏻ en AV I/⏻ van de afstandsbediening om alle Sony-apparatuur gelijktijdig uit te schakelen, met inbegrip van verbindingen naar elke ruimte.

Programmeren van de afstandsbediening

U kunt de afstandsbediening aanpassen aan de apparatuur die op deze receiver is aangesloten. U kunt de afstandsbediening zelfs programmeren voor de bediening van apparatuur van een ander merk dan Sony, en ook Sony-apparatuur waarvoor deze afstandsbediening niet gemaakt is.

In de onderstaande procedure wordt als voorbeeld gebruik gemaakt van een videorecorder van een andere fabrikant dan Sony, die is aangesloten op de VIDEO 1 IN-aansluitingen van de receiver.

1 **Druk AV I/⏻ terwijl u drukt op RM SET UP.**

De RM SET UP-toets knippert.

wordt vervolgd

2 **Terwijl de RM SET UP-toets knippert, drukt u op de ingangsbrontoets (inclusief de TV-toets) van het apparaat dat u wilt bedienen.**

Als u bijvoorbeeld een videorecorder, aangesloten via de VIDEO 1 IN-aansluiting, wilt bedienen moet u op de toets VIDEO 1 drukken.
RM SET UP en SHIFT gaan branden, en de ingangsbrontoets knippert.
Als u de toets indrukt voor een apparaat waarvoor u de afstandsbediening niet kunt programmeren, zoals TUNER, PHONO, PC of SOURCE enz., zal de RM SET UP-toets blijven knipperen.

3 **Voer de cijfercode in met de cijfertoetsen.**

De ingangtoets licht op.
Is er meer dan één code, begin dan met de eerste voor de apparatuur in te voeren.

Opmerking

Alleen de 500-codes zijn geldig voor de TV-toets.

4 **Druk op ENT/MEM.**

Na verificatie van de codeset knippert de toets RM SET UP tweemaal en de programmeerfunctie van de afstandsbediening wordt beëindigd. Ook de ingangstoets dooft.

Het programmeren annuleren

Druk op RM SET UP tijdens welke stap dan ook.

De codesets corresponderen met het apparaat en het merk van het apparaat

Gebruik de codesets in onderstaande tabel voor de bediening van apparatuur van een ander merk dan Sony, en ook Sony-apparatuur waarvoor deze afstandsbediening niet gemaakt is. Aangezien het afstandsbedieningssignaal, dat door een apparaat geaccepteerd wordt, per model en fabricagejaar kan verschillen, kunnen er meerdere codesets aan een apparaat toegewezen worden. Als u er niet in slaagt om de afstandsbediening met een van de codesets te programmeren, moet u een andere code gebruiken.

Opmerkingen

- De codesets zijn bijgewerkt volgens de meest recente opgave van ieder merk. Er bestaat echter een kans dat uw apparaat niet reageert op enkele of alle codesets.
- Het is mogelijk dat niet alle ingangtoetsen op deze afstandbediening beschikbaar zijn voor elk apparaat.

Bediening van een cd-speler

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Bediening van een DAT-cassettedeck

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	203
PIONEER	219

Bediening van een cassettedeck

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Bediening van een minidisc-recorder

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Bediening van een HDD-recorder met een harde schijf

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	307, 308, 309

Bediening van een Blu-ray Disc-speler

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Bediening van een PSX

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	313, 314, 315

Bediening van een dvd-speler

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Bediening van een DVD/VCR COMBO (recorder)

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	411

Bediening van een HDD/DVD COMBO (recorder)

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	401, 402, 403

Bediening van een televisietoestel

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527

wordt vervolgd

Fabrikant	Bedieningscode(s)
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Bediening van een laserdiscspeler

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Bediening van een video-cd-speler

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	605

Bediening van een videorecorder

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC(GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Als de bediening van een AIWA-videorecorder niet functioneert, ook al heeft u de codeset van AIWA ingevoerd, probeer het dan met de codeset van Sony.

Bediening van een satellietontvanger

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864

Fabrikant	Bedieningscode(s)
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Bediening van een kabelontvanger

Fabrikant	Bedieningscode(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Enkele bedieningen automatisch achter elkaar uitvoeren

(Macrosturing)

Met de functie macrosturing kunt u een aantal opeenvolgende infraroodbedieningscodes als een enkele bedieningshandeling samenstellen. De afstandsbediening biedt 2 macrolijsten (MACRO 1 en MACRO 2). In elke macrolijst kunt u maximaal 20 infraroodbedieningscodes opnemen.

RM SET UP
AMP
Ingang-toetsen
MACRO 1
MACRO 2

De opeenvolgende handelingen programmeren

1 Houd de toets MACRO 1 of MACRO 2 langer dan 1 seconde ingedrukt terwijl u op RM SET UP drukt.

De RM SET UP-toets knippert en één van de ingangtoetsen licht op (standaard licht de BD-toets op).

2 Druk op de ingangtoets voor het apparaat waarvan u de opeenvolgende handelingen wilt programmeren.

3 Druk op de toetsen die u wilt programmeren in dezelfde volgorde als u de handelingen wilt uitvoeren.

U kunt specifieke handelingen programmeren met de volgende toetsen.

Druk	Bedieningshandelingen die geprogrammeerd kunnen worden
De ingangtoets langer dan 1 seconde	Hiermee worden de ingangsbronnen gewisseld.
MACRO 1 of MACRO 2	Hiermee maakt u een interval van een seconde. Als u het interval langer wilt maken, drukt u herhaaldelijk op de toets MACRO 1 of MACRO 2.

De in stap 2 gekozen ingangtoets knippert twee keer en gaat daarna weer branden.

4 Herhaal stap 2 en 3 om handelingen voor andere apparaten te programmeren.

5 Druk op de toets RM SET UP om het programmeerproces af te ronden.

Het programmeren annuleren

De instelling wordt geannuleerd als er binnen 60 seconden niet op een willekeurige toets gedrukt wordt.
De vorige bedieningshandeling blijft geldig.

De macrosturing starten

1 Druk op AMP.

De toets AMP gaat branden en gaat daarna weer uit.

2 Druk op MACRO 1 of MACRO 2 om de macro te starten.

De macrosturing wordt gestart en de bedieningshandelingen worden in de geprogrammeerde volgorde uitgevoerd. Terwijl de commando's worden gestuurd, knippert de toets AMP en brandt de toets RM SET UP. Nadat de commando's zijn gestuurd, gaan de toetsen RM SET UP en AMP uit.

Een geprogrammeerde macrosturing wissen

1 Houd de toets MACRO 1 of MACRO 2 langer dan 1 seconde ingedrukt terwijl u op RM SET UP drukt om de opgeslagen macro te wissen.
De RM SET UP-toets knippert.

2 Druk op RM SET UP.
De instellingen opgeslagen als macrosturing zijn gewist.

Instellen van de afstandsbedieningcodes die nog niet zijn opgeslagen in de afstandsbediening

Het is mogelijk om een afstandsbedieningcode die niet overeenkomt met een in de afstandsbediening vastgelegde code te gebruiken met behulp van de leerfunctie.

* Druk eerst op SHIFT om een nieuw commando te programmeren voor één van deze toetsen.

1 Druk FAVORITES terwijl u drukt op RM SET UP.

De RM SET UP-toets licht op.
Als de geheugencapaciteit voor het opslaan van afstandsbedieningscodes een bepaalde limiet bereikt, knippert de toets RM SET UP 10 maal, waarna het leerproces stopt.

2 Druk op de ingangtoets (met inbegrip van de TV-toets) voor het apparaat dat u wilt bedienen met het nieuwe commando.

De ingangtoets knippert. (De RM SET UP-toets blijft branden.)
De ingangsknop knippert niet, ook al drukt u op een ingangsknop waaronder u geen nieuw commando kunt opslaan zoals bv. PC of SOURCE enz.

3 Druk op de toets waaronder u het nieuwe commando wilt programmeren. Druk voor de toetsen met een sterretje in de bovenstaande afbeelding eerst op SHIFT en vervolgens op de toets.

De in stap 2 gekozen ingangtoets gaat branden. (De RM SET UP-toets blijft branden.)
Als het leerproces niet succesvol is verlopen, knippert de toets RM SET UP vijf keer.
Kan een nieuw commando niet worden opgeslagen, controleer dan of het al niet is opgeslagen onder de toets die u voor het nieuwe commando wilt gebruiken.
Om een nieuw commando op te slaan onder een toets die al is geprogrammeerd, moet u het opgeslagen commando eerst wissen.

wordt vervolgd

4 Richt het ontvangstgedeelte van de afstandsbediening op het zendgedeelte van de afstandsbediening waarvan de bedieningscodes geleerd moeten worden.

Ongeveer 5 cm - 10 cm

5 Druk op de toets van de leer afstandsbediening om de afstandsbedieningscode te verzenden.

Bij ontvangst van het signaal door de tweede afstandsbediening wordt de in stap 2 gekozen ingangtoets uitgeschakeld. De toets RM SET UP knippert twee keer als het leerproces succesvol is verlopen. Als het leerproces niet succesvol is verlopen, knippert de toets RM SET UP vijf keer. Herhaal de procedure vanaf stap 2.

6 Druk op de toets RM SET UP om het leerproces af te ronden.

De leerfunctie annuleren

Druk op RM SET UP. De instelling wordt ook geannuleerd als er binnen 60 seconden niet op een willekeurige toets gedrukt wordt.
Na stap 3 kunnen de instellingen echter niet worden geannuleerd, ook niet door op RM SET UP te drukken. In dit geval laat u de afstandsbediening 10 seconden onaangeroerd en drukt u vervolgens op RM SET UP om de instellingen te wissen.

Een aangeleerd commando gebruiken

Als u een aangeleerd commando wilt gebruiken, drukt u op de toets waarmee de functie is aangeleerd.

Een geleerde code wissen

1. Druk FAVORITES terwijl u drukt op RM SET UP.
2. Druk op de ingangtoets waarvan u de instelling wilt wissen.
   De ingangtoets knippert. (De RM SET UP-toets blijft branden.)
3. Houd de toets I/⏻ langer dan 1 seconde ingedrukt.
   De ingangtoets knippert herhaaldelijk twee keer.
4. Druk op de geprogrammeerde toets om de opgeslagen instelling te wissen.
   De toets RM SET UP knippert twee keer als het wisproces succesvol is verlopen. Als het wisproces niet succesvol is verlopen, knippert de toets RM SET UP vijf keer. Herhaal de procedure vanaf stap 2.
5. Druk op de toets RM SET UP om het wisproces te beëindigen.

Het geheugen van de multifunctionele afstandsbediening wissen

AV I/⏻

RM SET UP

I/⏻

◿

1 Houd eerst I/⏻ ingedrukt terwijl u op ◿ – drukt en druk tegelijkertijd op AV I/⏻.

De RM SET UP-toets knippert drie keer.

2 Laat alle toetsen los.

Het geheugen van de afstandsbediening wordt volledig gewist (bv. alle ingestelde gegevens).

Voorzorgsmaatregelen

Voor uw veiligheid

Mocht er vloeistof of een voorwerp in het apparaat terechtkomen, trekt u dan de stekker van de receiver uit het stopcontact en laat het apparaat eerst nakijken door bevoegd vakpersoneel voordat u het weer in gebruik neemt.

Stroomvoorziening

- Controleer, voordat u de receiver in gebruik neemt, of de bedrijfsspanning van het apparaat overeenkomt met de plaatselijke netspanning.
  De bedrijfsspanning staat vermeld op het kenplaatje op het achterpaneel van de receiver.
- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u denkt de receiver geruime tijd niet te gebruiken. Pak de stekker vast om deze uit het stopcontact te trekken; trek nooit aan het snoer.
- Het netsnoer mag uitsluitend door een erkend servicecentrum worden vernieuwd.

Ontwikkeling van warmte

Tijdens gebruik wordt het apparaat warm, maar dit is geen defect. Bij langdurig gebruik van dit apparaat en vooral met een hoge geluidssterkte kunnen de boven-, zij- en onderpanelen na verloop van tijd behoorlijk heet worden*. Om te voorkomen dat u zich brandt, mag u de behuizing niet aanraken.

* De bovenkant van de receiver kan te warm om aan te raken worden.

Opstellen

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats, met voldoende luchtdoorstroming om de inwendige onderdelen te koelen, in het belang van een langdurige betrouwbare werking.
- Plaats de receiver niet dichtbij een warmtebron of in direct zonlicht. Vermijd plaatsen met veel stof, en mechanische trillingen of schokken.
- Zet niets bovenop het apparaat dat de ventilatieopeningen zou kunnen blokkeren, in het belang van een storingsvrije werking.

Schoonmaken

Reinig de behuizing, het scherm en de toetsen met een droge, zachte doek. Gebruik geen schuurspons of schuurmiddelen en ook geen oplosmiddelen zoals alcohol of wasbenzine.

Mocht u verder nog vragen of problemen met de bediening van de receiver hebben, aarzel dan niet contact op te nemen met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Verhelpen van storingen

Als er zich bij het gebruik van de receiver een van de volgende problemen voordoet, neemt u dan de controlepunten even door om het probleem te verhelpen. Als een probleem niet te verhelpen is, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Algemeen

De receiver schakelt automatisch uit.

- "Auto Standby" is ingesteld op "On" (zie blz. 114).
- De sleep timer werkt (zie blz. 85).
- "PROTECTOR" werkt (zie blz. 146).

De receiver schakelt automatisch in.

- "Control for HDMI" is ingesteld op "On" of "Pass Through" is ingesteld op "Off". In dit geval wordt de receiver mogelijk ingeschakeld door andere apparatuur te bedienen die ermee is verbonden.

Geen beeld en geluid of beeld en geluid zijn gestoord.

- De receiver bevindt zich dichtbij apparatuur zoals een televisietoestel, videorecorder of een cassettedeck.
  Als de receiver samen gebruikt wordt met een televisietoestel, videorecorder of een cassettedeck, en daar te dicht bij is geplaatst, kan er ruis optreden en de beeldkwaliteit aangetast worden. Bij gebruik van een binnenantenne is de kans hierop groot. Wij raden u daarom aan om een buitenantenne te gebruiken.

De bovenkant van de receiver is warm.

- Dit is normaal voor de versterker. Dit is geen defect. Wanneer "Control for HDMI", "Network Standby" op "On", of "Pass Through" op "On" of "Auto" staan of de stroom voor de 2e of 3e ruimte is ingeschakeld, kan de bovenkant van de receiver warm worden, ook al bevindt die zich in de wachtstand. Dit komt doordat de interne circuits van de receiver onder spanning staan en is perfect normaal.

Video

Op het televisiescherm of de videomonitor is geen beeld of slechts een onduidelijk beeld zichtbaar, ongeacht het beeldtype.

- Stel de receiver op de juiste beeld-/ geluidsbron in (zie blz. 51).
- Stel het televisietoestel in op de gewenste beeldweergave.
- Plaats de geluidsapparatuur niet te dicht in de buurt van een ingeschakeld televisietoestel.
- Wijs op juiste wijze de component video-ingangen toe (zie blz. 80).
- Bij upsampling van het ingangssignaal met deze receiver moet het ingangssignaal overeenkomen met de ingang (zie blz. 22).
- Controleer of de kabels juist en stevig zijn aangesloten.
- Het weergaveapparaat moet eventueel nog ingesteld worden. Zie tevens de gebruiksaanwijzing die meegeleverd is met de apparatuur.

Beelden verschijnen later dan het geluid.

- Afhankelijk van het apparaat dat is verbonden met de HDMI-aansluiting of de weergavebron kunnen beelden later verschijnen dan het bijbehorende geluid. Wijzig in dit geval de instelling van "A/V Sync" in het Audio Settings-menu (zie blz. 101).

Het opnemen lukt niet.

- Controleer of de betrokken apparaten op de juiste wijze zijn aangesloten (zie blz. 31).
- Selecteer het bronapparaat (zie blz. 51).
- Controleer de aansluiting van het opnameapparaat volgens de videosignalen die u wilt opnemen. Analoge ingangssignalen (composite video)

wordt vervolgd

worden alleen uitgevoerd via de analoge uitgangen.
- Video-ingangssignalen via HDMI IN-aansluitingen kunnen niet worden opgenomen.
- Sommige weergavebronnen zijn beveiligd tegen kopiëren. Een dergelijke weergavebron zult u niet kunnen opnemen.
- Zet "Auto Standby" op "Off" (zie blz. 114). Terwijl alleen composite videosignalen worden opgenomen, kan de auto standby-functie van de receiver starten en de opname onderbreken.

Sommige beelden worden niet of slecht weergegeven.

Component video-uitgang

- De resolutie van uitgangssignalen via de COMPONENT VIDEO OUT-aansluitingen wordt mogelijk niet ondersteund door uw televisie. Selecteer in dit geval de juiste resolutie op de receiver (zie blz. 103).
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-aansluitingen zijn gelimiteerd in de resolutie bij omzetting van de resolutie van videosignalen, voorzien van een copyrightbeschermingstechnologie. De resolutie van de signalen die worden uitgevoerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-aansluitingen, wordt omgezet naar 480p/576p.

HDMI-uitgang

- De uitvoer van HDMI-videosignalen van de receiver kan op "OFF" staan. Selecteer dan "HDMI A" of "HDMI B" met de HDMI OUTPUT-toets (zie blz. 78).
- Wanneer "Zone2 Out" op "Off" staat, worden geen signalen uitgevoerd via HDMI ZONE 2.
- GUI en opgeconverteerde videosignalen worden niet uitgevoerd via de HDMI ZONE 2 OUT-aansluiting.
- De audio- en videosignalen van de HDMI IN-aansluitingen worden niet uitgevoerd via de HDMI ZONE 2 OUT-aansluiting wanneer dezelfde ingang is geselecteerd voor zowel de hoofdruimte als de 2e ruimte en het GUI-menu wordt weergegeven op de televisie in de hoofdruimte.
- Wanneer de Zone2 Out-functie is ingeschakeld en u dezelfde HDMI-ingang selecteert voor de hoofdruimte en de 2e ruimte, kan er storing optreden tussen de audio- en videosignalen in de hoofdruimte en de 2e ruimte.
  Om dit te vermijden in de hoofdruimte, kunt u prioriteit verlenen aan de hoofdruimte voor het selecteren van de HDMI-ingang (zie blz. 72).
- Gebruik voor de HDMI-aansluiting een aansluitkabel van het type High Speed HDMI-kabel wanneer u beelden bekijkt of geluid beluistert, met name bij een 1080p-, Deep Colour- of 3D- of 4K-transmissie.

4K-beeld

- Afhankelijk van de televisie of het videoapparaat, worden 4K-beelden mogelijk niet weergegeven. Controleer de videomogelijkheden en -instellingen van uw televisie of videotoestel. Sluit ook de videoapparatuur aan op een beschikbare 4K HDMI IN-aansluiting van de receiver.

3D-beeld

- Afhankelijk van de tv of het videoapparaat, worden 3D-beelden mogelijk niet weergegeven. Controleer de 3D-beeldformaten die door de receiver worden ondersteund (zie blz. 150).

Videorecorder

- Het beeld kan zijn vervormd bij gebruik van een videorecorder zonder beeldverbeteringscircuit zoals TBC.

Wanneer u "My Video", "My Music", "My Photo", "Internet Video", "Internet Music", "Network" of "Sony Entertainment Network" selecteert in het Watch/Listen-menu, wordt geen beeld uitgevoerd.

- Selecteer "BD" of "DVD" met INPUT SELECTOR op de receiver, zet "Playback Resolution" op "480i/576i" of "480p/576p" in het Video Settings-menu met de GUI (zie blz. 106), en selecteer de content opnieuw.

De Pass Through-functie werkt niet.

- "HDMI B" of "Off" is geselecteerd. Selecteer "HDMI A" met de HDMI OUTPUT-toets.
- Wanneer "Control for HDMI" ingesteld is op "On" en "Pass Through" ingesteld is op "Auto", ligt het stroomverbruik van de receiver lager in de standby-stand, afhankelijk van de status van de televisie. Om stroom te kunnen besparen, moet "Control for HDMI" op de televisie ingeschakeld zijn. Als het niet ingeschakeld is, stelt u "Pass Through" op de receiver in op "On".

Audio

Er wordt geen geluid weergegeven van geen enkel apparaat, of er klinkt nauwelijks geluid.

- Controleer of de luidsprekers en apparaten op de juiste wijze zijn aangesloten.
- Controleer of de receiver en alle apparaten zijn ingeschakeld.
- Controleer of de MASTER VOLUME-knop niet op –∞ dB staat. Probeer het in te stellen op ongeveer –40 dB.
- Controleer of de knop SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) niet op OFF (zie blz. 47) staat.
- Druk op de 🔇-toets van de afstandsbediening om de demping ongedaan te maken.
- Probeer de apparatuur te selecteren door op de ingangstoets op de afstandsbediening of INPUT SELECTOR op de receiver te drukken.
- Controleer of er geen hoofdtelefoon is aangesloten.
- Als u naar het geluid wilt luisteren via de luidspreker van de televisie, zet u "Audio Out" op "TV+AMP" in het HDMI Settings-menu. Bij instelling op "AMP" werkt de televisieluidspreker niet. Stel dit in op "AMP" als de receiver meerkanaalsgeluid produceert.
- Wanneer de Zone2 Out-functie is ingeschakeld en u dezelfde HDMI-ingang selecteert voor de hoofdruimte en de 2e ruimte, kan er storing optreden tussen de audio- en videosignalen in de hoofdruimte en de 2e ruimte.
  Om dit te vermijden in de hoofdruimte, kunt u prioriteit verlenen aan de hoofdruimte voor het selecteren van de HDMI-ingang (zie blz. 72).
- Het geluid kan worden onderbroken wanneer de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen of het audioformaat van de audio-uitgangssignalen van de weergaveapparatuur wordt omgeschakeld.
- Stel "EQ" van iPod/iPhone in op "Off" of "Flat".

Er is veel brom of ruis.

- Controleer of de luidsprekers en apparaten op de juiste wijze zijn aangesloten.
- Houd de aansluitkabels uit de buurt van een transformator of een motor en tenminste 3 meter van een televisietoestel of tl-verlichting.
- Plaats de geluidsapparatuur niet te dicht in de buurt van een ingeschakeld televisietoestel.
- Sluit een aardingsdraad aan op de ⏚ SIGNAL GND-aardaansluiting (alleen als een platenspeler is aangesloten).
- Wellicht zijn de stekkers en aansluitingen vuil. Veeg ze schoon met een doekje met wat spiritus of zuivere alcohol.

wordt vervolgd

Geen geluid via bepaalde luidspreker(s).

Voor

- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of de hoofdtelefoon wel goed geluid geeft. Wordt slechts één kanaal weergegeven via de hoofdtelefoon, controleer dan of alle stekkers van de aansluitkabel goed zijn aangesloten op de receiver en het apparaat. Worden beide kanalen weergegeven via de hoofdtelefoon, controleer dan de aansluitingen van de luidspreker die geen geluid geeft.
- Controleer of u zowel de linker (L)- als de rechter (R)-aansluiting hebt aangesloten op een analoog apparaat en niet slechts een van beide. Gebruik een mono/stereo-verloopsnoer (niet meegeleverd). U zult echter geen geluid ontvangen van de middenluidspreker als een geluidsveld (Pro Logic, enz.) is geselecteerd.

Midden-/achter/middenachter/hoge voorluidspreker(s)

- Controleer of de luidsprekerinstellingen geschikt zijn aan de hand van "Auto Calibration" of "Speaker Connection" in het Speaker Settings-menu. Controleer ook of elke luidspreker correct geluid produceert aan de hand van "Test Tone" in het Speaker Settings-menu.
- Selecteer het geluidsveld "HD-D.C.S." (zie blz. 62).
- Stel het niveau van de luidspreker(s) wat hoger in (zie blz. 97).
- Controleer of de midden-/achter-/hoge voorluidspreker(s) is (zijn) ingesteld op "Small" of "Large".

Middenachter

- Sommige discs bevatten geen Dolby Digital Surround EX-informatie.
- Bij een luidsprekeropstelling zonder middenachterluidsprekers, werken de SUR BACK-aansluitingen niet omdat de receiver de middenachterkanalen niet kan downmixen.

Subwoofer

- Controleer of de subwoofer juist en stevig is aangesloten.
- Zorg dat de subwoofer is ingeschakeld.

Een bepaald apparaat is niet te horen.

- Controleer of het apparaat juist is aangesloten op de audio-ingangsaansluitingen voor dat apparaat.
- Controleer of alle stekkers van de aansluitkabels stevig in de aansluitingen zitten, zowel bij de receiver als bij het apparaat zelf.
- Zet INPUT MODE op "AUTO" (zie blz. 79).

HDMI-ingang

- Er is geen geluid wanneer "2ch Analog Direct" wordt gebruikt. Kies een ander geluidsveld (zie blz. 61).
- Controleer de HDMI-aansluiting (zie blz. 31, 33, 34, 36).
- Controleer of u een HDMI-kabel met HDMI-logo gebruikt zoals voorgeschreven door HDMI Licensing LLC.
- Het weergaveapparaat moet eventueel nog ingesteld worden. Zie tevens de gebruiksaanwijzing die meegeleverd is met de apparatuur.
- Zorg dat u voor de HDMI-aansluiting een aansluitkabel gebruikt van het type High Speed HDMI-kabel wanneer u beelden bekijkt of geluid beluistert tijdens een 1080p-, Deep Colour- of 3D- of 4K-transmissie.
- De receiver produceert mogelijk geluid terwijl de GUI wordt weergegeven op het televisiescherm. Druk op HOME om de GUI uit te schakelen.
- Audiosignalen (formaat, bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enz.) die worden uitgevoerd via een HDMI-aansluiting, kunnen door het aangesloten apparaat worden onderdrukt. Controleer de instellingen van het aangesloten apparaat als de beeldkwaliteit slecht is of het geluid niet wordt voorgebracht door een apparaat aangesloten met de HDMI-kabel.

- Als het aangesloten apparaat niet compatibel is met copyrightbeschermingstechnologie (HDCP), kan het beeld en/of het geluid vanuit de HDMI OUT-aansluiting vervormd zijn of niet worden uitgevoerd. In dat geval moet u de specificaties van het aangesloten apparaat nakijken.
- Stel de beeldresolutie van de speler hoger in dan 720p/1080i om te genieten van High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- De beeldresolutie van de speler zal mogelijk bepaalde instellingen nodig hebben voordat u kunt genieten van DSD en meerkanaals lineaire PCM. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de speler.
- Controleer of de televisie compatibel is met de Geluidscontrole van het systeem-functie.
- Als de televisie geen Geluidscontrole van het systeem-functie heeft, zet dan "Audio Out" in het HDMI Settings-menu op
  – "TV+AMP" om het geluid van de televisieluidspreker en de receiver te beluisteren.
  – "AMP" om het geluid van de receiver te beluisteren. Bij aansluiting van de receiver op videoapparatuur (projector, e.d.) is het mogelijk dat het geluid niet door de receiver uitgevoerd wordt. In dat geval selecteert u "AMP".
- U kunt het geluid van een op de receiver aangesloten apparaat niet beluisteren terwijl een televisie is geselecteerd als ingangsbron op de receiver.
  – Verander de ingangsbron van de receiver in HDMI om een programma te bekijken op een apparaat dat is verbonden met de receiver.
  – Verander het televisiekanaal om een televisie-uitzending te bekijken.
  – Selecteer het juiste apparaat of de ingangsbron bij het bekijken van een apparaat dat is verbonden met de televisie.
- Wanneer u de Controle voor HDMI-functie gebruikt, kan het aangesloten apparaat niet worden bediend met de afstandsbediening van de televisie.
  – Afhankelijk van het aangesloten apparaat en de televisie moet u mogelijk HDMI instellen op het apparaat en de televisie. Zie tevens de gebruiksaanwijzing van elk apparaat en het televisietoestel.
  – Verander de ingang van de receiver in de HDMI-ingang die is verbonden met het apparaat.

Coaxiale/optische ingang

- Er is geen geluid wanneer "2ch Analog Direct" wordt gebruikt. Kies een ander geluidsveld (zie blz. 61).
- Controleer de INPUT MODE (zie blz. 79).
- Controleer of de geselecteerde (digitale) audioingang niet is toegewezen aan andere ingangsbronnen in "Audio Input Assign" in het Input Settings-menu (zie blz. 80).

Analoge 2-kanaalsingang

- Controleer of de geselecteerde (analoge) audio-ingang niet is toegewezen aan andere ingangsbronnen in "Audio Input Assign" in het Input Settings-menu (zie blz. 80).

De weergave van links en rechts klinkt onevenwichtig of de kanalen zijn verwisseld.

- Controleer of de luidsprekers en apparaten op de juiste wijze zijn aangesloten.
- Stel de weergave evenwichtig in met de parameters van "Speaker Setup" in het Speaker Settings-menu.
- Regel het niveau van de luidsprekers.

Er wordt geen meerkanaals Dolby Digital- of DTS-geluid weergegeven.

- Controleer of de weergegeven dvd, enz., wel is voorzien van Dolby Digital- of DTS-geluid.
- Bij aansluiten van een dvd-videospeler, enz., op de digitale ingangsaansluitingen van deze receiver moet u ook zorgen dat de uitgangsinstellingen voor digitale audiosignalen van het aangesloten apparaat goed zijn ingesteld.

wordt vervolgd

- U kunt alleen genieten van High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, en meerkanaals lineaire PCM met een HDMI-aansluiting.

Meerkanaalsgeluid wordt niet weergegeven.

- Wanneer "Control for HDMI" is ingesteld op "On", kan "Audio Out" automatisch worden ingesteld op "AMP". Stel "Audio Out" dan in op "AMP".

Het surroundeffect werkt niet.

- Zorg dat de geluidsveldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de toets MOVIE/ HD-D.C.S. of MUSIC).
- "PLII (Movie/Music)", "PLIIx (Movie/ Music)", "PLIIz Height" en "Neo:X (Cinema/Music/Game)" werken niet wanneer de luidsprekeropstelling is ingesteld op 2/0 of 2/0.1.

Het MULTI CHANNEL DECODING-lampje gaat niet blauw branden.

- Controleer of het weergaveapparaat is aangesloten op een digitale aansluiting en of de receiver op de juiste wijze is ingesteld op het ingangssignaal.
- Controleer of het ingangssignaal van de weergegeven software overeenkomt met het meerkanaals audioformaat.
- Controleer of het weergaveapparaat is ingesteld op meerkanaals geluidsweergave.
- Controleer of de geselecteerde (digitale) audioingang niet is toegewezen aan andere ingangsbronnen in "Audio Input Assign" in het Input Settings-menu (zie blz. 80).

Het opnemen lukt niet.

- Controleer of de betrokken apparaten op de juiste wijze zijn aangesloten (zie blz. 38).
- Selecteer het bronapparaat (zie blz. 51).
- Audio-ingangssignalen via HDMI IN en MULTI CHANNEL INPUT-aansluitingen kunnen niet worden opgenomen.
- Controleer de aansluiting van het opnameapparaat volgens de audiosignalen die u wilt opnemen. Analoge ingangssignalen worden alleen uitgevoerd via de analoge uitgangen.

Geen weergave van de testtoon via de luidsprekers.

- De luidsprekerkabels zijn eventueel niet goed aangesloten. Controleer of ze stevig aangesloten zijn en niet, na een lichte ruk, los kunnen schieten.
- Er kan kortsluiting in de luidsprekerkabels zijn.

De testtoon wordt weergegeven door een andere luidspreker dan die afgebeeld op het beeldscherm.

- De luidsprekerconfiguratie is verkeerd ingesteld. Zorg ervoor dat het aansluitschema van de luidspreker overeenkomt met de luidsprekerconfiguratie.

De H.A.T.S.-functie werkt niet.

- "Audio Out" is ingesteld op "TV+AMP". Selecteer "AMP" voor "Audio Out".
- Wanneer de A.F.D. functie is ingesteld op "Multi Stereo", werkt de H.A.T.S. functie niet.
- De "H.A.T.S."-functie werkt mogelijk niet, afhankelijk van de instellingen.

Tuner

De FM-radio-ontvangst klinkt niet goed.

- Installeer een FM-buitenantenne en sluit deze aan op de receiver met een 75-ohm coaxiale kabel (niet meegeleverd), zoals hieronder aangegeven. Als u de receiver aansluit op een buitenantenne moet deze zorgvuldig geaard worden, ter bescherming tegen blikseminslag. Sluit de aardingsdraad nooit aan op een gasleiding; gezien de kans op een gasexplosie is dit uiterst gevaarlijk.

FM-buitenantenne

Receiver

ANTENNA

AM

FM 75Ω COAXIAL

Aardingsdraad (niet meegeleverd)

SIGNAL GND

Naar een aardingspunt

Het afstemmen op een radiozender lukt niet.

- Controleer of de antennes juist zijn aangesloten. Verstel zonodig de antennes en sluit een buitenantenne aan.
- Mogelijk is de signaalsterkte te gering voor ontvangst met automatische zoekafstemming. Gebruik de directe afstemming.
- Er zijn nog geen zenders vooringesteld of de vastgelegde voorkeurzenders zijn uit het geheugen gewist (bij gebruik van de geheugenafstemming). Leg de gewenste zenders in het afstemgeheugen vast (zie blz. 59).
- Druk op DISPLAY MODE op de receiver zodat de afstemfrequentie op het display verschijnt.

RDS werkt niet.

- Zorg dat u goed bent afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Stem af op een FM-zender die krachtiger doorkomt.
- De zender waarop u hebt afgestemd zendt geen RDS-signalen uit of de signaalsterkte is onvoldoende.

De gewenste RDS-informatie wordt niet aangegeven.

- Neem contact op met de radiozender om uit te vinden of ze de betreffende dienst inderdaad verzorgen. Ook als dat normaal wel zo is, dan nog kan een bepaalde dienst tijdelijk niet beschikbaar zijn.

PC (USB)

Geen geluid of geluidsweergave via de luidsprekers van de computer

- Download de driver voor de receiver van de Sony website en installeer die op uw computer om geluid weer te geven. Meer informatie over het installeren van de driver vindt u op de Sony home page.
- Controleer of het weergaveapparaat op de computer is ingesteld op "AV Amplifier/ Receiver", zoniet moeten de instellingen van het besturingssysteem worden gewijzigd.
  De volgende procedures zijn voorbeelden. De procedure kan in de praktijk verschillen afhankelijk van de omgeving waarin de computer wordt gebruikt.
- Controleer of de volumeregeling van het BS van uw computer of weergavesoftware goed is ingesteld. Controleer ook of geluiddemping al dan niet is ingesteld.
- Wanneer verscheidene spelerapplicaties tegelijk draaien, is mogelijk geen geluid hoorbaar.
- De geluidsweergave kan worden onderbroken door een andere actieve toepassing.
- Afhankelijk van de computer die u gebruikt kan het geluid zijn onderbroken of vervormd. Stel dan de bemonsteringsfrequentie of bitsnelheid lager in.

In Windows XP

1. Selecteer "Start" → "Configuratiescherm" om het Configuratiescherm te openen.
2. Selecteer "Spraak, Geluid en Geluidsapparaten" → "De instellingen van de luidsprekers wijzigen".
3. Selecteer de "Audio"-tab in het dialoogvenster "Eigenschappen voor Geluiden en audioapparaten".
4. Selecteer "AV Amplifier/Receiver" in het menu "Standaardapparaat" van "Afspelen van geluid".

wordt vervolgd

5 Klik op "OK".
   Het standaard audioapparaat is ingesteld op "STR-DA5800ES".

In Windows Vista/7

1 Selecteer "Start" → "Configuratiescherm" om het Configuratiescherm te openen.
2 Selecteer "Hardware en geluiden" → "Geluid".
3 Selecteer de "Afspelen"-tab in het dialoogvenster "Geluid".
4 Selecteer "AV Amplifier/Receiver" en klik op "Als standaard instellen".
5 Controleer of er een groen vinkje verschijnt naast "AV Amplifier/Receiver".
   Het standaard audioapparaat is ingesteld op "STR-DA5800ES".

In Mac OS X

1 Selecteer het Apple-menu → "Systeemvoorkeuren" → "Geluid" om het paneel "Geluid" te openen.
2 Selecteer de "Uitvoer"-tab.
3 Selecteer "AV Amplifier/Receiver" in de lijst "Selecteer een apparaat voor geluidsuitvoer".
   Het standaard audioapparaat is ingesteld op "STR-DA5800ES".

USB-toestel

Het USB-apparaat wordt niet herkend.

- Schakel de receiver uit en koppel het USB-apparaat los. Schakel de receiver weer in en sluit het USB-apparaat weer aan.
- Sluit een compatibel USB-apparaat aan.
- Het USB-apparaat werkt niet goed. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het USB-apparaat.

Content op het USB-apparaat wordt niet weergegeven.

- Mappen op meer dan 4 niveaus. De receiver kan maximaal 4 weergaveniveaus aan (inclusief "ROOT"-map). Mappen in een map op het 4e niveau worden niet weergegeven.

Geen geluidsweergave.

- Schakel de receiver uit en koppel het USB-apparaat los. Schakel de receiver weer in en sluit het USB-apparaat weer aan.
- Sluit een compatibel USB-apparaat aan.
- Druk op ▶ om de weergave te starten.
- Er is geen geluid wanneer "2ch Analog Direct" wordt gebruikt. Kies een ander geluidsveld (zie blz. 61).
- De muziekgegevens zelf bevatten ruis of het geluid is vervormd.
- Sommige bestanden kunnen niet worden afgespeeld afhankelijk van de bestandsindeling. Voor nadere bijzonderheden, zie "Netwerk/USB" (zie blz. 24).
- USB-apparatuur geformatteerd met andere bestandssystemen dan FAT12/16/32, VFAT of NTFS wordt niet ondersteund.*
- Bij een USB-apparaat met partities kunnen alleen audiobestanden in de eerste partitie worden afgespeeld.
- Er zijn maximum 4 weergaveniveaus (inclusief "ROOT"-map).
- Er zijn meer dan 500 bestanden in een map (inclusief mappen).
- Versleutelde of met wachtwoorden e.d. beveiligde bestanden kunnen niet worden afgespeeld.
- Om muziekbestanden op een WALKMAN af te spelen met de receiver, kopieert u de bestanden op de WALKMAN naar een computer met slepen & neerzetten en slaat u ze op de WALKMAN op in een formaat dat door de receiver wordt ondersteund (bv., MP3).

* Deze receiver ondersteunt FAT12/16/32, VFAT of NTFS, maar sommige USB-apparaten ondersteunen niet al deze bestandsindelingen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van elk USB-apparaat voor meer details of contacteer de fabrikant.

Het USB-apparaat kan niet worden aangesloten op de ⭠ (USB)-poort.

- Het USB-apparaat wordt omgekeerd aangesloten. Sluit het USB-apparaat aan in de juiste positie.

Verkeerde weergave.

- De gegevens op het USB-apparaat zijn mogelijk beschadigd.
- De receiver kan de volgende tekencodes weergeven:
  - Hoofdletters (A tot Z)
  - Kleine letters (a tot z)
  - Cijfers (0 tot 9)
  - Symbolen (’ < > * + , – . / @ [\ ] _ ‘)

  Andere tekens worden mogelijk niet goed weergegeven.

Het duurt lang voor de weergave start.

- Het leesproces kan lang duren in de volgende gevallen.
  - Het USB-apparaat bevat veel mappen of bestanden.
  - De bestandsstructuur is zeer complex.
  - Teveel geheugencapaciteit.
  - Intern geheugen gefragmenteerd.

  Wij raden het volgende aan.
  - Aantal bestanden per map: maximaal 500

iPod/iPhone

Een iPod/iPhone wordt niet opgeladen.

- Controleer of de receiver is ingeschakeld.
- Controleer of de iPod/iPhone goed is aangesloten.

De iPod/iPhone kan niet worden bediend.

- Controleer of de beschermhoes van de iPod/iPhone is gehaald.
- Het starten van de weergave kan enige tijd duren afhankelijk van de inhoud van de iPod/iPhone.
- Schakel de receiver uit en koppel de iPod/iPhone los. Schakel de receiver weer in en sluit de iPod/iPhone weer aan.
- U gebruikt een niet-compatibele iPod/iPhone. Zie "Compatibel met iPod/iPhone" (zie blz. 54) voor compatibele toestellen.

Het belvolume van de iPhone verandert niet.

- Regel het belvolume op de iPhone.

Netwerk

Geen aansluiting op een netwerk.

- Controleer de netwerkverbinding (zie blz. 44) en het Network Settings-menu (zie blz. 110).
- Controleer of de poort waarmee u het systeem wilt aansluiten op een netwerk is geactiveerd.

Kan server niet vinden.

- Zoek de server met de "Connection Server Settings"-functie in het Network Settings-menu (zie blz. 110).
- Controleer het volgende:
  - Is de router ingeschakeld?
  - Indien er zich een ander apparaat tussen de receiver en de router bevindt, controleer dan of dat apparaat is ingeschakeld.
  - Zijn alle kabels juist en goed aangesloten?
  - Zijn de instellingen afgestemd op die van de router (DHCP of het vast IP-adres ervan)?
- Controleer het volgende wanneer u een computer gebruikt:
  - De instellingen van de ingebouwde firewall van het besturingssysteem.
  - De firewall-instellingen van uw beveiligingssoftware. Raadpleeg de Help-sectie van uw beveiligingssoftware voor de firewall-instellingen.
- Registreer de receiver bij de server. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de server voor meer informatie.
- Wacht enkele seconden en probeer dan opnieuw te verbinden met de server.

wordt vervolgd

Content opgeslagen op de server wordt niet gevonden of weergegeven.

- Op de schermen "My Music", "My Photo" en "My Video" toont de receiver alleen de content die kan worden afgespeeld met de receiver op basis van de content die de server aanbiedt volgens de DLNA-richtlijnen.
- Soms wordt content niet afgespeeld of weergegeven, ook al is die bepaald in de DLNA-richtlijnen.

Geen toegang tot de receiver via de "ES Remote" of de DLNA controller.

- Controleer of de controller die u wilt gebruiken is ingesteld op "Allow" in "Renderer Access Control" (zie blz. 111).
- Als u "Auto Access Permission" instelt op "On" in "Renderer Options" (zie blz. 110), kan elke gedetecteerde controller automatisch beschikbaar zijn.
- Is de network controller vermeld bij "Renderer Options" en is die ingesteld op "Allow"?
  Vink het vakje voor "Auto Access Permission" aan indien dat niet het geval is en keer terug naar het startmenu. Laat dan de receiver eens werken met de netwerk controller en zet het vinkje naast "Auto Access Permission" uit indien nodig.
- Indien de netwerk controller een computer software controller betreft, wordt deze software dan gefilterd door antivirus software of firewall software?
  Laat UPnP-communicatie toe tussen software en receiver. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de antivirus software, firewall software of netwerkcontroller software voor meer informatie.

Internet video

Slecht beeld/geluid/detailverlies bij sommige programma's, vooral bij snel vooruitspoelen of donkere scènes.

- De beeld-/geluidskwaliteit is slecht, afhankelijk van de Internet content provider.
- De beeld-/geluidskwaliteit kan worden verbeterd door de verbindingssnelheid te wijzigen. Sony raad een verbindingssnelheid van minimum 2,5 Mbps aan voor standaarddefinitie-video en 10 Mbps voor hogedefinitie-video.
- Niet alle video's bevatten geluid.

Het beeld is klein.

- Druk op ↑ om in te zoomen.

Content kan niet worden afgespeeld.

- Sommige Internet content vereist registratie via een computer voor die kan worden afgespeeld.

"BRAVIA" Sync (Controle voor HDMI)

"Control for HDMI" kan niet worden ingesteld op "On".

- Zet "Zone2 Out" op "HDMI Settings" in het "Off".

De Controle voor HDMI-functie werkt niet.

- Controleer de HDMI-aansluiting (zie blz. 29, 31, 33, 34).
- Controleer of "Control for HDMI" op "On" staat in het HDMI Settings-menu.
- Wanneer "Zone2 Out" op "On" staat, werkt de Controle voor HDMI-functie niet.
- Controleer of het aangesloten apparaat compatibel is met de Controle voor HDMI-functie.
- Controleer de Controle voor HDMI-instellingen op het aangesloten apparaat.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat.

- Herhaal de procedures van "Voorbereiding op "BRAVIA" Sync" (zie blz. 75) wanneer u de HDMI-aansluiting wijzigt, het netsnoer aansluit/loskoppelt of wanneer de stroom is uitgevallen.
- De Controle voor HDMI-functie werkt niet naar behoren wanneer u "HDMI OUT B" of "OFF" selecteert.
- Wanneer u "HDMI OUT A" selecteert nadat u "HDMI OUT B" of "OFF" hebt geselecteerd, werkt de Controle voor HDMI-functie mogelijk enige tijd niet naar behoren. Dit komt doordat het apparaat dat is verbonden met de HDMI OUT A-aansluiting de receiver met Controle voor HDMI-functie opnieuw moet herkennen. Als de Controle voor HDMI-functie lange tijd niet werkt zoals het hoort, volg dan de procedure van "Voorbereiding op "BRAVIA" Sync" (zie blz. 75).
- Type en aantal apparaten die kunnen worden bediend door "BRAVIA" Sync zijn beperkt volgens de HDMI CEC-norm.
  – Opnameapparaat (Blu-ray Disc recorder, DVD recorder, enz.): tot 3 apparaten
  – Weergaveapparaat (Blu-ray Disc-speler, DVD-speler, enz.): tot 3 apparaten
  – Tunergerelateerde apparaten: tot 4 apparaten (de receiver gebruikt één ervan voor de GUI-functie.)
  – Audio System (AV Receiver): tot 1 apparaat

De juiste ingang wordt niet gekozen bij gebruik van de Afspelen met één druk op de knop-functie.

- Controleer of "Zone2 Out" is ingesteld op "Off".
- Controleer de toewijzing van de HDMI-ingang (zie blz. 80). Gebruikt u echter de Afspelen met één druk op de knop functie op de apparatuur die is verbonden met de HDMI-ingang, dan wordt bij voorkeur de laatst toegekende ingang geselecteerd wanneer meerdere ingangen zijn toegekend aan dezelfde HDMI-ingangsaansluiting.

Audio Return Channel (ARC) werkt niet.

- Controleer of "Control for HDMI" op "On" staat in het HDMI Settings-menu.
- Controleer of de INPUT MODE voor "TV" op "AUTO" staat (zie blz. 79).

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet.

- Richt de afstandsbediening op de infraroodontvanger voorop de receiver (zie blz. 10).
- Verwijder eventuele obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Als de batterijen in de afstandsbediening zijn verzwakt, vervangt u ze dan allemaal door nieuwe.
- Om de receiver te bedienen, moet u eerst op AMP op de afstandsbediening drukken. Anders kunnen de volgende handelingen mogelijk niet voor de receiver zijn bedoeld. Selecteer dan de apparaten die u wilt gebruiken door op een ingangstoets te drukken.
- Zorg dat de bedieningsfunctie van de receiver overeenkomt met die van de afstandsbediening. Als de bedieningsfunctie van de receiver niet overeenkomt met die van de afstandsbediening, zal de receiver niet reageren op de afstandsbediening (zie blz. 86).
- Selecteer de juiste ingang op de afstandsbediening.

wordt vervolgd

- Bij de bediening van een apparaat van een ander merk dan Sony, kan het voorkomen dat de afstandsbediening niet naar behoren werkt, afhankelijk van model en merk van het apparaat.

De RM SET UP-toets knippert en Macro Play (zie blz. 129) kan niet worden ingesteld of de afstandsbediening kan geen afstandsbedieningscode leren (zie blz. 131).

- Vervang de batterijen door nieuwe wanneer de RM SET UP-toets vijf keer knippert.

Bij een ander probleem dan bovenstaande gevallen dat ook na enige tijd wachten niet is opgelost, verricht u één van de onderstaande handelingen.

- Druk op I/⏻ op de afstandsbediening om de receiver uit en weer in te schakelen.
- Houd I/⏻ op de receiver ingedrukt tot het lampje boven de knop groen knippert om de receiver te herstarten.

Foutmeldingen

Aan de mededeling kunt u de status van de receiver aflezen. Zie het onderstaande om het probleem op te lossen. Indien een storing niet door uzelf kan worden verholpen, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

PROTECTOR

Er ligt iets op de receiver dat de ventilatiegaten afdekt. De receiver wordt automatisch na een paar seconden uitgeschakeld. Verwijder het voorwerp dat zich op de receiver bevindt en schakel hem weer in.

SPEAKER SHORTED

De luidsprekers krijgen een onregelmatige spanning toegestuurd door een kortsluiting in de luidsprekeraansluitingen. De receiver wordt automatisch na een paar seconden uitgeschakeld. Schakel de receiver uit wanneer de beveiliging werd geactiveerd door een kortsluiting. Controleer de aansluitingen van de luidsprekers en schakel het apparaat weer in.

FAN STOPPED

Controleer of de ventilatiegaten bovenaan op de receiver niet zijn afgedekt.

"A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update." verschijnt op het televisiescherm.

Zie "Network Update" (zie blz. 115) om de software van de receiver te updaten.

Video cannot be output from this jack.

- Sluit de receiver in de hoofdruimte aan op een televisie met een HDMI-kabel wanneer u de receiver in de hoofdruimte gebruikt.
- Zet "Playback Resolution" op "480i/576i" wanneer u de receiver met een videokabel aansluit op een televisie (zie blz. 106).
- Zet "Playback Resolution" op een geschikte parameter voor uw televisie wanneer u de receiver met een videokabel aansluit op een televisie (zie blz. 106).

Lijst van meldingen na Auto Calibration-meting

Display	Uitleg
Code 30	Hoofdtelefoon is aangesloten. Verwijder de hoofdtelefoon en voer de automatische kalibratie opnieuw uit.
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) is ingesteld op OFF. Kies andere luidsprekerinstellingen en voer opnieuw de meting uit.
Code 32	Geen enkele luidspreker werd aangetroffen. Controleer of de stekker van de optimaliseermicrofoon volledig in de AUTO CAL MIC-aansluiting zit en herhaal de Auto Calibration-procedure.
Code 33	• Geen enkele voorluidspreker is aangesloten of slechts een voorluidspreker is aangesloten. • De optimalisatiemicrofoon is niet aangesloten. Controleer of de stekker van de optimaliseermicrofoon volledig in de AUTO CAL MIC-aansluiting zit en herhaal de Auto Calibration-procedure. • De linker of de rechter achterluidspreker is niet aangesloten. • Middenachterluidsprekers zijn aangesloten terwijl er geen achterluidsprekers horen te zijn aangesloten. Sluit de achterluidspreker(s) op de SURROUND-aansluitingen aan. • De middenachterluidspreker is alleen aangesloten op de SURROUND BACK (ZONE 2) R-aansluitingen. Als u slechts een middenachterluidspreker aansluit, moet u deze aansluiten op de SURROUND BACK (ZONE 2) L-aansluiting. • Er is slechts één hoge voorluidspreker aangesloten. Sluit een hoge voorluidspreker aan op elke FRONT HIGH-aansluiting. • Hoge voorluidsprekers zijn aangesloten terwijl er geen achterluidsprekers zijn aangesloten. Sluit de achterluidspreker(s) op de SURROUND-aansluitingen aan.
Code 34	De luidsprekers zijn niet op de juiste wijze opgesteld. Luidsprekers of een optimalisatiemicrofoon kunnen links en rechts verkeerd geplaatst zijn. Zie "1: Luidsprekers installeren" (zie blz. 25) en controleer de opstelling van de luidsprekers.
Warning 40	Bij de meting werd veel ruis gedetecteerd. In een stille omgeving zal het resultaat beter zijn.
Warning 41 Warning 42	De microfooninvoer is te sterk. • De afstand tussen luidspreker en microfoon is mogelijk te klein. Plaats ze verder uiteen en verricht de meting opnieuw. • Wanneer de receiver wordt gebruikt als voorversterker, kunnen meldingen verschijnen afhankelijk van de aangesloten vermogensversterker. Dit levert echter geen problemen op als u de receiver blijft gebruiken zonder aanpassingen.
Warning 43	De afstand en plaats van een subwoofer kan niet vastgesteld worden. Of de plaatsingshoek van de luidspreker kan niet vastgesteld worden. Dit kan veroorzaakt zijn door omgevingslawaai. Probeer de meting uit te voeren in een stille omgeving.
Warning 44	De meting is voltooid. De luidsprekers zijn echter niet op de juiste positie ten opzichte van elkaar geplaatst. Raadpleeg "1: Luidsprekers installeren" (zie blz. 25) en controleer de onderlinge positie van de luidsprekers.
NO WARNING	Er is geen waarschuwinformatie.

Het geheugen wissen

Referentie

Voor wissen van	Zie
Alle geheugeninstellingen	zie blz. 89
Geheugen van de multifunctionele afstandsbediening	zie blz. 133

Het geheugen van de basisafstandsbediening wissen

Verwijder de batterijen en gebruik de afstandsbediening niet gedurende enkele minuten.

De receiver herstarten

Herstart de receiver wanneer de toetsen op de receiver of de afstandsbediening niet meer werken.

Houd I/⏻ 10 seconden ingedrukt.

Wanneer het lampje boven I/⏻ groen knippert, begint de herstart.

Over supportinformatie

De meest recente informatie over de receiver vindt u op de volgende website.
http://support.sony-europe.com/

Technische gegevens

Versterkergedeelte

UITGANGSVERMOGEN[1) 2)]

Nominaal vermogen, stereo
(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%):
120 W + 120 W

Referentie-uitgangsvermogen, stereo
(4 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):
120 W + 120 W

Referentie-uitgangsvermogen
(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
130 W + 130 W
FRONT HIGH:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Referentie-uitgangsvermogen
(4 ohm 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
120 W + 120 W
FRONT HIGH:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

1) Gemeten onder de volgende omstandigheden: Voeding: 230 V AC, 50/60 Hz

2) Afhankelijk van geluidsveldinstelling en bron kan er geen geluid hoorbaar zijn.

Frequentiebereik[3)]

PHONO	RIAA equalizingcurve ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Ingangen (Analoog)

PHONO	Gevoeligheid: 2,5 mV Impedantie: 50 kohm Signaal-ruisverhouding[3]: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	Gevoeligheid: 150 mV Impedantie: 50 kohm Signaal-ruisverhouding[3]: 105 dB (A, 20 kHz LPF. 500 mV)

[3] Wanneer "A.Direct" wordt gebruikt.

Ingangen (Digitaal)

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (coaxiaal)	Impedantie: 75 ohm Signaal-ruisverhouding: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (optisch)	Signaal-ruisverhouding: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Uitgangen

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Spanning:150 mV Impedantie: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Spanning: 2 V Impedantie: 1 kohm

FM-afstemgedeelte

Afstembereik 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenne FM-draadantenne

Antenne-aansluitingen

75 ohm, asymmetrisch

AM-afstemgedeelte

Afstemschaal 9 kHz stap

Afstembereik 531 kHz – 1.602 kHz

Antenne Raamantenne

Videogedeelte

Ingangen/uitgangen

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohm

P_R: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD Pass Through

wordt vervolgd

HDMI Video

Ingang/uitgang (HDMI Repeater block)

Formatteren	2D	3D		
		Frameverpakking	Side-by-Side (Half)	Over-Under (Boven en onder)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Algemeen

Voedingsvereisten 230 V AC, 50/60 Hz

Stroomverbruik 500 W

Stroomverbruik (standby)
0,5 W (Wanneer "Control for HDMI" (zie blz. 108), "Pass Through" (zie blz. 108), "Network Standby" (zie blz. 111) en "RS232C Control" (zie blz. 115) op "Off" staan en de spanning voor de 2e of 3e ruimte is uitgeschakeld.)

Afmetingen 430 mm × 187,5 mm × 420 mm (breedte/hoogte/diepte) inclusief uitstekende delen en bedieningselementen

Gewicht (ong.) 17,8 kg

Meegeleverde accessoires

Gebruiksaanwijzing (dit exemplaar)
Beknopte installatiegids (1)
Optimaliseringsmicrofoon ECM-AC1 (1)
FM-draadantenne (1)
AM-raamantenne (1)
Netsnoer (1)
Multifunctionele afstandsbediening (1)
Basisafstandsbediening (1)
R6 (formaat AA) batterijen (4)
Luidsprekeraansluitgereedschap (1)

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Index

Symbolen

Cijfers

A

B

C

D

E

F

wordt vervolgd